**Oсновна Школа „25.Мај“ Враниште**



[*www.os25maj.edu.rs*](http://www.os25maj.edu.rs)

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ 2022/2023.**

**Враниште, Септембар 2022.**

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2022/2023

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/2023. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: 1.

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | 10 | | 22 | 11 | | 15 | 12 |  | |  |  |  | |  | 18 | 52 | 70 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ |  | |  | 3 | | 6 | 3 | 8 | | 13 | 9 | 8 | | 2 | 45 | 7 | 52 |
| 3. | ЈЕЗИК  ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА |  | |  | 3 | |  | 1 |  | |  | 1 | 1 | | 1 | 3 | 4 | 7 |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  СЛУШАЊЕ  ГОВОР  ЧИТАЊЕ  ПИСАЊЕ | 10 | | 1 | 3 | |  | 1 | 1 | | 8 | 9 | 11 | | 7 | 9 | 42 | 51 |
| УКУПНО | | 20 | | 23 | 20 | | 21 | 17 | 9 | | 21 | 19 | 20 | | 10 |  |  | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини |  | Ученик ће бити у стању да:  – разликујеизговорени  глас и написано  слово; изговорене  и написанеречи и  реченице;  – владаосновном  техникомчитања и  писањаћириличког  текста;  – разумеоноштопрочита. |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | 1.СЈ.1.5.1. 1.СЈ.1.5.2. 1.СЈ.1.5.3. 1.СЈ.1.5.4. | Ученик ће бити у стању да:  – активнослуша и  разумесадржај  књижевноуметничког  текстакојимусечита;  – препознапесму,  причу и драмски  текст;  – одредиглавни  догађај, време  (редоследдогађаја)  и местодешавања у  везисапрочитаним  текстом;  – уочиликове и прави  разликуизмеђу  њиховихпозитивних  и негативнихособина;  – изразисвоје  мишљење о  понашањуликова у  књижевномделу;  – препозназагонетку  и разумењено  значење;  - препознабасну  и разумењенозначење. |
| 3. | ЈЕЗИК  ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | 1.СЈ.1.3.1. 1.СЈ.1.3.2. 1.СЈ.1.3.4. 1.СЈ.1.3.5. 1.СЈ.1.3.6. 1.СЈ1.3.8. 1.СЈ.1.3.9. 1.СЈ.1.3.10. 1.СЈ.1.4.3. | Ученик ће бити у стању да:  – разликујеслово, реч и  реченицу;  – правилноизговори  и напишекратку и  потпунуреченицу  једноставне  структуреса  одговарајућом  интонацијомодносно  интерпункцијским  знакомнакрају;  – правилноупотребивеликослово; |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | 1.СЈ.0.1.1. 1.СЈ.0.1.2. 1.СЈ.0.1.5. 1.СЈ.0.1.6. 1.СЈ.0.1.7. 1.СЈ.0.1.8.  1.СЈ.1.2.1. 1.СЈ.1.2.2.  1.СЈ.1.2.3. 1.СЈ.1.2.4. 1.СЈ.1.2.5. 1.СЈ.1.2.6. 1.СЈ.1.2.7. 1.СЈ.1.2.8.  1СЈ.1.3.5,1СЈ.1.3.6, 1СЈ.1.2.6.  1СЈ.0.1.4.  1СЈ.1.3.1,1СЈ.1.3.2, 1СЈ.1.3.4. |  |
| СЛУШАЊЕ | Ученик ће бити у стању да:  – пажљиво и културно  слушасаговорнике;  – слуша, разуме и  парафразирапоруку;  – слуша  интерпретативно  читање и казивање  књижевнихтекстова  радиразумевања идоживљавања. |
| ГОВОР | Ученик ће бити у стању да:  – учтивоучествује у  вођеном и слободном  разговору;  – обликујеусмену  порукуслужећи  сеодговарајућим  речима;  – усменопричапрема  слици/сликама и о  доживљајима;  – усменоописујествари  изнепосредног  окружења;  – бира и користи  одговарајућеречи у  говору; направилан  начинкористинове  речи у свакодневном  говору;  – напаметговорикраће  књижевнетекстове;  – учествује у сценском  извођењутекста. |
| ЧИТАЊЕ | Ученик ће бити у стању да:  – гласночита, правилно  и саразумевањем;  – тихочита (*у себи*)  саразумевањем  прочитаног;  – пронађеинформације  експлицитноизнете утексту. |
| ПИСАЊЕ | Ученик ће бити у стању да:  – примењујеосновна  правописнаправила;  – пишечитко и уредно;  – писменоодговарана  постављенапитања;  – спајавишереченица у  краћуцелину;  – пишереченицепо  диктатупримењујући  основнаправописна  правила. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/2023. ГОДИНУ**

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 1. РАЗРЕД**

**НАСЛОВ УЏБЕНИКА:** **Playway 1** (Енглески језик за први разред основне школе, прва година учења)

**АУТОР:** Херберт Пухта, Гинтер Гернгрос, Вишња Брковић

**ИЗДАВАЧ: Издавачка кућа *Klett,* Београд,** у сарадњи са *Cambridge UniversityPress* **–** ом, Кембриџ, Велика Британија, 2013.

**НАСТАВНИК: МЕРСИХА МЕМИШИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и**  **увежбавају:** |
| **1. Hello**  **Здраво**  Поздрављање и представљање; изражавање упутстава и налога; извињавање и захваљивање | Разумеју једноставне поздраве и реагују на њих;поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства;питају и кажу како се зову. | - препознавање и именовање ликова из уџбеника;  - изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – *Hello. What’s your name?*  *I’m (…). Hello. Bye. What’s your name?*  - речи којима се именују боје – *red, blue, green, orange, purple, yellow.*  - бројеве од 1 до 6;  *-* изразе учтивости*: Here you are. Sorry. Thank you.* | **7** | **4** | **3** |
| **2. School**  **Школа**  Описивање окружења; изражавање упутстава и налога. | Разумеју и именују предмете који се односе на тему;разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају; разумеју једноставан опис места; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; разумеју изразе за тражење и нуђење помоћи и упућују захвалност; уочавају сличности и разлике у школском животу у циљној култури и код нас. | - речи којима се именују школски предмети – *pencil, chair, bag, rubber, book, desk*;  - језичку структуру – *What’s this? Тhis is a …*;  - једностaвне наредбе – *Say ”Hello”, Open/close the door/window, Clean the board, Touch your schoolbag/pencil, Look;* *Stand up, Sit down, Put your book/pencil in your schoolbag, Draw, Stretch..*  - дијалошки модел – *How are you?; I’m fine; Thank you; Nice to meet you*  *-* дијалошки модел - *What have you got? What colour is his (pencil)?*  - кратку причу која се односи на тему | **8** | **3** | **5** |
| **3. Pets**  **Животиње**  Описивање живих бића; изражавање припадања; позив и реаговање на позив у заједничкој активности. | Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; размењују информације личне природе ; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање и неприпадање; разумеју позив и реагују на њега;упућују позив на заједничку активност;разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; поштују правила учтиве комуникације. | - речи којима се именују животиње (*Dog, mouse, cat, rabbit, duck, hamster);*  - једностaвне наредбе: *Touch the (cat); Show the (rabbit); Kick the ball; Run*  - дијалошки модел –*What’s missing?**Is it a cat/...?;No, sorry; Yes; How many... are there?*  - језичкe структурe –множина именица (One mouse; two dogs, three cats; four rabbits);  - кратку причу која се односи на тему. | **7** | **3** | **4** |
| **4. Toys**  **Играчке**  Описивање предмета; препознавање и описивање осећања  Изражавање захваљивања и нуђења; изражавање честитке; позив и реаговање на позив у заједничкој активности. | ... Препознају и именују играчке; свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и јасно постављена питања личне природе; разумеју кратке описе бића и предмета, и једноставна питања и о простору и положају; описују жива бића користећи једноставна језичка средства, формулишу изразе захваљивања и нуђења; разумеју исказе којима се изражава припадање и неприпадање;разумеју једноставна упутства, позиве и налоге и реагују на њих; упућују позив на заједничку активност; поштују правила учтиве комуникације | **-** речи којима се именују играчке и чланови породице –*Teddy bear; train; plane; car; doll; computer game; ball; puzzle;* *mum, dad, sister, brother*  – присвојни придеви *My (blue train),* описни придеви *tall/sad/fat/small/ happy/big/small*  - језичке структуре- ' *I’ve got three/four/...cars/planes*; *How many cars...has (Anna) got? My dad/sister is big/small..*  - бројеве од 7 до 10;  - дијалошки модел –*.* *Happy birthday, This is for you. What is it? Open it.; How old are you?, I’m seven.*  - једноставне наредбе – *Touch your nose/eyes; Open/close your eyes; Smile*  - кратку причу која се односи на тему. | **7** | **3** | **4** |
| **5. Party**  **Забава**  Описивање покрета. простора; исказивање положаја у простору, изражавање честитки. | Препознају и именују делове одеће и обуће и годишња доба; разумеју једноставне честитке, позиве, налоге и наредбе; као и разумеју питања личне природе ; разумеју једноставна објашњења о положају и простору, препознају и именују називе костима и боја; упућују једноставне честитке; уочавају сличности и разлике у начину прославе Божића и Нове године у циљној култури и код нас; разумеју свакодневне исказе у вези са описивањем покрета; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; поштују правила учтиве комуникације | - речи којима се именује одећа (костими) Sheriff, princess, bear, ghost, clown, monster;  -речи и изрази везане за празнике Божић и Нову годину *Christmas stocking, Christmas tree, presents, Santa Claus, Мerry Christmas, Happy New Year*  - представљање положаја у простору *( left/right)*  -brojevi 9-10;  - језичку структуру : *How many (bears) are there?*  - дијалошки модел *What is there?*  *-* дијалошки модел*: Here you are; Thank you*  *-* једноставне наредбе: *Draw a line from number...to number*..;  - кратку причу која се односи на тему. | **7** | **3** | **4** |
| **6. Weather**  **Време**  Описивање временских прилика.  Изражавање количине. | Разумеју исказе који се односе на временске прилике и одевање; разумеју сличности и разлике у начину одевања у својој и циљној култури; описују бића, места и предмете користећи једноставна језичка средства; разумеју исказе који се односе на изражавање количине; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; разумеју једноставне описе људи и свакодневне исказе о осећањима; реагују на кратка упутства и налоге;поштују правила учтиве комуникације | -речи и изрази који означавају временске прилике *(Rain, sun, wind, clouds, snow; It’s raining/snowing; It’s sunny/windy/cloudy*);  - речи за одевне предмете: *skirt, jacket, T-shirt, socks, shoes, jeans, cap;*  - речи годишња доба; *winter, summer, spring, autumn*; -  - дијалошки модел: *What’s the weather like?*  - дијалошки модел: *What are you wearing? I’m wearing...*  *-* једноставне наредбе: *Put on your sunglasses/boots/shoes/jeans/T-shirt/jacket/cap/shorts; Takе your umbrella;* | **8** | **2** | **6** |
| **7. Home**  **Kућа**  Описивање места.  Изражавање захвалности и тражење информација. | **-** Препознају и именују просторије у кући и делове намештаја; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; разумеју једноставна питања о положају у простору и реагују на њих; размењују информације о месту становања; уоче сличности и разлике у изгледу животног простора у циљној култури и код нас. | - речи којима се именује намештај – *desk, bed, chair, sofa, mirror, TV, fridge;*  - језичкe структурe – предлози *in, on, under*.  - дијалошки модел – *Is it on the desk ? Yes it is. No it isn’t.*  - језичкe структурe – *Where’s.....?*  - дијалошки модел – *Where’s the ...? On the bed. Give me (two apples), please. Give me more. Here you are. Thank you.*  - једноставне наредбе: *Sleep, Go to bed; Open the fridge; Watch TV; Put the plates on the table; Sit on the sofa*  - кратку причу која се односи на тему. | **7** | **4** | **3** |
| **8. Health**  **Здравље**  Описивањe дневних активности; описивање непосредних осећаја и потреба. . | Препознају и именују делове тела; препознају изразе који исказују непосредне осећаје; препознају описе свакодневних активности; разумеју једноставне налоге и упуте и реагују на њих; поштују правила учтиве комуникације. | - дијалошки модел – *What’s the matter?*  - језичке структуре –*I feel sick*; *I’m**hungry. I’m thirsty.*  - једноставне наредбе: *Get out of bed; Wash your face; Clean your teeth; Bend your knees; Jump; Sing a song; Run to school* | **7** | **3** | **4** |
| .  **9. Food**  **Храна**  Изражавање допадања/ недопадања | Препознају и именују врсте хране; разумеју једноставне описе хране и исказе који се односе на допадање и недопадање; размењују информације које се односе на описе хране; разумеју изразе за количину поштују правила учтиве комуникације.. | **-** речи којима се именују врсте хране *–- eggs, yoghurt, smoothie, toast, pizza, spaghetti, butter, chips, ice cream, plums, corn flakes*  - језичке структуре –изрази за количину *lots of, too many*  - множину именица - *egg*- *eggs, tooth-teeth*  *-* дијалошки модел*: I like...What do the children like? What does he/she like?*  **-** кратку причу која се односи на тему. | **6** | **2** | **4** |
| **10. Animals**  **Животиње**  Описивање животиња.  Изражавање способности/неспосо-бности**.** | Препознају и именују животиње, разумеју једноставне описе животиња; описују животиње користећи једноставна језичка средства; разумеју и користе изразе за изражавање способности и неспособности; препознају и именују животиње; разумеју јасно постављена питања личне природе и одговарају на њих; поштују правила учтиве комуникације. | -речи којима се именују дивље животиње  - језичку структуру –*can/can't + swim/jump*  *A hippo can dance; A bird can sing.*  **-**- дијалошки модел: *Can a (crocodile) jump/fly/sing/climb a tree/run/swim? Which animals can swim? Which animals can fly?Can you (jump)?*  – кратку причу која се односи на тему. | **8** | **3** | **5** |
| **Укупан број часова (збирно)** | | | **72** | **30** | **42** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број и назив теме** | **Стандарди постигнућа** | **Процена и провера постигнућа** | **Корелација** |
| **1.** **Hello**  **Здраво** | 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.1.10; 1.1.11; 1.1.15; 1.1.21; 1.1.22; 1.2.1; 1.2.3; 1.2.4; 1.3.1; 2.1.1. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | Српски језик, Грађанско васпитање; Физичко васпитање, Математика,  Ликовна култура |
| **2 School**  **Школа** | 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.1.10; 1.1.11; 1.1.12; 1.2.1; 1.2.4; 1.3.1; 2.1.1; 2.1.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | Грађанско васпитање, музичка култура, драмска уметност,  српски језик, ликовна култура, свет око нас |
| **3. Pets**  **Животиње (кућни љубимци)** | 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.1.10; 1.1.11; 1.1.12; 1.1.13; 1.1.15;1.1.21; 1.1.22; 1.2.1; 1.2.4; 1.3.1; 2.1.1.; 2.1.12. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, музичка култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас, математика |
| **4. Toys**  Играчке | 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.1.10; 1.1.11; 1.1.12; 1.1.13; 1.1.15;1.1.21; 1.1.22; 1.2.1; 1.2.4; 1.3.1; 2.1.1.; 2.1.12. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, свет око нас, музичка култура, драмска уметност, српски језик, математика |
| **5. Party**  **Забава** | 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.1.10; 1.1.11; 1.1.12; 1.1.15; 1.1.21;1.1.22; 1.2.1; 1.2.4; 1.3.1; 2.1.1.; 2.1.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, математика, свет око нас |
| **6. Weather**  **Време**  **Christmas \*(Божић)** | 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.1.10; 1.1.11; 1.1.12; 1.1.14; 1.1.15; 1.1.20; 1.1.21; 1.1.22; 1.2.1; 1.2.4; 1.3.1; 2.1.1. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, математика |
| **7. Home**  **Kућа** | 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.1.10; 1.1.11; 1.1.12; 1.1.14; 1.1.15;  1.1.15; 1.1.20; 1.1.21; 1.1.22; 1.2.1; 1.2.4; 1.3.1; 2.1.1; 2.1.3; 2.1.12. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, свет око нас, физичко васпитање, ликовна култура, музичка култура, драмска уметност, српски језик. |
| **8. Health**  **Здравље** | 1.1.1. 1.1.2.1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4.1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, свет око нас |
| **9. Food**  **Храна** | 1.1.1. 1.1.2.1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4.1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас |
| **10. Animals**  **Животиње** | 1.1.1. 1.1.2.1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4.1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, свет око нас, српски језик, математика |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

Наставни програм за стране језике у основној школи усмерен је на развој функционалних знања и заснован је на комуникативно дефинисаним исходима учења, односно активностима које ученик успешно реализује користећи страни језик. Језичке активности слушања, читања, (раз)говора и писања у наставном програму посматрају се интегративно, као нераздвојиве компоненте аутентичне комуникације појединца у било којој говорној заједници. Полазећи од исхода, односно онога што је ученик у стању да оствари у различитим врстама и видовима комуникације (усмене, писане, делимично и оне невербалне), формално и садржински централну позицију наставног програма заузимају управо комуникативне функције (нпр. *поздрављање; представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој игри; исказивање молби, захтева, захвалности, планова, намера, саглашавања, противљења, допадања, недопадања, жеља, потребаи сл.*). На основу комуникативних функција дефинисане су језичке активности помоћу којих се оне могу остварити, а које укључују постепено усавршавање способности разумевања говора, разумевања писаног текста (од трећег разреда), интерактивног усменог и писаног изражавања. Захваљујући цикличној и континуалној концепцији наставног програма, комуникативне функције се преносе, усвајају и увежбавају током читавог образовног циклуса, с растућим степеном сложености. Исходи, комуникативне функције и језичке активности дефинисани су као опште лингвистичке категорије, и стога су за све стране језике идентични. Како би се, међутим, исходи, функције и активности операционализовали, понуђени су и примери реализације, и то за сваки појединачни страни језик. Њима се илуструју неке од најфреквентнијих и узрасно најадекватнијих могућности за вербалну реализацију комуникативних функција.

Комуникативна настава посматра језик као средство комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике у атмосфери заједништва и међусобне сарадње;

- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке, укључујући њене културолошке и васпитне елементе, као и елементе социјализације;

- битно је значење језичке поруке;

- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

- са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;

- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног (од трећег разреда) кода и њиховог међусобног односа;

- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

- поимање наставног програма као скупа динамичних, заједнички припремљених и прилагођених задатака и активности;

- наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја;

- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

- наставни материјали представљају један од извора активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;

- учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче развој когнитивних способности ученика (запажање, анализа, закључивање итд.);

- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто, а нарочито на нижем узрасту треба користити интернационализме и речи које су им познате, као и визуализацију као средство семантизације.

**Технике / активности**

Током часа препоручује се динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, пиши, повежи, одреди, пронађи, али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.)

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.)

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)

Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Заједничко прављење илустрованих и писаних (од трећег разреда) материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

**Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина у првом и другом разреду основне школе**

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких активности у комуникативним ситуацијама, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Пошто је програм учења страног језика у првом и другом разреду основне школе растерећен писања и читања, као и експлицитних објашњења граматичких правила, ово је драгоцен период за подстицање и навикавање ученика да у свакодневним ситуацијама у учионици и ван ње спонтано примењују научене речи и изразе у одговарајућим ситуацијама усмене комуникације (нпр. поздрављање наставника на страном језику у учионици, али и ван ње). Такво спонтано успостављање контакта помаже ученицима да се ослободе говорних блокада које могу настати изван услова симулираних у учионици, при сусрету са лицима са другог говорног подручја. То ће, такође, пружити и бројне прилике ученицима да експериментишу са употребом језика, растерећени сваке врсте страха од неуспеха у комуникацији. Због свега тога потребно је инсистирати на таквом моделу комуникације од самог почетка, јер уколико се ученици навикну на другачији модел, тј. искључиву примену матерњег језика приликом успостављања контакта и комуникације са наставником или вршњаком, то ће касније бити много теже променити.

Следећи корак, на којем такође треба инсистирати од самог почетка учења страног језика, јесте такозвани „језик учионице”. Сва кратка и једноставна упутства у настави која се често понављају треба да буду на страном језику уз обавезну одговарајућу гестикулацију (ако нпр. наставник каже *слушај,* пожељно је да покаже ту активност стављајући руку иза уха). Нека упутства наставник у почетку може да изговара паралелно на страном и матерњем језику са тенденцијом да постепено изоставља матерњи језик, пратећи да ли ученици препознају њихово значење на страном језику.

Поред ових спонтаних облика учења потребно је увести и језичке садржаје који нису део уобичајене интеракције на часу. За овакве облике учења потребно је користити предмете и бића из непосредног окружења, слике из наставних материјала, картице, постере и све друге расположиве материјале. За њихово савладавање потребно је инсистирати на заједничким групним комуникативним активностима. На овом узрасту се препоручују и активности усмене репродукције и контролисане продукције будући да су у питању садржаји који не представљају „језик учионице” и не понављају се сваког часа. На тај начин се ученицима омогућава већи број понављања ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика. У том смислу, пожељне су вежбе говорне продукције са малим варијацијама модела укојима се мењају и комбинују лексички и граматички садржаји уз постепено усложњавање. Такође се подстиче интеракција са другим ученицима, која се може, као благи вид медијације, реализовати давањем упутстава на матерњем језику (нпр. *питај друга или другарицу како се зове и колико година има, шта воли / не воли да једе, итд; одговори на питања друга / другарице),* или увођењем покрета као невербалног средства комуникације.

Потребно је оспособити ученике за комуникативне функције наведене у програму за дати ниво учења, при чему предложени језички садржаји служе као препорука и могу бити замењени сличним садржајима или проширивани у складу са расположивим наставним материјалом као и потребама и интересовањима ученика.

Важно је да имамо на уму да је, упркос почетном ентузијазму са којим ученици улазе у процес учења страног језика у основној школи, њима то ипак још један у низу обавезних предмета. Стога, на овом нивоу, не можемо да очекујемо да они сами, спонтано, развију интересовање и ентузијазам за учење страног језика. Неопходно је приликом планирања активности имати у виду узраст ученика и њихове индивидуалне карактеристике. Неки ученици су интровертни, неки екстровертни, уче различитом брзином и на различите начине – свим чулима, имају различите потребе и интересовања. Већина ученика на том узрасту има проблем са пажњом, концентрацијом и памћењем током 45 минута. Стога је упутно да час почне неком кратком игром загревања која би позитивно утицала на развијање способности пажње, концентрације и памћења, као и да се активности смењују одговарајућим логичним редоследом и да трају од 5 до највише 15 минута. najviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviи

**Презентовање и увежбавање садржаја**

С обзиром на различите стилове учења, разноврсност активности кључна је реч за презентовање нове лексичке грађе. Важно је да уважавамо предзнања ученика, јер нам она могу бити добра основа за рад и лакше разумевање теме.

Визуелна наставна средства (картице, постери, стварни предмети из непосредног окружења, како је у општим смерницама већ напоменуто) идеална су за увођење и увежбавање вокабулара. Када се ученицима покаже одређени појам – када га виде, важно је да неколико путу чују како се реч изговара и да је тек на крају изговоре. Хорско понављање корисно је за осећај сигурности ученика јер није „јавно експониран, а страх од исмевања (који је на том узрасту неретко присутан) сведен је на минимум.

Пантомима (као врста драмских техника), као и метода потпуног физичког одговора, веома су омиљене и ефикасне, не само на овом узрасту већ и касније. Нарочито су погодне за ученике кинестетичког стила учења који најчешће имају проблема са концентрацијом, (превођење изговорене речи у покрет и обрнуто). Ове технике су погодне за увођење и увежбавање свих врста речи: (именице – делови тела, животиње, играчке..; глаголи – устати, сести, подићи, спустити неки предмет…; придеви за описивање стања и осећања – срећан, тужан, гладан, жедан…)

Одговарајући контекст битна је претпоставка успешног усвајања језика, а самим тим и вокабулара, и не мора да буде писани текст. Може да буде прича у сликама, песма, игра и сл. Зато је битна контекстуализација како би усвајање лексике било што ефикасније (нпр. ако се раде домаће и дивље животиње, може да се осмисли обилазак зоолошког врта или фарме), при чему треба водити рачуна да на том узрасту ученици могу да усвоје 5 до 7 нових речи.

**Дијалошки модели** (као основа за „имитирање”) веома су ефикасни за развијање говора. У недостатку спонтане комуникације међу ученицима наставник може да користи лутке - обичне плишане, прављене од нпр. чарапа или папира – и тако направи одговарајући дијалошки модел. Наставник се може обраћати ученицима са лутком која пита. Ученици ће врло брзо и лако моћи да дају одговор, али и да поставе питања. Наравно, потребно је обезбедити одговарајући контекст који ће и стидљивијим ученицима омогућити да се охрабре и проговоре.

**Пројектне активности** повећавају мотивацију, јер пружају избор ученицима да одговорно у пару или групи решавају задатак на свој начин у договору са другима, развијајући и јачајући одређене социјалне оријентације. Пројекат је згодан за рад у одељењима мешовитог састава, има лични печат, подстиче кооперативни рад и завршава се увек неком врстом презентације како резултата тако и процеса рада.

**Драмске активности** омогућавају ученицима да користе језик у одговарајућем контексту и тако „оживљавају” његову употребу. Њихов потенцијал огледа се између осталог и у томе што:

- ученици не само да уче страни језик на забаван начин, већ кроз интеракцију и различите улоге које преузимају сагледавају ствари из различитих углова (што доприноси развоју критичког и дивергентног мишљења);

- ученици сарађују и усвајају језик кроз смислену интеракцију на циљном језику и развијају све потребне вештине – когнитивне, комуникативне и социјалне;

- сви могу да учествују – свако добија улогу коју може да „изнесе” те су зато погодне за рад у одељењима мешовитог састава;

- одговарају свим стиловима учења – визуелни виде, аудитивни чују, кинестетични се изражавају кроз покрет;

- подижу мотивацију и самопоуздање;

- оријентисане су на ученика – наставник има мање доминантну улогу;

- развијају машту и креативност код ученика.

Пожељно је да се драмске активности попут играња улога, мини скечева, луткарских мини представа, импровизација и прича из стварног живота што више користе у настави, не само на овом узрасту, већ и касније.

**Читање и писање су необавезне активности у другом разреду.** С обзиром на то да се латинично писмо уводи у наставу српског језика у другом полугодишту другог разреда, иницијално писање и читање може се понудити као опција само за ученике који то желе и знају, на елементарном нивоу. Ова активност се **не оцењује** и на часу има споредну улогу. Ученици могу да препознају и прочитају написане појединачне речи и једноставне реченице, да допуне реч словом које недостаје и потом је „пресликају”, да подебљају слова написана тачкицама или цртицама уколико постоје стрелице које показују правилно писање тих слова,и да раде сличне активности уз коришћење датих писаних модела, али не и да пишу самостално или по диктату.

**Социокултурну компетенцију,** као скуп знања о свету уопште, сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице / заједница чији се језик учи, треба уводити од самог почетка учења страног језика на најнижем узрасном нивоу, јер су та знања потребна за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља ***интеркултурна компетенција***, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће, подразумева развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене. Дакле, постепеним увођењем социокултурних садржаја на најнижем нивоу (поздрављање, певање пригодних празничних песама и сл.) доприноси се развоју интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

**Упутство за тумачење граматичких садржаја**

Настава граматике на овом се узрасном нивоу искључује.Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање и говор), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења.

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ШКОЛСКУ 2022/2023 . ГОДИНУ

**ПРЕДМЕТ:**МАТЕМАТИКА

**РАЗРЕД:** ПРВИ

**НАСТАВНИК:** \_\_ЗЕХРА ДЕСТАНИ\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА | 19 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 15 | 4 | 19 |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА |  | |  |  | | 8 |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 3 | 8 |
| 3. | БРОЈЕВИ |  | | 23 | 20 | | 13 | 17 | 9 | | 17 | 16 | 20 | | 10 | 53 | 93 | 146 |
| 4. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |  | |  |  | |  |  |  | | 4 | 3 |  | |  | 3 | 4 | 7 |
| **УКУПНО** | | **19** | | **23** | **20** | | **21** | **17** | **9** | | **21** | **19** | **20** | | **10** | **76** | **104** | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА: | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | 1.MAT.1.2.1.  1.MAT.1.2.2.  1.MAT.1.2.3.  1.MAT.1.2.4.  1.MAT.1.2.5.  1.MAT.2.2.1.  1.MAT.2.2.2.  1.MAT.2.2.3.  1.MAT.2.2.4.  1.MAT.2.2.5.  1.MAT.2.2.6.  1.MAT.3.2.1.  1.MAT.3.2.2.  1.MAT.3.2.3.  1.MAT.3.2.4.  1.MAT.3.2.5. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * одредимеђусобниположај * предмета и бића и њихов * положај у односунатло; * упоредипредмете и бићаповеличини; * уочи и именујегеометријскеобликепредметаизнепосреднеоколине; * именујегеометријскатела ифигуре; * групишепредмете и бићасазаједничкимсвојством; * сложи/разложифигурукојасесастојиодпознатихоблика. |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * разликујекриву, праву, изломљену, затворену и отворенулинију; * цртаправулинију и дужпомоћулењира. |
| 3. | БРОЈЕВИ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | 1.MAT.1.1.1.  1.MAT.1.1.2.  1.MAT.1.1.3.  1.MAT.1.1.4.  1.MAT.1.1.5.  1.MAT.2.1.1.  1.MAT.2.1.2.  1.MAT.2.1.3.  1.MAT.2.1.4.  1.MAT.2.1.5.  1.MAT.3.1.1.  1.MAT.3.1.2.  1.MAT.3.1.3.  1.MAT.3.1.4.  1.MAT.3.1.5. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * бројиунапред и уназад и сапрескоком; * прочита, запише, упореди и уредибројевепрвестотине и прикажеихнабројевнојправој; * користиреднебројеве; * разликујепарне и непарне   бројеве, одрединајвећи и  најмањиброј, претходника иследбеника;   * користипојмовесабирак,збир, умањеник, умањилац, разлика; * сабира и одузимадваједноцифренабројанезаписујућипоступак; * сабира и одузимадо 100 безпрелазапрекодесетице; * раставибројнасабирке и применизаменуместа издруживањесабиракарадилакшеграчунања; * решитекстуалнизадатаксаједномоперацијом; * разликујеновчанеапоене   до 100 динара и упоредињиховувредност;   * правилоуочи и одредиследећичланзапочетогниза; * прочита и користиподатке   саједноставнијегстубичноги сликовногдијаграмаилитабеле. |
| 4. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | 1.MAT.1.4.1.  1.MAT.1.4.2.  1.MAT.1.4.3.  1.MAT.1.4.4.  1.MAT.2.4.1.  1.MAT.2.4.2.  1.MAT.2.4.3.  1.MAT.2.4.4.  1.MAT.2.4.5.  1.MAT.3.4.1.  1.MAT.3.4.2.  1.MAT.3.4.3. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * измеридужинузадатом, нестандардномјединицоммере; * пресликатачке и фигуре у   квадратнојмрежинаосновузадатогупутства. |

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ2022 /2023. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Свет око нас

РАЗРЕД: 1.

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Ја и други | 8 | | 7 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 10 | 5 | 15 |
| 2. | Здравље и безбедност |  | | 2 | 8 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 7 | 3 | 10 |
| 3. | Оријентација у простору и времену |  | |  |  | | 7 |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 3 | 7 |
| 4. | Разноврсност природе |  | |  |  | | 1 | 7 | 4 | | 2 |  |  | |  | 10 | 4 | 14 |
| 5. | Живи свет |  | |  |  | |  |  |  | | 6 | 8 | 2 | |  | 8 | 8 | 16 |
| 6. | Човек ствара |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 6 | | 4 | 4 | 6 | 10 |
| УКУПНО | | 8 | | 9 | 8 | | 8 | 7 | 4 | | 8 | 8 | 8 | | 4 | 43 | 29 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Ја и други | Комуникативна, за учење, за сарадњу, естетичка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.5.1.  1ПД.1.5.2.  1ПД.2.5.2.  1ПД.1.1.3.  1ПД.1.5.3.  1ПД.2.5.1  1ПД.3.5.2. | Ученик ће бити у стању да:  − препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;  − правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  − понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  − придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  − сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  − одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  − чува своју, школску и имовину других. |
| 2. | Здравље и безбедност | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.4.1.  1ПД.1.5.3.  1ПД.1.5.4.  1ПД.1.4.2.  1ПД.1.5.2.  1ПД.1.2.3.  1ПД.1.5.5. | Ученик ће бити у стању да:  − понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  − придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  − сарађује са вршњацима у заједничким активностима.  − одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  − чува своју, школску и имовину других;  − прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  − својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;  − примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без тротоара и преласка улице;  − снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката. |
| 3. | Оријентација у простору и времену | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.1.4.  1ПД.1.4.1.  1ПД.1.4.4.  1ПД.1.4.2.  1ПД.1.4.4.  1ПД.1.5.2.  1ПД.1.5.4.  1ПД.2.1.1.  1ПД.3.1.1. | Ученик ће бити у стању да:  - одреди време својих активности помоћу временских одредница:  - делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;  - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;  - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. |
| 4. | Разноврсност природе | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.1.2.  1ПД.1.2.2.  1ПД.1.2.3.  1ПД.1.4.1.  1ПД.2.1.1.  1ПД.2.2.3.  1ПД.3.1.1.  1ПД.2.1.1 | Ученик ће бити у стању да:  − учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;  − разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  − препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  − повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. |
| 5. | Живи свет | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.1.3.  1ПД.1.1.4.  1ПД.1.1.5.  1ПД.1.1.6.  1ПД.2.1.3.  1ПД.2.1.2.  1ПД.2.1.4.  1ПД.2.1.5. | Ученик ће бити у стању да:  − идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  − уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  − понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  − повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. |
| 6. | Човек ствара | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.3.4.  1ПД.1.3.5.  1ПД.1.3.6.  1ПД.1.5.1.  1ПД.2.5.1. | Ученик ће бити у стању да:  − посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;  − учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;  − разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  − повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.  − препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;  − правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  − понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  − придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  − сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  − одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  − чува своју, школску и имовину других. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: 1.

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | ВЕЖБА | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Ликовна култура и окружење | 4 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 1 | 4 |
| 2. | Облици у свету око мене |  | | 5 | 4 | | 3 |  |  | |  |  |  | |  | 6 | 6 | 12 |
| 3. | Обликовање |  | |  |  | | 1 | 3 | 2 | | 4 | 1 |  | |  | 7 | 4 | 11 |
| 4. | Споразумевање |  | |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 4 | | 2 | 6 | 3 | 9 |
| 5. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 3 | 2 | | 4 | 4 | 4 | | 2 | 22 | 14 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Ликовна култура и окружење | * Компетенције за целоживотно учење * Естетичкe компетенције * Комуникација * Решавање проблема | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике  ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом  раду и на радовима других | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. * повеже одабрану установу културе са њеном наменом; * поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. |
| 2. | Облици у свету око мене | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; * црта на различитим подлогама и форматима папира;  |  | | --- | | * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * обликује једноставне фигуре од меког материјала; * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала. * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * преобликује, сам или у сарадњи са другима,употребне предмете мењајући им намену. | |
| 3. | Обликовање | |  | | --- | | По завршетку активности ученик ће бити у стању да:   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * црта на различитим подлогама и форматима папира; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * доживљаје, утиске, сећања и опажања. * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; * преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. | |
| 4. | Споразумевање | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.; * црта на различитим подлогама и форматима папира; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања * обликује једноставне фигуре од меког материјала; * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/2023. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Музичка култура

РАЗРЕД: Први

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | КОМБИ-  НОВАНИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођењемузике | 2 | | 1 | 1 | | 1 |  | 1 | 3 |  | 2 | |  | 7 | 2 | 2 | 11 |
| 2. | Извођење и слушањемузике | 1 | | 3 | 2 | |  | 2 | 1 |  | 1 | 2 | | 1 | 4 | 2 | 7 | 13 |
| 3. | Извођењемузике и музичкостваралаштво |  | |  |  | | 1 |  |  | 1 |  |  | |  | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 4. | Извођење, слушање и  стваралаштво |  | |  | 1 | | 2 | 2 |  |  | 2 |  | | 1 | 6 | 0 | 2 | 8 |
| 5. | Слушањемузике | 1 | |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 6. | Слушањемузике и музичко стваралаштво |  | | 1 |  | |  |  |  |  |  |  | |  | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 7. | Провера знања |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | | 2 | 19 | 4 | 13 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Слушањемузике**  **Основниниво**  У области*Слушањемузике*ученикуме, наосновуслушањамузичкихпримерадаименује:  М.К. 1.2.1. музичкеизражајнеелементе  М.К. 1.2.2. извођачкисастав  М.К. 1.2.4. српскимузичкифолклор.  **Средњиниво**  У области*Слушањемузике*ученикумеда:  М.К. 2.2.1. опише и анализиракарактеристикезвучногпримеракрозсадејствоопажених  музичкихелемената (например, узбурканамелодијакаорезултатспецифичногритма,  темпа, агогике, динамике, интервалскеструктуре)  Знање и разумевање  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  М.К.1.1.2. опишеосновнекарактеристике   1. музичкихинструмената и састава 2. историјско-стилскихпериода 3. музичкихжанрова 4. народногстваралаштва.   **Средњиниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумедаанализираповезаност:  М.К.2.1.1. музичкихелемената и карактеристикамузичкихинструменатасамузичкомизражајношћу (например, брзтемпосаживахнимкарактером)  **Напредниниво**  У области*Знање и разумевање*ученик:  М.К. 3.1.1. знафункцијуелеменатамузчкеписмености и извођачкихсастава у оквирумузичкогдела | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * објаснисвојимречимаутиске о слушаномделу, особинетона, доживљајпрегласнемузике и њеногутицајанателои заштојетишинаважна; * разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; * препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; |
| 2. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкоизвођење**  **Основниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К. 1.3.1. певаједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозиције  М.К. 1.3.2. изводиједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозицијенабар  једноминструменту.  **Напредниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К.3.3.1. изведеразноврснимузичкирепертоарпевањем и свирањемкаосолиста и у  школскимансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  МК.1.1.1 препознаосновнеелементемузичкеписмености | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * изговара у ритму уз покрет бројалице; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| 3. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, предузимљивост и оријентацијакапредузетништву, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкостваралаштво**  **Основниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К.1.4.1. направимузичкеинструментекористећипредметеизокружења  М.К.1.4.2. осмислимањемузичкецелиненаосновупонуђенихмодела  М.К. 1.4.3. изводипратећеритмичке и мелодијско-ритмичкедеониценанаправљеним  музичкиминструментима  **Напредниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К. 3.4.1. осмишљавапратећеаранжманезаОрфовинструментаријум и другезадате  музичкеинструменте  М.К. 3.4.3. осмислимузикузашколскупредставу, приредбуилиперформанс. | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * направи дечје ритмичке инструменте; * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: 1.

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ  1. Ходање и трчање  2. Скакања и прескакања  3. Бацања и хватања  4. Пузања, вишења, упори и пењања  5. Вежбе на тлу  6. Вежбе равнотеже  7. Вежбе са реквизитима  8. Плес и ритмика  9. Полигони | 5  3  1  1  2 | 3  1  3  3  1  1  1 | 1  3  2  1  3  3 | 3  1  1  1  1  4  1 | 3  4  3 | 4  2 | 1  2  2  4  2  1 | 3  3  1  2  2  1 | 6  1  3  1  1 | 1  4  1 | 7  7  6  5  6  3  7  6  - | 11  9  7  5  5  5  9  6  4 | 18  16  13  10  11  8  16  12  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 12 | 13 | 13 | 12 | 10 | 6 | 12 | 12 | 12 | 6 | 47 | 55 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА | ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом смеру  ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама  ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  *- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;* |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела  ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања  ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе  ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима  ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара  ФВ.2.2.1.Памтомимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства  ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу  ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији  ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клупи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону  ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима  ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима | - користи основну терминологију вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  - уочи промене у расту код себе и други;  - уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравстено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - схвати значај коришћења воћа у исхрани;  - правилно се понаша за столом. |

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – 1. разред

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број теме | Месец | Рад. нед. | Ред. број часа | Наставна јединица | Тип часа |
| 1 | Септембар | 1 | 1 | Сусрет родитеља, наставника и ученика. Размена о узајамним очекивањима, потребама, захтевима, тешкоћама везаним запромену средине одрастања | увод |
| 2 | 2 | Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада | увод |
| 2 | 3 | 3 | Свест о себи I | обрада |
| 4 | 4 | Свест о себи II | обрада |
| Октобар | 5 | 5 | Времеплов | обрада |
| 6 | 6 | Снови (непријатни снови) | обрада |
| 7 | 7 | Снови (пријатни снови) | обрада |
| 8 | 8 | Моје жеље | обрада |
| 9 | 9 | Ја кад порастем | обрада |
| Новембар | 10 | 10 | Ја и како ме виде други | обрада |
| 3 | 11 | 11 | Шта ме брине | обрада |
| 12 | 12 | Моје место за опуштање | обрада |
| 13 | 13 | Изражавање осећања | обрада |
| Децембар | 14 | 14 | Комуникација осећања | обрада |
| 15 | 15 | Мој бес I | обрада |
| 16 | 16 | Мој бес II | обрада |
| 17 | 17 | Страхови I | обрада |
| Јануар | 18 | 18 | Страхови II | обрада |
| 19 | 19 | Туга | обрада |
| Фебруарр | 20 | 20 | Љубав | обрада |
| 4 | 21 | 21 | Сарадња I | обрада |
| 22 | 22 | Сарадња II | обрада |
| 5 | 23 | 23 | Увредљиви надимци | обрада |
| Март | 24 | 24 | Пријатељство | обрада |
| 25 | 25 | Тајни пријатељ | обрада |
| 6 | 26 | 26 | Комуникација и неспоразуми I | обрада |
| 27 | 27 | Комуникација и неспоразуми II | обрада |
| Април | 28 | 28 | Неспоразуми са родитељима | обрада |
| 29 | 29 | Тужакање | обрада |
| 30 | 30 | Конфликти | обрада |
| 7 | Мај | 31 | 31 | Права деце | обрада |
| 32 | 32 | Школа какву желим | обрада |
| 33 | 33 | Да кажем слободно | обрада |
| 34 | 34 | Право на игру | обрада |
| 8 | Јун | 35 | 35 | Ја пре, ја после | систематизација |
| 36 | 36 | Презентација резултата рада родитељима | систематизација |

Наставник : ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022 / 23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Дигитални свет

РАЗРЕД: Први

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | 4 | 4 | 5 | 4 | 1 |  |  |  |  |  | 11 | 7 | 18 |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 |  |  |  | 7 | 1 | 8 |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 2 | 6 | 4 | 10 |
| УКУПНО | | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 24 | 12 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | * Компетенција за учење; * Дигитална компетенција; * Естетичка компетенција; * Рад с подацима и информацијама; * Сарадња. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; * наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; * упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; * упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; * користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); * упореди дигитални и папирни уџбеник; * упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; * наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја; * наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | * Компетенција за учење; * Дигитална компетенција; * Одговоран однос према здрављу; * Одговоран однос према околини; * Рад с подацима и информацијама; * Сарадња. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; * наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * наброји основне податке о личности; * објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | * Компетенција за учење; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Рад с подацима и информацијама; * Естетичка компетенција; * Сарадња. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

**ПЛАН РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ I РАЗРЕДА за школску 2022/2023.годину**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Место** | **Време** | **Активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** |
| Учионица | **Септембар** | 1. Школа – зашто и како  2. Кућни ред школе и правила нашег одељења  3. Другарство  4. То сам ја . . .  5. Улепшајмо учионицу | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Октобар** | 6. Шта нам нуди Буквар Дечјих права  7. Осмех је . . .  8. Осећам се добро . . .  9. Чувајмо заједничку имовину | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Новембар** | 10. Лепе и ружне речи  11. Чиста одећа, модерна одећа  12. Моје радне навике  13. Лов на витамине | Разговори, радионице и ликовини радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Децембар** | 14. Волим да учим . . .  15. Одељење какво желимо  16. Чланови моје породице . . .  17. Срећан празник . . . | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Јануар** | 18. Свети Сава школска слава  19. Мој успех је моје дело  20. Волим да радим у слободно време . . . | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Фебруар** | 21. Ниси ваљда тужибаба....  22. Љубав је кад . . .  23. Нико не зна шта може и колико док не покуша  24. Насиље је . . . | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Март** | 25. Оно што волим код . . .  26. Како учимо градивоа  27. Пролеће у праку и нашој учионици  28. Кад се разболи друг . . . | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица  биоскоп | **Април** | 29. Чувајмо природу, природа ће чувати нас  30. Поштујем ја тебе, поштујеш ти мене  31. Како се понашамо у биоскопу, позоришту . . . | Разговори, радионице, посета биоскопу | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица  парк или спортски терен | **Мај** | 32. Спортске игре  33. Култура опхођења  34. Моја омиљена друштвена игра  35. Причаоница | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Јун** | 36. Поздрав крају школске године | Приредба | Одељењски старешина и ученици |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2022/2023

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/ 2023.ГОДИНУ**

**ОСНОВНА ШКОЛА :,,25.МАЈ,,ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ДРУГИ НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | БРОЈЕВИ | 16 | | 15 | 15 | | 9 | 17 | 8 | | 14 | 16 | 20 | | 12 | 62 | 73 | 8 | 142 |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА | 5 | |  | 5 | | 10 |  |  | | 8 |  |  | |  | 11 | 16 | 1 | 28 |
| 3. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |  | | 8 |  | | 1 |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 3 | 1 | 9 |
| УКУПНО | | **21** | | **23** | **20** | | **20** | **17** | **9** | | **22** | **16** | **20** | | **12** | **78** | **92** | **10** | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | БРОЈЕВИ | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Решавање проблема | 1МА.1.2.1.  1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * одреди десетице најближе датом броју; * усмено сабира и одузима бројеве до 100; * користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; * примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; * усмено множи и дели у оквиру прве стотине; * израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; * реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; * одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;   одреди делове (облика ) дате величине;   * изрази одређену суму новца преко различитих апоена; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; * прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;   уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Решавање проблема | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * разликује дуж, полуправу и праву; * одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); * одреди обим геометријске фигуре; * нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; * уочи подударне фигуре на датом цртежу; * уочи симетричне фигуре;   допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; |
| 3. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Решавање проблема | 1МА.1.1.1.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3.  1МА.1.2.3.  1МА.2.4.5. | * изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; * измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине * чита и запише време са часовника;   користи јединице за време у једноставним ситуацијама |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

**ОСНОВНА ШКОЛА,,25.МАЈ,, ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ:**СРПСКИ ЈЕЗИК**

РАЗРЕД:**ДРУГИ НАСТАВНИК**: СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЈЕЗИК** | 5 | | 9 | 4 | | 8 | 2 | – | | 1 | 1 | 6 | | 2 | 21 | 17 | 38 |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 8 | | 2 | 8 | | 4 | 9 | 4 | | 11 | 9 | 9 | | 4 | 30 | 38 | 68 |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | 8 | | 12 | 6 | | 10 | 6 | 5 | | 9 | 8 | 6 | | 4 | 36 | 38 | 74 |
| **УКУПНО** | | 21 | | 23 | 18 | | 22 | 17 | 9 | | 21 | 18 | 21 | | 10 | 87 | 93 | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  Ученик ће бити у стању да: |
| 1. | **ЈЕЗИК** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  естетичка | **Граматика и лексикологија**  1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.2. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.6.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.2.3.2. | * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила; |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  дигитална,  за решавање проблема,  за сарадњу,  предузетничка,  естетичка | **Говорна култура**  1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3.  1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  **Писано изражавање**  1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6.  1СЈ.1.3.8. 1СЈ.1.3.9. 1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.3.3.4. 1СЈ.3.3.6. 1СЈ.2.3.3. | * разликује описодприповедања у књижевномделу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  1. уочи хумор у књижевном делу; 2. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 3. изражајно рецитује песму и чита прозни текст; 4. изводи драмске текстове;  * јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  за сарадњу,  естетичка,  за одговорно учешће у демократском друштву, заодговораноднос према околини | **Књижевност**  1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.3.5.1.  **Вештина читања и разумевање**  1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.5. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.2.8.  1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.3.2.2.1СЈ.3.2.5. | * чита са разумевањем различите текстове; * опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту;  1. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; 2. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 3. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 4. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); 5. разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; 6. разуме идеје књижевног дела; 7. уочи основне одлике народне бајке; 8. разликује народну од ауторске бајке; 9. представи главне особине јунака; 10. уочи основне одлике народне епске песме. |

**ОСНОВНА ШКОЛА: ,,25.МАЈ ,, ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД:ДРУГИ НАСТАВНИК:**СИРМИДИН МЕМИШИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ**/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ  1. Ходање и трчање  2. Скакања и прескакања  3. Бацања и хватања  4. Пузања, вишења, упори и пењања  5. Вежбе на тлу  6. Вежбе равнотеже  7. Вежбе са реквизитима  8. Плес и ритмика  9. Полигони | 4  3  1  1  3 | 2  4  1  2  2  3  1 | 5  2  2  3 | 1  1  1  2  6  1 | 3  7  1 | 2  1  1  2 | 1  4  2  5  1 | 3  2  2  2 | 5  2  3  1  1 | 2  1  3 | 5  9  5  4  5  6  4  6  - | 10  10  8  6  7  5  6  8  4 | 15  19  13  10  12  11  10  14  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 12 | 15 | 12 | 12 | 11 | 6 | 13 | 9 | 12 | 6 | 44 | 64 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.1.1.2.Разликује правилно од неправилног држања тела  ФВ.1.1.3.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама  ФВ.2.1.1.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.3.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилнодише токомвежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела;  - успостави правилно држање тела; |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.2.2.Усклађује своје кретање са кретањем пара  ФВ.1.2.3.Познаје правила елементарних и штафетних игара  ФВ.1.2.4.Прави разлику по карактеристикама елементарних и штафетних игара  ФВ.2.2.1.Вешто изводи разноврсне форме природних облика кретања  ФВ.2.2.2.Изводи гимнастичке покрете предвиђене за други разред  ФВ.2.2.3.Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  ФВ.3.2.1.Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  ФВ.3.2.2.Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  ФВ.3.2.3.Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима  ФВ.2.3.1.Познаје неспортско понашање  ФВ.2.3.2.Упознаје и прихвата себе и друге кроз игру  ФВ.2.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.3.3.1.Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у игри  ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри |  |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

**ОСНОВНА ШКОЛА: ,,25.МАЈ,, ВРАНИШТЕ**

**ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура

**РАЗРЕД:** други

**НАСТАВНИК: СИРМИДИН МЕМИШИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | Облици у свету око нас | 8 | | 8 | 8 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 8 | 16 | 24 |
| 2. | Споразумевање |  | |  | 2 | | 8 | 2 |  | |  |  |  | |  | 6 | 6 | 12 |
| 3. | Ликовне игре |  | |  |  | |  | 6 | 4 | | 8 |  |  | |  | 4 | 14 | 18 |
| 4. | Простор |  | |  |  | |  |  |  | |  | 6 | 8 | | 4 | 5 | 13 | 18 |
| 5. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| **УКУПНО** | | **8** | | **8** | **10** | | **8** | **8** | **4** | | **8** | **6** | **8** | | **4** | **23** | **49** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Облици у свету око нас | * Компетенције за целоживотно учење * Естетичкe компетенције * Комуникација * Решавање проблема | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике  ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом  раду и на радовима других | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени; * **именује** и **описује** различите облике; * **наводи примере** различитих положаја облика у простору; * **открива** и **препознаје** различите облике, **наводи примере**, **упоређује** и **анализира** значења; * **проналази** положај у ком облик изгледа необично, **упоређује** и **анализира** промену његовог значења; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** простор и различите облике у њему; * **именује, описује**и **показује сензитивност** за светлост и сенку, за различите врсте светлосних извора и сенки; * **примењује** стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| 2. | Споразумевање | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; * изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује** и **описује** различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...; * **наводи примере** различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...; * **открива** и **препознаје**различите начине споразумевања путем слике, **упоређује** и **анализира** значења; * **именује, описује**и **показује сензитивност** за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у свом литерарном раду; * **комуницира, дискутује, поставља питања** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања;самостално или уз подршку учитеља **проналази** и **систематизује** информације из различитих извора. * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| 3. | Ликовне игре | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује, описује и показује сензитивност** за основне и изведене боје; * **наводи примере** основних и изведених боја у природи, окружењу и уметности; * **открива** и **препознаје** различите боје, **упоређује** и **анализира** њихова значења; * **примењује** стечена знања о основним и изведеним бојама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** темперу као сликарску технику, **експериментише**и **истражује** њенеизражајне могућности у сопственом раду; **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. * показуј**е инвентивност** и **тежи променама** одступајући од „реалних“ боја облика и трансформишући их у складу са сопственом идејом. * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; |
| 4. | Простор | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * пружи основне информације о одабраном музеју; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује, описује и показује сензитивност** за различите положаје облика у простору: испред–иза, изнад–испод, близу–далеко, лево– есно; * **препознаје** и **наводи примере** различитих простора: природни простор, животни, радни простор...; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** просторе и амбијенте, као и утиске који они остављају; * **опажа** и **анализира** начине на које човек обликује различите просторе; * **примењује** стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке и сликарске технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; **осмишљава** и **ствара** креативна решења.. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ2022/23. ГОДИНУ**

**ОСНОВНА ШКОЛА: ,,25.МАЈ,,ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС РАЗРЕД: други НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ  ВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Други и ја | 8 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 3 | 8 |
| 2. | Култура живљења |  | | 9 | 8 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 13 | 4 | 17 |
| 3. | Кретање у простору и времену |  | |  |  | | 9 | 2 |  | |  |  |  | |  | 8 | 3 | 11 |
| 4. | Нежива природа |  | |  |  | |  | 4 | 3 | |  |  |  | |  | 5 | 2 | 7 |
| 5. | Жива природа |  | |  |  | |  |  | 1 | | 9 | 6 |  | |  | 11 | 5 | 16 |
| 6. | Човек ствара |  | |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 6 | |  | 5 | 3 | 8 |
|  | Часови предвиђени за екскурзију, рекреативну наставу и систематизације тема и садржаја |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | 5 |  | 5 | 5 |
| УКУПНО | | 8 | | 9 | 8 | | 9 | 6 | 4 | | 9 | 6 | 9 | | 5 | 47 | 25 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕД. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да... |
| 1. | ДРУГИ И ЈА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови  1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама | – идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;  – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;  – се понаша тако да уважава различитости других људи;  – прихвати последице када прекрши правила понашања групе;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 2. | КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.6.3. зна основне одреднице државе Србије, симболе  1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике  1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите  1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља | – препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;  – одреди тип насеља на основу његових карактеристика;  – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;  – одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;  – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;  – безбедно поступа пре и током временских непогода;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 3. | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама  1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, адреса, карактеристични објекти  1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара  1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од врсте подлоге и облика тела  1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на временској ленти | – наводи примере различитих облика кретања у окружењу;  – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;  – измери растојање које тело пређе током свог кретања;  – пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе или карактеристичних објеката;  – именује занимања људи у свом насељу са околином;  – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;  – забележи и прочита податке из личног живота помоћу временске ленте;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 4. | НЕЖИВА ПРИРОДА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада  1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу  1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта  1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини | – разликује облике рељефа у свом насељу и околини;  – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 5. | ЖИВА ПРИРОДА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића  1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума:  изгледу, начину исхране, кретања и размножавања  1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића  1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима | – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;  – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;  – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;  – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;  – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 6. | ЧОВЕК СТВАРА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, провидност  1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу  1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају услед механичког утицаја  1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала  1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека на очување природе | – истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;  – одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;  – пронађе нову намену коришћеним предметима;  – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуаци јама;  – разврста отпад на предвиђена места;  – изведе једноставне огледе пратећи упутства;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |

**ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ**

**ОСНОВНА ШКОЛА:,,25.МАЈ,,ВРАНИШТЕ**

за школску 2022/23. годину

Наставник:Сирмидин Мемиши

**Наставни предмет:** Музичка култура

**Разред:** други

**Недељни фонд часова: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | КОМБ. | УКУПНО | |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |
| 2. | Извођење музике; Слушање музике | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 3 |  |  |
| 3. | Извођење музике; Стваралаштво | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  | 5 |  | 1 | 6 |  |  |
| 4. | Извођење музике; Слушање музике; Стваралаштво |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 6 |  |  |
| 5. | Слушање музике; Извођење музике; Стваралаштво | 1 |  |  | 3 | 1 |  | 2 | 2 | 1 |  | 4 | 2 | 4 | 10 |  |  |
| 6. | Слушање музике; Извођење музике |  | 1 | 2 |  | 3 |  |  |  |  |  | 5 |  | 1 | 6 |  |  |
| 7. | Извођење музике;  Стваралаштво;  Слушање музике. |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  | 3 |  | 1 | 4 |  |  |
| **УКУПНО** | | **4** | **5** | **4** | **4** | **4** | **2** | **4** | **4** | **4** | **2** | **23** | **5** | **9** | **37\*[[1]](#footnote-1)** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку теме ученик ће умети да:** |
| 1. | **Слушање музике** | - компетенција за учење;  - одговорно учешће у демократском друштву;  - естетичка компетенција;  - комуникација;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решавање проблема;  - сарадња;  - дигитална компетенција. | MK. 1.1.1.  МК. 1.1.2.  МК. 1.2.1.  МК. 1.2.2.  МК. 1.2.3.  МК. 1.2.4.  MK.2.1.2.  МК. 2.1.3.  МК. 2.2.1.  МК. 2.2.2.  МК. 2.2.4.  МК. 2.2.5. | * oбјасни својим речимаутиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; * разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * издвоји основне музичке изражајне елементе; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; * повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима. |
| 2. | **Извођење музике** | - компетенција за учење;  - одговорно учешће у демократском друштву;  - естетичка  компетенција;  - комуникација;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решавање проблема;  - сарадња,  - дигитална компетенција. | MK. 1.1.1.  МК. 1.1.2.  M.K. 1.3.1.  МК. 1.3.2.  МК. 1.3.3.  МК. 1.3.4.  МК. 2.1.3.  МК. 2.3.1.  МК. 2.3.2.  МК. 2.3.3. | * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; * повезује ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења. |
| 3. | **Стваралаштво** | - компетенција за учење;  - одговорно учешће у демократском друштву;  - естетичка компетенција,  - комуникација;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решавање проблема;  - сарадња,  - дигитална компетенција. | МК. 1.4.1.  МК. 1.4.2.  МК. 1.4.3.  МК. 1.4.4.  MK.2.1.2.  МК. 2.1.3.  МК. 2.4.1.  МК. 2.4.3.  МК. 2.4.4. | * учествује у школским приредбама и манифестацијама; * направи дечје ритмичке инструменте; * осмисли покрете уз музику; * осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; * осмисли одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. |

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – 2. разред

Школска 2022/2023.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број теме | Месец | Ред. број часа | Наставна јединица | Тип часа |
| 1 | Септембар | 1 | Сусрет родитеља, наставника и ученика | уводни |
| 2 | Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада | уводни |
| 2 | 3 | Репортери | обрада |
| 4 | Поносим се што... | обрада |
| Октобар | 5 | Изражавање захвалности другоме | обрада |
| 3 | 6 | Речник осећања | обрада |
| 7 | Како се ко осећа | обрада |
| 8 | О стиду и срамоти | обрада |
| 9 | Љубомора | обрада |
| Новембар | 10 | Кривица | обрада |
| 11 | Ја и љубав | обрада |
| 12 | Моје потребе | обрада |
| 4 | 13 | Како да кажем | обрада |
| Децембар | 14 | Слушање и неслушање | обрада |
| 15 | Да ли се чујемо | обрада |
| 16 | Чујем и срце | обрада |
| 5 | 17 | Кад ја нећу | обрада |
| Јануар | 18 | Посредовање у сукобу између дечака и девојчица | обрада |
| 19 | Посредовање у сукобу између ученика истог пола | обрада |
| Фебруар | 20 | Посредовање у сукобу измећу родитеља и деце | обрада |
| 6 | 21 | Породично стабло | обрада |
| 22 | Жирафе у учионици | обрада |
| 23 | Шта се коме допада | обрада |
| Март | 24 | Шта можемо да урадимо | обрада |
| 7 | 25 | Дечја права | обрада |
| 26 | Моја одговорност | обрада |
| 27 | Кад деца крше дечја права | обрада |
| Април | 28 | Кад родитељи крше дечја права | обрада |
| 29 | Кад одрасли у школи крше дечја права | обрада |
| 30 | Различиити смо али су нам права иста | обрада |
| 8 | Мај | 31 | Ја то већ умем | обрада |
| 32 | Шта кад се то деси | обрада |
| 33 | Мој омиљени јунак из приче/бајке/филма | обрада |
| 34 | Сарадња | обрада |
| 9 | Јун | 35 | Ја пре, ја после | систематизација |
| 36 | Презентацијарезултата рада родитељима | систематизација |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ 2. РАЗРЕД Школска 2022/2023.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО |  | Учење у школи и онлајн учење | обрада |
|  | Платформе за онлајн учење | обрада |
|  | Онлајн учење коришћењем школске платформе | утврђивање |
|  | Дигитална слика | обрада |
|  | Исцртавање геометријских облика | обрада |
|  | Исцртавање геометријских облика | утврђивање |
|  | Креирање дигиталне слике од геометријских облика | обрада |
|  | Креирање дигиталне слике од геометријских облика | утврђивање |
|  | Чување дигиталне слике | обрада |
|  | Уређивање дигиталне слике | обрада |
|  | Уређивање дигиталне слике | утврђивање |
|  | Елементи анимиране слике | обрада |
|  | Анимиране слике | обрада |
|  | Креирање анимације у одабраном алату | обрада |
|  | Креирање анимације у одабраном алату | утврђивање |
|  | Дигитални уџбеници | обрада |
|  | Учење уз помоћ дигиталних уџбеника | утврђивање |
|  | Умрежавање дигиталних уређаја | обрада |
|  | Дигитална комуникација | обрада |
|  | Заједнички рад коришћењем дигиталних уређаја | утврђивање |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА |  | Ризици дигиталне комуникације | обрада |
|  | Понашање на интернету – интернет бонтон. | обрада |
|  | Заштита личних података | обрада |
|  | Примерене реакције у случају нежељене дигиталне комуникације | утврђивање |
|  | Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. | обрада |
|  | Електронски отпад | обрада |
|  | Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. | утврђивање |
| АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА |  | Обављање активности одговарајућим редоследом - све има свој редослед | обрада |
|  | Упутство – редослед корака (алгоритам) | обрада |
|  | Креирање једноставних програма у визуелном програмском језику | обрада |
|  | Анализа једноставних програма у визуелном програмском језику | обрада |
|  | Креирање једноставних програма у визуелном програмском језику | утврђивање |
|  | Управљање дигитагиталним уређајем | обрада |
|  | Управљање дигитагиталним уређајем | утврђивање |
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО |  | Шта смо научили у другом разреду о дигиталном свету што нисмо знали | утврђивање |
|  | Дигитални свет | систематизација |

**ОШ,,25.МАЈ“ВРАНИШТЕ**

**ПЛАН РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ ЗА ШКОЛСКУ 2022/2023.ГОДИНЕ**

**РАЗРЕД:ДРУГИ**

**НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Место** | **Време** | **Активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** |
| Учионица | **Септембар** | 1. Правила понашања у школи  2. Како се деца играју и друже заједно  3.Планирамо свој радни дан – олакшавамо учење(„Свет око нас“  стр.107)  4. Утицај умора и премора на здравље (Како препознати умор и замор)  5. Значај одмора и нормалног ритма рада и одмора | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Октобар** | 6. Значај личне хигијене за очување здравља (кожа, коса, нокти; хигијена  одеће и обуће)  7. Растемо и развијамо се – то се види  8. Пут хране и воде у организму (излучивање и избацивање несварених  састојака; значај уношења довољних количина)  9. И зуби се мењају (замена млечних зуба сталним, чување здравља зуба,  редовне контроле код зубара и превенција каријеса) | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина, ученици и школски стоматолог |
| Учионица | **Новембар** | 10. Зашто су спорт и исхрана важни за здравље (значај тренинга)  11. Особине алкохола и никотина (штетно дејство на организам; болести  које настају као последица уношења алкохола и никотина)  12. Израда плаката и постера у борби против алкохола и никотина  13. Занемаривање и злостављање деце (социјално угрожена деца; однос  према деци са посебним потребама) | Разговори, радионице и ликовини радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Децембар** | 14. Значај рада служби за хитне случајева (њихови бројеви телефона)  15. Однос према старијим лицима  16. Када је другима потребна помоћ  17. У сусрет Новој години | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Јануар** | 18. Понашање на јавном месту  19. Понашање у породици  20. Одељењски споменар | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Фебруар** | 21. Наша осећања  22. Кога или чега се бојима?  23. Кад се наљутим, ја . . .  24. Кад си срећан . . . | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Март** | 25. Зашто се тучемо и тужакамо  26. Погрдни надимци  27. Добар друг је . . .  28. Неке бриге ме море | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица  биоскоп | **Април** | 29. Чаробним штапићем бих . . .  30. Музика коју слушам  31. Разговор о филмској уметности | Разговори, радионице, посета биоскопу | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Мај** | 32. Посета часу информатике  33. Идемо у природу  34. Квиз – опште културе  35. И појединачни резултати – заједнички успех | Разговори и радионице | Одељењски старешина, ученици и проф.информ. |
| Учионица | **Јун** | 36. Весели растанак | Приредба | Одељењски старешина и ученици |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2022/2023

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

РАЗРЕД: **ТРЕЋИ НАСТАВНИК**: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЈЕЗИК** | 6 | | 6 | 8 | | 5 | 4 | 1 | | 7 | 3 | 4 | | 4 | 30 | 18 | 48 |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 7 | | 5 | 5 | | 8 | 5 | 3 | | 11 | 7 | 7 | | 5 | 28 | 35 | 63 |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | 9 | | 11 | 5 | | 9 | 5 | 4 | | 5 | 11 | 5 | | 5 | 36 | 33 | 69 |
| **УКУПНО** | | 22 | | 22 | 18 | | 22 | 14 | 8 | | 23 | 21 | 16 | | 14 | 104 | 86 | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  Ученик ће бити у стању да: |
| 1. | **ЈЕЗИК** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  естетичка | **Граматика и лексикологија**  1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.2. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.6.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.2.3.2. | * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила; |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  дигитална,  за решавање проблема,  за сарадњу,  предузетничка,  естетичка | **Говорна култура**  1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3.  1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  **Писано изражавање**  1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6.  1СЈ.1.3.8. 1СЈ.1.3.9. 1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.3.3.4. 1СЈ.3.3.6. 1СЈ.2.3.3. | * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  1. уочи хумор у књижевном делу; 2. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 3. изражајно рецитује песму и чита прозни текст; 4. изводи драмске текстове;  * јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  за сарадњу,  естетичка,  за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини | **Књижевност**  1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.    1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.3.5.1.  **Вештина читања и разумевање**  1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.5. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.2.8.  1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.3.2.2. 1СЈ.3.2.5. | * чита са разумевањем различите текстове; * опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту;  1. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; 2. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 3. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 4. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); 5. разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; 6. разуме идеје књижевног дела; 7. уочи основне одлике народне бајке; 8. разликује народну од ауторске бајке; 9. представи главне особине јунака; 10. уочи основне одлике народне епске песме. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/2023. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: енглески језик (**Playway to English 3**)

РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНИК: МЕРСИХА МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | **Back to school** | 7 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 4 | 7 |
| 2. | **Our pets** | 2 | | 5 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 5 | 7 |
| 3. | **I'm scared** |  | | 4 | 3 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 5 | 7 |
| 4. | **What's the time?** |  | |  | 5 | | 3 |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 5 | 8 |
| 5. | **Birthdays** |  | |  |  | | 3 | 4 |  | |  |  |  | |  | 3 | 4 | 7 |
| 6. | **Food and drink** |  | |  |  | |  |  | 7 | | 2 |  |  | |  | 2 | 7 | 9 |
| 7. | **My body and me** |  | |  |  | |  |  |  | | 6 |  |  | |  | 2 | 4 | 6 |
| 8. | **Free time** |  | |  |  | |  |  |  | | 1 | 7 |  | |  | 3 | 5 | 8 |
| 9. | **The four seasons** |  | |  |  | |  |  |  | |  | 1 | 4 | |  | / | 5 | 5 |
| 10. | **At home** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 2 | | 6 | 1 | 7 | 8 |
| УКУПНО | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 21 | 51 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| 1. | **Back to school**  Поздрављање и предстваљање; боје; учионица и предмети у учионици; давање и реаговање на инструкције; бројеви 1-100 ;описивање дневне рутине; давање информација о себи; тражење и давање информација о другима; исказивање времена; описивање догађаја у садашњости. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | 1.1.1 1.1.2 1.1.3. 1.1.4 1.1.10 1.1.11 1.1.15 1.2.1 1.2.4 1.3.1 | Разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; поздрављају и отпоздрављају користећи једноставна језичка средства; питају и кажу како се зову; препознају и именују предмете из учионице; препознају и именују боје; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; саопштавају једноставна упутства и налоге; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на позив; упућују позив на заједничку активност; именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју и саопштавају једноставне исказе који се односе на бројеве 1-100; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације; Препознају и менују свакодневне активности; разумеју једноставна питања личне природе и одговарају на њих; разумеју кратке, једноставне молбе и одговарају на њих. |
| 2. | **Our pets**  Именовање и описивање домаћих љубимаца; давање информација о себи; тражење и давање информација о другима; и ; описивање догађаја у садашњости; употреба потврдиних и упитних облика глагола **имати**; изражавање допадања и недопадања. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.10 1.1.11 1.1.15 1.2.1 1.2.4 1.3.1. | Препознају и именују љубимце; разумеју једноставне исказе којима се изражава допадање и недопадање; разумеју једноставне описе бића; описују бића користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације;разумеју једноставне исказе којима се изражава допадање и недопадање; могу да прате своје напредовање |
| 3. | **I'm scared**  Описивање појмова из окружења који нас плаше; изражавање страха у изразима са облицима глагола **бити** ; тражење и давање основних информација себи и о другима; слушање и разумевање приче на дату тему. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.3 1.2.4 1.3.1 2.1.1 | Препознају и именују појмове који их плаше и изазивају страх; разумеју једноставне исказе којима се изражава да се плашимо нечега; разумеју једноставне описе бића и појмова ; разумеју једноставне описе како се неко осећа; описују своје страхове користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; разумеју и репродукују причу на дату тему; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације. |
| 4. | **What's the time?**  Описивање места из окружења; разумевање начина изражавања тачног времена ; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; исказивање колико је сати, давање и тражње једноставних информација. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 | Препознају и именују места из окружења; разумеју изражавање тачног времена; опис места; описују место користећи једноставна језичка средства; разумеју позив на заједничку активност и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације. |
| 5. | **Birthdays**  Описивање рођендана и појмова у вези са темом; честитање рођендана;  разумевање израза у вези са рођенданским забавама; месеци у години; изражавање карактеристичних активности за слављење рођендана; изражавање жеља и потреба; исказивање броја и количине. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 | Разумеју једноставне описе рођендана и исказе који се односе на изражавање жеља и потреба; размењују информације које се односе на рођенданске забаве; честитају рођендан и одговорају на честитку користећи једноставна језичка средства; наводе уобичајене активности које се односе на прославе рођендана; изражавају захвалност;разумеју једноставна питања личне природе и одговарају на њих; исказују и прихватају захвалност; знају да именују месеце у години ; изражавају основне потребе једноставним језичким средствима; разумеју и саопштавају једноставне изразе који се односе на бројеве и количину; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације. |
| 6. | **Food and drink**  Именовање и описивање врста хране и пића; изражавање жеља и потреба; допадања/недопадања; усмено и писано тражење и давање информација о храни и пићу. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 | Препознају и именују врсте хране и пића; разумеју једноставне описе хране и исказе који се односе на изражавање жеља и потреба; размењују информације које се односе на описе хране и пића и порекло хране; разумеју једноставна питања личне природе и одговарају на њих; исказују и прихватају захвалност; изражавају основне потребе једноставним језичким средствима; разумеју и саопштавају једноставне изразе који се односе на бројеве и количину; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације. |
| 7. | **My body and me**  Именовање делова лица и тела; oписивање бића; представљање себе и других; исказивање потреба и осећања; разумевање и описивање спортских и физичких активности; разумевање једноставних инструкција за неку физичку активност. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.3 1.2.4 1.3.1 1.3.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 | Препознају и именују делове лица и тела; препознају и именују различите емоције и осећања; представљају себе и своје чланове породице; разумеју и одговарају на инструкције за уобичајене активности које се односе на покрет и спортску активност; изражавају захвалност; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њу; упућују позив на заједничку активност; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације. |
| 8. | **Free time**  Именовање дана у недељи и свакодневних активности и активности у слободно време; изражавање умећа, способности и знања; употреба глагола за просто садашње време; позив и реаговање на позив у заједничкој активности. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12 | Препознају и именују називе дана у недељи и свакодневних активности и активности у слободно време; препознају и описују способности; разумеју и могу да употребе глаголе за изражавање свакодневних активности; именују своје свакодневне активности и активности везане за игру; разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашпњости; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њу; упућују позив на заједничку активност; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање и недопадање једноставним језичким средствима; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације. |
| 9. | **The four seasons**  Именовање и описивање годишњих доба и активности карактеристичних за дато годишње доба, као и одеће која је уобичајена за одређена годишња доба; именовање временских прилика; изражавање допадања и недопадања; позив и реаговање на позив на учешће у заједничкој активности. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12 | Препознају и именују називе годишњих доба и временских прилика; препознају и описују годишња доба и временске прилике; препознају и именују врсте активности на летњем распусту; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њу; упућују позив на заједничку активност; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање и недопадање једноставним језичким средствима; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације. |
| 10. | **At home**  Именовање и описивање просторија у стану/кући; именовање и описивање делова одеће, описивање места у окружењу; разумевање описа положаја предмета у простору и описивање где се налазе. | Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња | 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12 | Препознају и именују делове намештаја и просторије у стану/кући; именују и описују одевне предмете, размењују информације о положају у простору; описују предмете и места из свог окружења; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и дају једноставна појашњења у вези са положајем у простору; уочавају сличности и разлике у изгледу животног простора у циљној култури и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; поштују правила учтиве комуникације. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Бројеви до 1000 | 19 | 22 | 18 | 4 | 14 | 8 | 13 | 10 | 13 | 14 | 61 | 65 | 9 | 135 |
| 2. | Мерење и мере | 2 |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  | 5 | 6 | 1 | 12 |
| 3. | Геометрија | 1 |  |  | 18 |  |  |  | 11 | 3 |  | 16 | 15 | 2 | 33 |
| УКУПНО | | 22 | 22 | 18 | 22 | 14 | 8 | 23 | 21 | 16 | 14 | 82 | 86 | 12 | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да: |
| 1. | Бројеви до 1000 | комуникативна компетенција;  компетенција за целоживотно учење;  дигитална компетенција;  комуникација;  решавање проблема;  рад с подацима и информацијама | 1МА.1.2.1.  1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); * изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * одреди десетице и стотине најближе датом броју; * реши једначину са једном рачунском операцијом; * одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; * уочи делове целине и запише разломке облика ; * упореди разломке облика  са једнаким имениоцима; * резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| 2. | Мерење и мере | 1МА.1.1.1.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3.  1МА.1.2.3.  1МА.2.4.5. | * чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; * упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); * измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); * примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. |
| 3. | Геометрија | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * конструише троугао и круг; * именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * разликује врсте углова и троуглова; * одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; * опише особине правоугаоника и квадрата; * преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ  + ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Рељеф и воде завичаја | 1\*+ 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1\* + 1 + 1 | 6 |
| 2. | Оријентација у простору и времену | 3 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 3 + 1 | 10 |
| 3. | Култура живљења |  | 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 2 + 1 | 7 |
| 4. | Прошлост |  |  | 3 | 7 |  |  |  |  |  |  | 5 | 4 + 1 | 10 |
| 5. | Нежива природа |  |  |  | 2 | 5\* |  |  |  |  |  | 4 | 2 + 1 + 1\* | 7 + 1\* |
| 6. | Животне заједнице |  |  |  |  |  | 3 | 8 |  |  |  | 7 | 3 + 1 | 11 |
| 7. | Кретање |  |  |  |  |  |  | 1 | 7 |  |  | 5 | 2 + 1 | 8 |
| 8. | Материјали |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 6 | 4\* | 7 | 3 + 1 + 1\* | 11 + 1\* |
| УКУПНО | | 9 | 9 | 8 | 9 | 6 | 3 | 9 | 8 | 6 | 5 | 41 | 29 + 2\* | 72 |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Природа и друштво

РАЗРЕД: 3.

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

1\* - први уводни час, упознавање са предметом и иницијални тест; 5\* - у јануару је предвиђен час (+1) *Полугодишња систематизација градива;*  4\* - у јуну је предвиђен час систематизације (+ 1) *Годишње обнављање градива*;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  На крају теме/модула/месеца ученик ће бити у стању да: |
| 1. | Рељеф и воде завичаја | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода; 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике; 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини; 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији;  1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи. | * идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; * одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; * илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 2. | Оријентација у простору и времену | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти; 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца; 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век;  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара;  1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво; 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља; 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода;  1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена. | * се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; * опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;   + сарађује са другима у групи на заједничким активностима;   + представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 3. | Култура живљења | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини;oдговорно учешће у демократском друштву;oдговоран однос према здрављу,  предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу; 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и зна њихову улогу; 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите; 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља;  1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;  1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности. | * примени правила друштвено прихватљивог понашања, поштујући права, обавезе и различитости међу људима; * повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; * примени правила безбедног понашања у саобраћају; * примени поступке (мере) заштите од заразних болести; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 4. | Прошлост | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;  1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости;  1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их;  1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад. | * користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; * прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 5. | Нежива природа | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада; 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу; 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе; 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса; 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека на очување природе. | * разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 6. | Животне заједнице | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића; 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања; 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића; 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима;  1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;  1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи; 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића;  1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића; 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту;  1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници;  1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити. | * прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; * илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 7. | Кретање | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама; 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела; 1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски. | * повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; * доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; * разликује природне и вештачке изворе светлости; * повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; * повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 8. | Материјали | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини; предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта; 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала; 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке;  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност; 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу; 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха;  1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање;  1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава;  1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису;  1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу;  1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала; 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали. | * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * разликује повратне и неповратне промене материјала; * уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; * одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * објасни како рециклажа помаже очувању природе; * изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | ОБРАДА/УТВРЂИВАЊЕ (комбиновани) | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |
| 2. | Извођење и слушање музике | 1 | 2 | 4 | 3 |  |  | 1 |  | 2 |  | 9 | 1 | 3 | 13 |
| 3. | Извођење и музичко стваралаштво | 2 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 6 | 3 | 11 |
| 4. | Слушање музике и музичко стваралаштво |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 4. | Извођење, слушање музике и музичко стваралаштво | 1 | 1 |  | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  | 1 | 6 | 2 | 2 | 10 |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 18 | 9 | 9 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Извођење музике | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. * М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; * М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту;   М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игарауз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу. |
| 2. | Слушање музике | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике музичких инструмената и састава; * М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; * М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; * М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра; * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике народног стваралаштва. | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повезује карактер дела са избором инструментаи музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; * М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте. | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | О | В | Е | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | 8 | 8 | 8 | 4 |  |  |  |  |  |  | 8 | 14 | 6 | 28 |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |  |  | 6 | 6 | 4 | 8 |  |  |  | 8 | 12 | 4 | 24 |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  | 3 | 4 | 1 | 8 |
| 4. | ПРОСТОР |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 4 | 2 | 6 | 4 | 12 |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 8 | 8 | 8 | 10 | 6 | 4 | 8 | 8 | 8 | 4 | 21 | 36 | 15 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | * Компетенције за учење; * Естетичка компетенција; * Комуникација; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и предузетништво; * Рад са подацима и информацијама; * Решавање проблема; * Сарадња; * Дигитална компетенција. |  | Ученик ће бити у стању да:   * **уочава** и **формулише** ликовни проблем; * активно **посматра, уочава** **и описује** предмете, бића и појаве и односе међу њима; * **опажа** и **указује** на сличности и разлике у уметничким делима и традицији различитих народа; * **изражава** своје ставове, емоције, имагинацију и запажања одабраним ликовним елементима, материјалом, прибором и техникама; * **исказује** своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; * **разговара** о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; * **учествује** у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију, уметност и науку; * **учествује** у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **изражава** одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; * **сарађује** у тиму и **показује** кооперативност у раду; * **разговара** са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; * **показује** иницијативу и самосталност у раду; * **именује** и **описује** појам и одређује значење кључних појмова лекције; * **описује** простор који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; * **наводи примере** из окружења и **тумачи** их; * **повезује** уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; * **разуме** контекст културног наслеђа различитих епоха; * активно **тумачи** уметничка остварења у складу са задатим критеријумима и са личним доживљајем; * **указује** на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; * **објашњава** процедуре и значења; * **користи** традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовно истраживање и стварање; * **користи** самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; * **примењује** знања, оригиналне идеје, вештине и различите методе у практичном раду; * спретно и прецизно **манипулише** прибором, средствима и материјалима у практичном раду; * **повезује** кључне текстуалне податке и визуелне информације; * **повезује** стечена знања са осталим наставним садржајима; * **открива, упоређује** и **анализира** значења просторних односа у окружењу и уметничким делима; * **тумачи** једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; * **експериментише** и **истражује** изражајне могућности техника и материјала у сопственом раду; * **разматра**, у групи, како је учио/учила о теми у лекцији и где се та знања примењују; * **проналази** и **систематизује** информације из различитих извора; * **развија** стратегије проналажења разних одговора и начина за решавање проблема; * **обликује** ликовне композиције примењујући основна знања о њима; * **преобликује**, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; * **креира**, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама; * **распоређује** облике, боје, линије и/или текстуре, креирајући оригиналне композиције; * **довршава** непотпуне целине на разне начине; * **производи** разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; * **инвентивно** се изражава кроз примену различитих медија и техника; * **преобликује** познате форме и осмишљава нове функције и значења; * **уважава** себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; * **поштује** инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; * **показује** радозналост и склоност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** и **изражава** своје ставове у односу на тему/ликовни проблем; * **процењује** и **аргументује** сопствене и ставове и поступке других; * **представља** и **процењује** усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; * **објашњава** процедуре и значења и **изводи** закључке; * **уважава** различитост, мултикултуралност; * **показује** емпатију и хумане ставове. |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА |  |
| 4. | ПРОСТОР |  |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД: **ТРЕЋИ**

НАСТАВНИК:  **ЗЕХРА ДЕСТАНИ**

**Звездан Тадић**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ   1. Батерија тестова за праћење   физичког развоја и моторичких способности | х | х | х | х | х | х | х | х | х  2 | х  4 | НА СВИМ ЧАСОВИМА  6 6 | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  1. Атлетика  2. Спортска гимнастика  3. Основе тимских, спортских и елементарних игара  4. Плес и ритмика  5. Полигони | 7  2  5 | 3  6  3  1 | 3  4  2  1 | 5  2  6  1 | 3  3  3 | 3  2 | 1  7  3  1  1 | 7  3  2 | 6  1 | 3  1  1 | 11  14  9  8 | 19  14  15  8  4 | 30  28  24  16  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 14 | 13 | 10 | 14 | 9 | 5 | 13 | 12 | 9 | 9 | 42 | 66 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике  ФВ.3.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај  - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  - правилно држи тело; |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ,  СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат  ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока  ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице  ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу  ФВ.1.2.5.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи  ФВ.1.2.6.Познаје правила спортских елементарних игара  ФВ.2.2.1.Правилно изводи прескоке  ФВ.2.2.2.Правилно изводи вежбе на вратилу  ФВ.2.2.3.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал и “Између четири ватре”, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других  ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом и вијачом  ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за трећи разред  ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбали “Између четири ватре”, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање  ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.2.3.1.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала” и “Између четири ватре”  ФВ.2.3.2.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.1.Зна утицај физичког вежбања | - користи терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим животним ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - користи здраве намирнице у исхрани;  - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета у вежбању;  - се придржава правила вежбања;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; |

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - 3. разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број теме | Месец | Ред. број часа | Наставна јединица | Тип часа |
| 1 | Септембар | 1 | Сусрет родитеља, наставника и ученика | уводни |
| 2 | Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада | уводни |
| 2 | 3 | Као дуга | обрада |
| 4 | У свету игара | обрада |
| Октобар | 5 | А шта кад се појави Небојша? | обрада |
| 6 | Има ли истина у томе? | обрада |
| 7 | Искључивање | обрада |
| 8 | Кад је тешко разумети | обрада |
| 9 | Изненади пажњом | обрада |
| Новембар | 10 | Брат и сестра | обрада |
| 11 | Нисмо вршњаци, па шта? | обрада |
| 3 | 12 | Три пријатељице | обрада |
| 13 | Изневерена очекивања | обрада |
| Децембар | 14 | Услов | обрада |
| 15 | Услов | обрада |
| 16 | Пријатељство | обрада |
| 4 | 17 | Један обичан дан | обрада |
| Јануар | 18 | Чишћење грашка | обрада |
| 19 | Место за игру | обрада |
| Фебруар | 20 | Ја бирам | обрада |
| 21 | Кућни ред школе | обрада |
| 22 | Лоша оцена | обрада |
| 23 | Нервира ме кад... | обрада |
| Март | 24 | Редар | обрада |
| 25 | Демократија у разреду | обрада |
| 5 | 26 | Освета | обрада |
| 27 | Кажњавање | обрада |
| Април | 28 | Батине | обрада |
| 6 | 29 | Разбијени прозор | обрада |
| 30 | Заборављени експрес лонац | обрада |
| Мај | 31 | Утакмица | обрада |
| 32 | Такмичење | обрада |
| 7 | 33 | Пас | обрада |
| 34 | Добро дрво | обрада |
| Јун | 35 | Изненади пажњом | обрада |
| 8 | 36 | Евалуација програма и презентација | систематизација |

Наставник : ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022 / 23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Дигитални свет

РАЗРЕД: трећи

УЧИТЕЉ/УЧИТЕЉИЦА: ЗЕХРА ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | 4 | 4 | 5 | 4 | 1 | 2 | - | - | - | - | 9 | 11 | 20 |
| 2. | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | - | - | - | - | - | 1 | 4 | - | - | - | 3 | 2 | 5 |
| 3. | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | - | - | - | - | - | - | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 7 | 11 |
| УКУПНО | | 4 | 4 | 5 | 4 | 1 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 16 | 20 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ  Изучавањем предмета развијају се: | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: |
| 1. | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | **Компетенција за целоживотно учење**   * Ослањајући се на претходна знања и искуства ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. * Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. * Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе самостално или у групи.   **Рад с подацима и информацијама**   * Анализира и критички приступа садржајима на интернету. * Дигиталне садржаје пронађене на интернету користи на етички начин. * Бира информације које објављује јер њима гради свој дигитални углед.   **Дигитална компетенција**   * Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. * За приступ потребним дигиталним садржајима ефикасно користи прегледаче и претраживаче интернета. * Бира начин комуникације путем интернета која највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.   **Решавање проблема**   * Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. * Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. * Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.   **Сарадња**   * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду пара/групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. * Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. * Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. * Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. * Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.  Одговоран однос према здрављуУченик анализира и критички вреднује дигиталне садржаје у вези са прилагођености његовом узрасту и могућности штетних садржаја по његово здравље. **Естетичка компетенција**   * Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја.   **Предузимљивост и предузетничка компетенција**   * Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата. | * унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; * селектује и измени (обрише, дода) текст; * именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; * допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; * именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; * објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; * осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; * објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; * објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; * објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; * наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; |
| 2. | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | * објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; * одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); * препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; * направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; * означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; |
| 3. | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | * решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); * утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; * уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; * решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; * наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); * наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; * примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; |

**ПЛАН РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ III РАЗРЕДА за школску 2022/2023.годину**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Место** | **Време** | **Активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** |
| Учионица | **Септембар** | 1. Избор руководства ОЗ  2. Одморни кренимо озбиљније на рад  3. Значај правилне исхране  4. Звуди одељења – одељењска химна  5. Хигијена и здравља | Разговори и радионице | Одељењски старешина, ученици и лекар |
| Учионица | **Октобар** | 6. Дечја недеља  7. Пријатељство  8. Мој љубимац у слици и речи  9. Да ли је срамота плакати – како показујемо бол,љутњу,стах,панику... | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Новембар** | 10. Присност родитеља и деце  11. Прве симпатије  12. Дружимо се уз музику  13. Шта знамо о штетности никотина и алкохола | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица,  амфитеатар | **Децембар** | 14. Од радозналости до зависности - дрога  15. Шта је ХИВ инфекција  16. Дружење са другим одељењским заједницама  17. Мој кутак | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Јануар** | 18. Свети Сава  19. Посредовање у сукобима међу половима  20. Пубертет | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица,  амфитеатар | **Фебруар** | 21. Ментална хигијена и односи са особама из непосредне околине  22. За маму, за баку . . .  23. Уз игру се лепше расте  24. Покажи шта знаш – квиз знања | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица,  спортски терени | **Март** | 25. Како сам дошао на свет  26. Радујемо се пролећу  27. Сусрети одељењских заједница  28. Упознајмо наш град | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица,  спортски терени | **Април** | 29. Моја игра  30. Како се понашамо на ексурзији  31. Кад порастем бићу . . . | Разговори, радионице, посета биоскопу | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица,  спортски терени | **Мај** | 32. Оно што бих волео а не смем да кажем  33. Како показујемо љубав  34. Спортско-рекреативни час  35. Сусрети одељењских заједница | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Јун** | 36. Шта смо урадили ове године | Разговори | Одељењски старешина и ученици |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2022/2023

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23 . ГОДИНУ**

**ОСНОВНА ШКОЛА ,,25.МАЈ“ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Бројеви | 20 | 21 | 20 | 12 |  | 17 | 16 | 8 | 11 | 2 | 54 | 68 | 5 | 127 |
| 2. | Мерење и мере | 1 |  |  | 10 | 5 |  |  |  | 9 | 12 | 10 | 25 | 2 | 37 |
| 3. | Геометрија | 1 |  |  |  |  |  | 7 | 7 |  | 1 | 5 | 10 | 1 | 16 |
| УКУПНО | | 22 | 21 | 20 | 22 | 5 | 17 | 23 | 15 | 20 | 15 | 69 | 103 | 8 | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да: |
| 1. | Бројеви | комуникативна компетенција;  компетенција за целоживотно учење;  дигитална компетенција;  комуникација;  решавање проблема;  рад с подацима и информацијама | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.2.  1МА.1.1.3.  1МА.1.1.4.  1МА.1.1.5.  1МА.1.3.1.  1МА.1.3.2.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.2.  1МА.2.1.3.  1МА.2.1.4.  1МА.2.1.5.  1МА.2.3.1.  1МА.2.3.2.  1МА.3.1.1.  1МА.3.1.2.  1МА.3.1.3.  1МА.3.1.4.  1МА.3.1.5.  1МА.3.3.1.  1МА.3.3.2. | * прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; * одреди месну вредност цифре; * изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0; * састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; * реши једначине и неједначине и провери тачност решења; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; * прочита и запише разломке облика  (*m*, *n* ≤ 10); * упореди разломке облика  са једнаким бројиоцима или имениоцима; * сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; * запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; * сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; * чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; * формира низ на основу упутства; * реши задатак применом различитих начина представљања проблема; |
| 2. | Мерење и мере | 1МА.1.4.1.  1МА.1.4.2.  1МА.1.4.3.  1МА.1.4.4.  1МА.2.4.1.  1МА.2.4.2.  1МА.2.4.3.  1МА.2.4.4.  1МА.2.4.5.  1МА.3.4.1.  1МА.3.4.2.  1МА.3.4.3. | * прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; * израчуна површину квадрата и правоугаоника; * израчуна површину и запремину квадра и коцке; * реши проблемске задатке у контексту мерења; |
| 3. | Геометрија | 1МА.1.2.1.  1МА.1.2.2.  1МА.1.2.3.  1МА.1.2.4.  1МА.2.2.1.  1МА.2.2.2.  1МА.2.2.3.  1МА.2.2.4.  1МА.2.2.5.  1МА.2.2.6.  1МА.3.2.1.  1МА.3.2.2.  1МА.3.2.3.  1МА.3.2.4.  1МА.3.2.5. | * именује елементе и опише особине квадра и коцке; * црта мреже и прави моделе квадра и коцке; * препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОД.**

**ОСНОВНА ШКОЛА ,,25.МАЈ“ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ:СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | **СВЕГА** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ЈЕЗИК** | 5 | 5 | 6 | 6 | - | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 24 | 19 | 43 |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 7 | 5 | 3 | 8 | 3 | 4 | 6 | 3 | 5 | 3 | 26 | 21 | 47 |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | 10 | 11 | 11 | 8 | 2 | 8 | 12 | 9 | 11 | 8 | 45 | 45 | 90 |
|  | **УКУПНО** | 22 | 21 | 20 | 22 | 5 | 17 | 23 | 15 | 20 | 15 | 95 | 85 | **180** |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

**ОСНОВНА ШКОЛА,,25.МАЈ,,ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО 4

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ и  ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Уводни час. Упознавање са садржајима предмета у четвртом разреду; Иницијални тест | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Моја отаџбина Република Србија –  Природне и друштвене одлике Србије | 7 | 8 | 8 | 6 |  |  |  |  |  |  | 22 | 7 | 29 |
| 3. | Човек природно и друштвено биће |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 4. | Прошлост Србије |  |  |  |  |  | 6 | 9 | 6 | 1 |  | 14 | 8 | 22 |
| 5. | Материјали |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 5 | 8 | 4 | 12 |
| 6. | Систематизација садржаја од првог до четвртог разреда:  Шта вас чека у петом разреду? |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 |
| УКУПНО | | 9 | 8 | 8 | 9 | 3 | 6 | 9 | 6 | 8 | 6 | **48** | **24** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **Моја отаџбина Република Србија**   * Природне одлике Србије * Положај и територија Републике Србије * Друштвене одлике Србије * Привредне одлике Србије | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, oдговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини; | Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на основном нивоу:  У области **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима  У области **ЕКОЛОГИЈА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе  У области **ДРУШТВО** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу  У области **ДРЖАВА СРБИЈА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на средњем нивоу**.**  У области **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића  1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту  1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници  У области **ЕКОЛОГИЈА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе  1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса  1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити  У области **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ** ученик**/**ученица**:**  1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода  У области **ДРУШТВО** ученик/ученица: 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности  У области **ДРЖАВА СРБИЈА** ученик/ученица:  1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији 1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на напредном нивоу  У области **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** ученик/ученица:  1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима  У области **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ** ученик/ученица:  1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова  У области **ДРУШТВО** ученик**/**ученица**:**  1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима  1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују  У области **МАТЕРИЈАЛИ** ученик**/**ученица**:**  1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи | * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;   – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;  – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;  – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;  – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;  – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |
| 2. | **Човек – природно и друштвено биће**   * Физичке промене у пубертету * Дигитална безбедност | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, oдговоран однос према здрављу, oдговорно учешће у демократском друштву; компетенција за сарадњу; | Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на основном нивоу:  У области **ДРУШТВО** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља | – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |
| 3. | **Прошлост Србије** | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини;oдговорно учешће у демократском друштву; | У области **ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ** ученик**/**ученица**:**  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на основном нивоу**.**  1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара  1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости  1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости  1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на средњем нивоу**.**  1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена  1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад  1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода 1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на напредном нивоу  1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава | – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;  – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;  – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);  – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |
| 4. | **Материјали** | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини;oдговорно учешће у демократском друштву;  предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | У области **МАТЕРИЈАЛИ** ученик**/**ученица**:**  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на основном нивоу**.**  1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на средњем нивоу**.**  1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање  1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава  1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису  1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу  1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на напредном нивоу  1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу | – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем;  – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;  – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;  – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;  – наведе примере превенције и заштите од пожара;  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНА**

**ОСНОВНА ШКОЛА,, 25.МАЈ,,ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: IV

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | ОБРАДА/УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Извођење музике |  | 2 |  | 1 |  | 1 | 2 |  | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 8 |
| 2. | Извођење и слушање музике | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |  | 1 | 3 |  | 1 | 7 | 2 | 8 | 17 |
| 3. | Извођење и музичко стваралаштво | 1 |  |  | 2 |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  | 3 | 4 |
| 4. | Извођење, слушање музике и музичко стваралаштво | 2 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 4. | Слушање музике |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | 1 |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 15 | 5 | 16 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Извођење музике | * компетенцијазаучење, * естетичкакомпетенције, * комуникација, * одговоранодноспремаоколини, * одговоранодноспремаздрављу, * сарадња, * дигиталнакомпетенција. | * М.К.1.1.1. препознаосновнеелементемузичкеписмености; * М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; * М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту; * М.К.3.3.1. изведеразноврснимузичкирепертоарпевањем и свирањемкаосолиста и у школскимансамблима; * М.К.1.4.3.изводипратећеритмичке и мелодијско-ритмичкедеониценанаправљениммузичкиминструментима. | * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. |
| 2. | Слушање музике | * естетичкакомпетенције, * комуникација, * дигиталнакомпетенција. | * М.К.1.1.2.опишеосновнекарактеристикемузичкихинструмената и састава, народног стваралаштва; * М.К.2.1.1. анализира повезаност музичкихелемената и карактеристикамузичкихинструменатасамузичкомизражајношћу (например, брзтемпосаживахнимкарактером); * М.К.1.2.1.наосновуслушањамузичкихпримерадаименујемузичкеизражајнеелементе; * М.К.1.2.2. наосновуслушањамузичкихпримерадаименујеизвођачкисастав; * М.К. 1.2.4. наосновуслушањамузичкихпримерадаименује српски музички фолклор; | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенцијазаучење, * естетичкакомпетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентацијакапредузетништву, * решавањепроблема, * сарадња, * дигиталнакомпетенција. | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; * М.К.1.4.3. осмишљавапратећеаранжманезаОрфовинструментаријум и другезадатемузичкеинструменте; * М.К. 1.4.4. учествује у одабирумузикезадатижанровски и историјскиконтекст; * МК. 3.4.1. осмишљавапратећеаранжманезаОрфовинструментаријум и другезадатемузичкеинструменте; * МК. 3.4.2. импровизује и/иликомпонујемањемузичкецелине (ритмичке и мелодијске) у оквируразличитихжанрова и стилова; * МК. 3 4.3. осмислимузикузашколскупредставу, приредбуилиперформанс. | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

**ОСНОВНА ШКОЛА,,25.ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | КОМПОЗИЦИЈА | 8 | 8 | 10 | 8 |  |  |  |  |  |  | 12 | 22 | 34 |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 3. | НАСЛЕЂЕ |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 6 | 2 |  | 5 | 15 | 20 |
| 4. | СЦЕНА |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 2 | 10 | 12 |
| УКУПНО | | 8 | 8 | 10 | 8 | 4 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 22 | 50 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **КОМПОЗИЦИЈА** | компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и предузетништво, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција |  | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – поштује инструкције за  припремање, одржавање  и одлагање материјала и  прибора;  – изражава замисли,  интересовања, сећања,  емоције и машту  традиционалним  ликовним техникама;  – користи амбалажу и  предмете за једнократну  употребу у стваралачком  раду;  – примени, у  стваралачком раду,  основна знања о  композицији;  – користи одабрана  уметничка дела и  визуелне информације  као подстицај за  стваралачки рад; |
| 2. | **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – тумачи једноставне  знаке, симболе и  садржаје уметничких дела |
| 3. | **НАСЛЕЂЕ** | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – разговара о значају  одабраног уметника,  уметничког дела,  споменика и музеја; |
| 4. | **СЦЕНА** | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – учествује у планирању  и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  – разматра, у групи, шта  и како је учио/учила и  где та знања може  применити. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

**ОСНОВНА ШКОЛА,,25.МАЈ“ВРАНИШТЕ**

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД:**ЧЕТВРТИ**

НАСТАВНИК:**СИРМИДИН МЕМИШИ**

**Звездан Тадић**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ   1. Батерија тестова за праћење   физичког развоја и моторичких способности | х | х | х | х | х | х | х | х | х  2 | х  4 | НА СВИМ ЧАСОВИМА  6 6 | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  1. Атлетика  2. Спортска гимнастика  3. Основе тимских, спортских и елементарних игара  4. Плес и ритмика  5. Полигони | 7  1  5 | 2  6  4  1 | 3  3  2  2 | 7  5  1 | 2  2  1  4 | 3  2 | 3  8  2  1 | 7  3  3 | 3  1  3 | 1  3  1 | 9  13  13  6 | 19  15  15  8  4 | 28  28  28  14  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 13 | 13 | 10 | 13 | 9 | 5 | 14 | 13 | 9 | 9 | 41 | 67 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике  ФВ.2.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела  ФВ.3.1.1. Знаутицај и значајвежбиобликовањазаорганизам, познајеподелувежбиобликовања и њиховутерминологијуи функцијупојединихвежби у комплексу. | - примени општеприпремне вежбе  (вежбе обликовања);  - прати промене у сопственој тежини и висини;  - самостално коригује неправилно држање;  - правилно држи тело;  - сагледа резултате физичких способности; |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ,  СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат  ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока  ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увиспркорачном варијантом технике  ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу  ФВ.1.2.5. Ученик/ученицаправилнобацалоптицу и вортекс и меридужинухица.  ФВ.1.2.6.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи  ФВ.1.2.7.Познаје правила спортских и елементарних игара  ФВ.2.2.1. Знатерминологију, значајтрчања, основетренинга и пружапрвупомоћ.  ФВ.2.2.2.Правилно изводи прескоке  ФВ.2.2.3.Правилно изводи упоре и висове  ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом,вијачом и обручем  ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред  ФВ.2.2.6.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других  ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал,кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање  ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.1.3.4.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала”, кошарке, одбојке и Јаџента  ФВ.2.3.1.Зна утицај физичког вежбања  ФВ.2.3.2. Испољавазаинтересованостзафизичковежбање  ФВ.2.3.3.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.1. Испољавапозитиванставпремафизичкомвежбању у свакодневномживоту  ФВ.3.3.2. Доказујесекрозфизичковежбање  ФВ.3.3.3. испољавапозитиванставпремасарадњисадругима у реализацијиразличитихзадатакаФизичкоги здравственог васпитања | - користи терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - поштује и примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - увиди значај правилне исхране за вежбање;  - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета и кретања;  - користи научена вежбања у рекреацији породице;  -правилно реагује у случају повреде у школи;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  - учествује у предлагању садржаја и начина рада. |

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – 4. разред

Школска 2022/2023.

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број теме | Месец | Ред. број часа | Наставна јединица | Тип часа |
| 1 | Септембар | 1 | Упознавање | уводни |
| 2 | Родитељски састанак | уводни |
| 2 | 3 | Шта нас чека у четвртом разреду | упознавање |
| 4 | Дрво дечјих права | обрада |
| Октобар | 5 | Имам право на права | обрада |
| 3 | 6 | Правимо рекламни штанд дечјих права | обрада |
| 7 | Сви различити- сви једнаки | обрада |
| 8 | Сви различити -сви једнаки-истраживачи | обрада |
| 9 | Неправда је кад... | обрада |
| Новембар | 10 | Ставови о правди | обрада |
| 11 | Где је ту правда? | обрада |
| 12 | Права, дужности, правила | обрада |
| 4 | 13 | Правимо своја правила | обрада |
| Децембар | 14 | Ми негујемо вредности у својој учионици | обрада |
| 15 | Поступак договарања на делу | обрада |
| 16 | Стереотип | обрада |
| 5 | 17 | Клинци и клинцезе | обрада |
| Јануар | 18 | Сви ми имамо предрасуде | обрада |
| 19 | Да сам чаробњак , ја бих.... | обрада |
| Фебруар | 20 | Ставови о моћи | обрада |
| 6 | 21 | Шта кад мене обузме моћ? | обрада |
| 22 | Сукобе решавамо ненасилном комуникацијом | обрада |
| 23 | Ја – поруке-лек за сваки сукоб | обрада |
| Март | 24 | Активно саосећајно слушање | обрада |
| 7 | 25 | Сукобе претварамо у мир | обрада |
| 26 | Тимски радимо | обрада |
| 27 | У тиму за сваког места има! | обрада |
| Април | 28 | Да се чује наш глас-желимо да променимо.... | обрада |
| 29 | И ми се питамо | обрада |
| 30 | Аргументи за нашу визију | обрада |
| 8 | Мај | 31 | Заступамо наше интересе | обрада |
| 32 | Бисер -место-наша акција изван школе | обрада |
| 33 | Међузависност | обрада |
| 34 | Мрежа живота | обрада |
| 9 | Јун | 35 | Бринемо о биљкама и животињама | обрада |
| 36 | Ја пре , ја после | систематизација |

Основна школа „25.Мај“ Враниште шк. 2022/23.

**ГОДИШЊИПЛАНРАДАHАСТАВНИКА**

**ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**  Наставник: Сирмидин Мемиши

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОЈЕКТНА ТЕМА** | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| **1.** | **Разгледница мога краја** | **2** | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **2.** | **Вишенаменска учионица** | **2** | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **3.** | **Одељењске збирке задатака\*** |  | | **2** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **4.** | **Најлепши споменици природе** |  | | **2** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **5.** | **Корисна и фина еко-куповина** |  | |  | **2** | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **6.** | **Култура живљења** |  | |  | **2** | | **2** |  |  | |  |  |  | |  | **4** |
| **7.** | **Ознаке за поклоне** |  | |  |  | | **2** |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **8.** | **Покретне слике на радост публике** |  | |  |  | |  | **2** |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **9.** | **Трагом прошлости** |  | |  |  | |  |  | **3** | |  |  |  | |  | **3** |
| **10.** | **И рукотворине су умотворине** |  | |  |  | |  |  | **1** | | **1** |  |  | |  | **2** |
| **11.** | **Од жара до пожара** |  | |  |  | |  |  |  | | **3** | **1** |  | |  | **4** |
| **12.** | **Наше кућице** |  | |  |  | |  |  |  | |  | **3** |  | |  | **3** |
| **13.** | **Млади извиђачи\*\*** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | |  | **1** |
| **14.** | **Трагање је знање\*\*** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | |  | **1** |
| **15.** | **Извори светлости** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | | **1** | **2** |
| **16.** | **Летопис нашег одељења\*** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | | **1** | **2** |
| **УКУПНО** | | **4** | | **4** | **4** | | **4** | **2** | **4** | | **4** | **4** | **4** | | **2** | **36** |

\*Пројектне активности током целе школске године

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2022/2023

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ПЕТИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Српски језик | 4 | 144 |
| 2. | Страни језик - енглески | 2 | 72 |
| 3. | Ликовна култура | 1 | 36 |
| 4. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 5. | Историја | 2 | 72 |
| 6. | Географија | 2 | 72 |
| 7. | Математика | 4 | 144 |
| 8. | Биологија | 2 | 72 |
| 9. | Техника и технлогија | 2 | 72 |
| 10. | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 72 |
| 11. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 |
|  | |  |  |
| **Редни број** | **Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
|  | | | |
|  | Страни језик- руски језик | 2 | 72 |

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ПО ШКОЛСКОМ КАЛЕНДАРУ ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ

ЗА ШКОЛСКУ 2022 / 23. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

РАЗРЕД: ПЕТИ

НАСТАВНИК: С. ВЕХАП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-  ВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 6 | | 7 | 7 | | 5 | 6 | 3 | | 9 | 7 | 8 | | 5 | 46 | 17 | **63** |
| 2. | ЈЕЗИК | 9 | | 9 | 12 | | 9 | 7 | 4 | | 7 | 8 | 6 | | 1 | 37 | 35 | **72** |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 4 | | 7 | 1 | | 7 | 4 | 2 | | 5 | 4 | 6 | | 3 | 2 | 41 | **43** |
| 4. | ОСТАЛИ ЧАСОВИ | 1 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | 1 |  |  | 2 |
| **УКУПНО** | | **20** | | **23** | **20** | | **21** | **17** | **9** | | **21** | **19** | **20** | | **10** |  |  | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | • Компетенција за учење  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Естетичка компетенција  • Комуникација  • Одговоран однос према околини  • Рад с подацима и информацијама  • Решавање проблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према здрављу | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности  – чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела  – чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова  – одреди род књижевног дела и књижевну врсту  – разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности  – разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији  – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)  – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца  – разликује облике казивања  – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту  – процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.)  – развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела  – одреди тему и главне и споредне мотиве  – анализира узрочно-последично низање мотива  – илуструје особине ликова примерима из текста  – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове  – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима  – уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину  – наведе примере личне добити од читања  – напредује у стицању читалачких компетенција  – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст |
| 2. | ЈЕЗИК | • Компетенција за учење  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Естетичка компетенција  • Комуникација  • Одговоран однос према околини  • Рад с подацима и информацијама  • Решавање проблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према здрављу | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разликује променљиве речи од непроменљивих  – разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију  – разликује основне функције и значења падежа  – употребљава падежне облике у складу са нормом  – употребљава глаголске облике у складу са нормом  – разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима)  – доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова  – користи правопис (школско издање)  – правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице  – говори јасно поштујући књижевнојезичку норму  – течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | • Компетенција за учење  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Естетичка компетенција  • Комуникација  • Одговоран однос према околини  • Рад с подацима и информацијама  • Решавање проблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према здрављу | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог  – издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  – саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште  – проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту  – напамет говори одабране књижевне текстове или одломке |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стандарди постигнућа ученика** | | |
| **ЈЕЗИК** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| CJ.1.1.4. Разликује променљиве и непроменљиве речи и именује врсте речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи у фреквентним примерима (укључујући и гласовне промене у вези са облицима речи); разликује основне граматичке категорије (род, број, падеж, глаголски облик); разликује просте речи од твореница; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела. | CJ.2.1.3. Уочава евентуалне разлике између свог и књижевног начина акцентовања речи; уме да одреди место акцента у речи; има основна знања у вези са поделом речи на слогове и примењује их у растављању речи на крају реда; зна основну поделу сугласника по звучности и по месту изговора. | CJ.3.1.4. Издваја делове речи у вези са облицима речи (граматичку основу и наставак за облик) у једноставнијим примерима; зна основне разлике у грађењу личних и неличних глаголских облика; примењује књижевнојезичку норму у вези с грађењем речи. |
| CJ.1.1.5. Уочава синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску и комуникативну реченицу); разликује основне реченичне чланове; разликује зависне и независне предикатске реченице; именује врсте независних реченица према комуникативној функцији. | CJ.2.1.4. Одређује подврсте променљивих речи и њихове граматичке категорије; одређује све глаголске облике (осим имперфекта); препознаје делове речи у вези с грађењем речи (префикс, творбену основу, суфикс) у једноставнијим примерима. | CJ.3.1.5. Уме да анализира различите моделе реченица које спадају у типичне школске примере; познаје врсте напоредних односа међу реченицама и реченичним члановима; познаје основна правила слагања реченичних чланова. |
| CJ.1.1.6. Зна значења речи, устаљених израза и фразеологизама са којима се среће у школским текстовима и свакодневној комуникацијии правилно их употребљава; прави разлику између формалне и неформалне лексике и употребљава је у складу с приликом; познаје основне лексичке појаве (једнозначност и вишезначност речи) и лексичке односе (синонимију, хомонимију и антонимију). | CJ.2.1.5. Уме да анализира једноставније реченице грађене по основним моделима и проширене прилошким одредбама; уме да анализира именичке синтагме; познаје основне врсте зависних реченица. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| СЈ.1.2.1. Познаје књижевна дела из обавезног школског програма: наводи аутора и назив његовог дела; уме да преприча основну садржину дела, да наведе основну тему и главни мотив дела и да именује његове главне ликове. | СЈ.2.2.1. Књижевна дела из обавезног школског програма локализује у основне књижевне контексте (српска/светска, стара/нова, усмена/ауторска и лирска/епска/драмска књижевност) на основу њиховог одломка, парафразираног (препричаног) садржаја, догађаја, временског одређења догађаја, главних и споредних мотива, главних и споредних ликова, времена у којем је дело настало. | СЈ.3.2.2. У тумачењу књижевних дела из oбавезног и изборног школског програма укључује иманентне одлике (конвенције) књижевних и књижевнонаучних жанрова; разликује и на основу одломака тумачи књижевне врсте на међи (нпр. драмски спев, лирско-епске врсте); уочава елементе књижевног дела који примарно припадају научном изразу или изразу других уметности (нпр. сликарство, музика, позориште, филм) и анализира њихову улогу у сазнајној и естетској вредности књижевног дела. |
| СЈ.1.2.2. Разликује основне типове и облике књижевног стваралаштва и то: усмену од ауторске књижевности; дело у прози од дела у стиху; прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; разликује аутора књижевноуметничког дела од наратора, драмског лица или лирског субјекта; разликује књижевноуметнички текст од неуметничког текста који обрађују исте/сличне теме, ликове и догађаје. | СЈ.2.2.2. У тумачењу књижевног дела из обавезног школског програма уочава и наводи особености лирског, епског и драмског књижевног рода и разликује основне књижевне врсте којима та дела припадају; разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник, путопис, мемоаре и научно-  -популарне текстове. | СЈ.3.2.5. Самостално одабира секундарну литературу у библиотеци; примењује основне стратегије читања које су усаглашене са читалачким задатком; уме да препоручи књижевно дело и ван школског програма, као и да образложи зашто му се дело допада (нпр. да истакне занимљиве ликове у приповеци, маштовит свет романа, необичне песничке слике или игру речи у поезији, комичне ситуације у драмском тексту итд.); исказује љубав и поштовање за књижевност и вредности националне културе и културе других народа. |
| СЈ.1.2.3. Уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; приповедање у 1. и приповедање у 3. лицу; описивање, врсте описа; монолог и дијалог; основни облици језичко-стилских изражајних средстава[[2]](#footnote-2);облици стиха, облици строфе (дистих, терцет и катрен); уочава риму и разликује везан и слободан стих. | СЈ.2.2.3. У тумачењу књижевног дела на основу примера препознаје и књижевнотеоријски именује следеће елементе књижевне структуре: ретроспективно и хронолошко приповедање; фабулу и сиже; унутрашњи монолог; врсте карактеризације према основним особинама лика (физичка, психолошка, језичка, друштвена и етичка); именује и анализира улогу језичко-  -стилских изражајних средстава у једноставнијим примерима у књижевном делу; разликује парну, укрштену и обгрљену риму. |  |
| СЈ.1.2.4. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у краћем једноставнијем књижевном тексту из обавезног школског програма и уме да га аргументује примарним текстом. | СЈ.2.2.4. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у дужем једноставнијем књижевном тексту из обавезног школског програма и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и секундарне литературе (у читанци); прави разлику између парафразе (препричавања) и анализе дела. |  |
| СЈ.1.2.5.Редовно чита књижевна дела из обавезног школског програма, стичући читалачке навике; исказује свој естетски доживљај књижевног дела. | СЈ.2.2.5. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима; радо посећује библиотеке и самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу; уме да води дневник о прочитаним књигама. |  |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| CJ.1.3.1. Има изграђену основну културу комуникације (културу сопственог изражавања, као и слушања и поштовања туђег мишљења); говори јасно поштујући књижевнојезичку норму; течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове; препричава краћи једноставнији неуметнички текст без сажимања или са сажимањем; с пажњом и разумевањем слуша једноставније излагање (нпр. предавање) с темом из језика, књижевности и културе и уме да хвата краће белешке. | CJ.2.3.1. Уме да формулише своје мишљење и да га јавно искаже служећи се књижевним језиком; изражајно чита и казује једноставније књижевноуметничке текстове; препричава дужи једноставнији неуметнички текст без сажимања или са сажимањем; с пажњом и разумевањем слуша излагање (нпр. предавање) средње тежине с темом из језика, књижевности и културе и уме да хвата краће белешке. | CJ.3.3.1. У званичним ситуацијама говори о једноставнијим темама из области језика, књижевности и културе користећи се коректним језичким изразом; изражајно чита и казује књижевноуметничке текстове средње сложености; препричава неуметнички текст средње сложености без сажимања или са сажимањем; говори уз презентацију; критички слуша излагање из области језика, књижевности и културе (прилагођено узрасту ученика). |
| CJ.1.3.2. Саставља говорени или писани текст једноставне структуре служећи се описом, приповедањем и излагањем (имајући на уму публику којој се обраћа); саставља једноставан говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и о темама из свакодневног живота и света маште; саставља писмо и попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у свакодневном животу. | CJ.2.3.2. Саставља сложенији говорени или писани текст служећи се описом, приповедањем и излагањем, у складу са задатом темом; саставља кохерентан говорени или писани текст поводом тумачења једноставнијег књижевног дела. | CJ.3.3.2. Саставља једноставнији говорени или писани аргументативни текст; саставља целовит говорени или писани текст поводом тумачења књижевног дела добро распоређујући основне и додатне информације и наводећи примере; пише саставе у којима приказује стварна или измишљена искуства, ликове или догађаје. |
| CJ.1.3.3. Користи оба писма, дајући предност ћирилици; саставља разумљиву, граматички исправну реченицу; примењује правописну норму у једноставним примерима и уме да се служи школским издањем Правописа; у писању издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста); исправља уочене грешке у тексту. | СЈ.2.3.3. Пише јасним реченицама; примењује правописна правила у сложенијим примерима; уме у писању да издвоји наслове и поднаслове; исправља текст, по потреби: мења план, преуређује садржај или покушава сасвим нов приступ. | СЈ.3.3.3. Доследно примењује правописну норму (из сваке правописне области предвиђене обавезним школским програмом); саставља текст у којем тема,композиција, садржај и стил одговарају задатку, сврси и читалачкој публици којој је текст намењен. |
| СЈ.1.3.4. Чита краће једноставније текстове (књижевноуметничке текстове, стручне и научнопопуларне текстове из области науке о језику и књижевности, текстове из медија) у различите сврхе (информисање, учење, лични развој, естетски доживљај, забава…); парафразира их; примењује основне стратегије читања (летимично читање, читање с оловком у руци). | СЈ.2.3.5. Разуме дужи једноставнији књижевни и неуметнички текст: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више текстова. | СЈ.3.3.5. Разуме књижевни и неуметнички текст средње сложености: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више текстова. |
| CJ.1.3.5. Разуме краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више краћих једноставнијих текстова. | СЈ.2.3.6. Критички промишља дужи једноставнији књижевни и неуметнички текст (нпр. да ли је текст сликовит, да ли упућује на друге, сличне текстове, да ли је поступак јунака мотивисан, да ли се реченице и пасуси логично надовезују у неуметничком тексту) и то образлаже. |  |
| CJ.1.3.6. Критички промишља краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст (нпр. износи свој став: да ли му се текст допада, да ли му је занимљив/необичан; да ли му причињава тешкоће приликом читања; да ли је довољно информативан за учење одређене области језика и књижевности и сл.) и то образлаже. |  |  |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 5. РАЗРЕД**

**НАСЛОВ:Messages 1**  (Уџбеник и радна свеска за 5. разред основне школе)

**АУТОРИ:** Уџбеник – Diana Goodey, Noel Goodey Радна свеска – N. Goodey, D. Goodey, Karen Thompson

**ИЗДАВАЧ:** Издавачка кућа „Klett”, 2018.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Module 1 Facts** Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту.  Изражавање интересовања, исказивање просторних односа; описивање карактеристика предмета. Изрицање дозволе, исказивање хронолошког времена | ‒ разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање;  -разумеју, траже и дају једноставна обавештења о хронолошком времену у ширем контексту;  ‒ разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;  ‒ разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактериситке користећи једноставна језичка средства;  ‒ разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  ‒ поздрављају и отпоздрављају, представљају себе и другог користећи једноставна језичка средства;  -разумеју и поштују правила учтиве комуникације;  -познају основне чињенице о земљама циљне културе; | ‒ речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје:*Hi! My name’s Jack. I live in Exeter. I’m interested in computers and I like animals. What about you ? What nationality are you?* *What’s your name? How old are you? How do you spell your name? What’s the date today? Are you good at sport? What’s the capital of England? Can you help me, please?...*  ‒ **Present Simple – *to be*:** *Joe is the leader of the band. Lee and Joe are friends. Are you ready? They aren't English...*  ‒ **Possessive adjective:** *Her nme is Sadie. His name is Joe. This is our dog Sam...*  ‒ **The alphabet**  **-Punctuation**  ‒ **Prepositions of place and time:** *in, on, at – I live in Exeter. We live at number 18. See you on Sunday. My birthday is on 3rd January. Ottava is in Canada. Please, come at eight o'clock.*  **\_ Numbers and dates:** *Say the next number in the series...When is your birthday?*  **-Modal can for permission:** *Can I use your ruler, please?*  -писање писма, кратке поруке: *A letter to Sadie. A message in a bottle*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама: *Life and culture – The UK* | **12** | **2** | **10** |
| **2. Module 2 Things and people**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места. Изражавање припадања и поседовања | ‒ разумеју једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појaва или места;  ‒ описују карактеристике живих бића, предмета, појава и места користећи једноставнија језичка средства;  ‒ разумеју и формулишу једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност  \_ разумеју и описују сличности и разлике у културама наше земље и земљама циљне културе  \_ разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, размењују једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, саопштавају шта њих или неког другог занима | ‒ речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје: *Family members; What's it like? My favourite things; Parts of the body; How you feel; I've got a headache/cold.*  ‒ ***Have got* afﬁrmative, negative, questions and short answers:** *I’ve got an umbrella. Have you got any tissues? He has got a friendly face. She hasn’t got straight hair.Has he got glasses? Yes, he has.*.  ‒ **Аdjectivеs:** *He’s tall. He’s a nice person. She’s got long, brown hair.*  *-***Possessive adjectives:** *Sadie and her brother. Joe and Sadie and their parents.*  *-***Saxon genitive:** *Lisa is Sadie’s best friend. I like Joe’s bike. The students’ books are on the table.*  *-***some/any:** *Andy’s got some crisps. Has he got any sandwiches? He hasn’t got any peanuts.*  *-***this/these; that/those:** *This is my aunt and these are my cousins. That’s my uncle. Those are my parents*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама: *Life and culture - London* | **9** | **3** | **6** |
| **3. Testing**  **The first written test** | ‒ исходи из Modula 1 и 2 ‒ комбиновано. | ‒ лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у Modulima 1 и 2; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **3** | **/** | **3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.Module 3**  **Daily life**  Описивање  догађаја у  садашњости; исказивање интересовања, допадања и недопадања.  Описивање и поређење карактеристика живих бића, предмета, појава и места.  Исказивање времена на сату | ‒ разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; рaзмене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа;  ‒ разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, допадање или недопадање и реагују на њих; размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, мишљењима и ставовима; саопште шта њих или неког другог занима односно шта они или неко други мисле и осећају;  ‒ разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас;  ‒ разумеју и описују разлике у карактеристикама живих бића, предмета, појава и места | ‒ речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје: *What do you do after school? Talk about your daily routine: What do you have for breakfast? I usually have toast and orange juice. You’re always hungry! I like salad. I never eat yoghurt. What’s for lunch? Does Joe write a lot of emails? No, he doesn’t .Do you like heights? Yes, I do.*  ‒ **The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency:** *I live in a flat. Joe reads horror stories. I don’t eat meat. Joe doesn’t like vegetables .Do you watch sport on TV? Where does he live? Bears often eat fish. He usually does his homework on time …*  ‒ **Prepositions of time: *In*** *the morning,* ***On*** *Sunday,* ***At*** *lunchtime…*  *-***Telling the time:** *What’s the time? It’s half past ten.*  ‒ **Expressions with *have*:** *I have a shower at 7.30.*  ‒ **Comparatives: *Jasmin is older than Kitty****. Kitty’s life is more exciting than Jasmin’s. I get up later than my sister.*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама:*Life and culture – My name is Dion; Schools* | **7** | **3** | **4** |
| **5. Module 4**  **Inside and outside**  Изрицање дозволе, забране, правила понашања и обавеза.  Описивање бића, предмета и места; исказивање просторних односа и величина; описивање догађаја и способности у садашњости.Разумевање и давање савета | ‒ разумеју и реагују на наједноставније забране, своје и туђе обавезе;  ‒ размењују једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и слично), као и на своје и туђе обавезе;  ‒ представљају правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;  ‒ разумеју једноставна питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;  -саставе списак за куповину;  ‒ упоређују и уочавају сличности и разлике у  култури становања циљне културе и код нас.  -разумеју једноставне савете и реагују на њих, упуте једноставне савете | ‒ речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје: *Homes; Things in a room; Places in a town; Is/Are there…? (for places and food)*  ‒ ***Can* for ability: *Can*** *they ride a horse? No, they can’t. Birds can fly but bears can’t fly.*  ‒ ***Can* for permissions:** *Can I sit here, please?*  *--***Can +see/hear:** *I can hear the traffic outside. I can see shops and houses opposite my flat.*  ‒ ***Must/mustn’t*  for obligation and orders:** *You must tidy your room. You mustn’t go to bed late.*  ‒ **Countable and uncountable nouns:**  *There is some water but there isn’t any juice. There are some vegetables but there aren’t any apples.*  ‒ **Imperative:** *Close your eyes! Don’t be silly!*  **-Prepositions of place:** *The bed is next to the window. There are some posters on the wall. There is a chair under the table. The lamp is behind the clock…*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама: *Life and culture – Homes in the UK; My neighbourhood; Extra reading – Stephen Hawking* | **11** | **3** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Module 5**  **Today and tomorrow**  Описивање догађаја у садашњости; описивање предмета, појава и места; исказивање жеља, планова, намера...  Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) | ‒ разумеју једноставнији опис догађаја у садашњости; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на догађаје у садашњости;  ‒ разумеју једноставне описе предмета (делови одеће), појава (спортски догађаји), места (музеј); траже и дају једноставна обавештења о предметима, појавама и местима у датој комуникативној ситуацији;  ‒ разумеју једноставне исказе који се односе на планове, намере и предвиђања будућности; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на планове, намере и предвиђање будућности у датој комуникативној ситуацији;  ‒ разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту (временске зоне) као и о метеоролошким приликама  ‒ уочавају сличности и разлике у стиловима живота у земљама циљне културе и код нас. | ‒ речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје: *And it’s a goal! What’s happening? I’m dreaming: I’m playing football in the World Cup! What are you wearing? What are you going to do? “Good intentions” week; Things will be very different; What will the weather be like tomorrow? ( A weather forecast)…*  ‒ **Present continuous:** *We’re having an English lesson now. Look! It’s raining. What are you doing? Is he dreaming? He’s not doing his test.*  ‒ **Present continuous or present simple:** *Lisa’s wearing a red hat today. She always wears that hat at football matches.*  ‒ **Object pronouns:** *I can’t find Lisa. Can you see her? I need my dictionary. Where is it? Don’t stand in front of me. I can’t see.*  ‒ **Going to + verb for future plans and intentions:** *Jack’s going to cook dinner. Is he going to make pasta? No, he isn’t.*  ‒ **Will/won’t + verb to talk about future facts:** *Will our lives be the same in 2050?The population will be bigger. The climate won’t be the same.*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама:*Life and culture – Sports fans; Life and culture – An exchange visit; My clothes* | **10** | **4** | **6** |
| **7. Testing**  **Тhe second written test** | Исходи из Модула 3, 4 и 5 – комбиновано  Ученици могу да процене постигнућа у односу на поменуте теме | Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 3, 4 и 5; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **3** | **/** | **3** |
| **8. Module 6**  **Looking back**  Описивање догађаја и способности у прошлости; описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места. Изражавање интересовања, допадања/недопадања; изражавање мишљења, слагања/неслагања | ‒ разумеју једноставнији опис карактеристика/способности особа из прошлости;  ‒ упореде и опишу карактеристике/способности познатих особа користећи једноставнија језичка средства;  ‒ разумеју једноставније текстове у којима се описују догађаји, појаве и места; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  ‒ разумеју и реагују на изражавање мишљења, интересовања, допадања/недопадања, слагања/неслагања  ‒ траже и дају једноставније информације о догађајима из прошлости које се односе на лично искуство и опште чињенице;  ‒ познају значајнија особе и догађаје из неких земаља циљне културе. | ‒речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје: *Who were they? What happened? She worked in Africa. What did you like? They didn’t say hello! I went to America. What have you done?*  ‒ **Past Simple – was/were:** *Pablo Picasso was a painter. He wasn’t Italian. Was he Spanish? Yes, he was. The Beatles were English pop stars. They weren’t from London. Were they from Liverpool? Yes, they were.*  ‒ **Past Simple Tense – regular and irregular verbs:** *I started school when I was seven. Did your lessons finish at 2? No, they didn’t. I didn’t like Maths. John left England when he was 12. Did he go to Australia? No, he didn’t. He went to America.*  ‒  **Present Perfect Tense:** *I have studied a lot of English grammar. We’ve done some tests. What have you done this year?*  ‒ **Wh-questions:***What did you like at school? Where did you live? When did you see that film? Who went with You?*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културамa: *Who were they?; Life and culture – From North to South; I went to America in 1620. Quiy: The UK and the USA; My life line*. | **12** | **4** | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА** | **72** | **19** | **53** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број и назив теме** | **Стандарди постигнућа** | **Процена и провера постигнућа** | **Корелација** |
| **1. Module 1 Facts** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8 .2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.22. 3.1.24. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, музичка култура, географија |
| **2. Module 2 Things and people** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.21. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, српски језик, географија |
| **3. Testing** | 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.2. 2.2.3. 3.1.23. 3.1.24. 3.2.2. | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке |  |
| **4.Module 3 Daily life** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.3 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.15. 3.1.17. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.23. 3.1.29. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.4. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у радној свесци, симулација у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања | Грађанско васпитање, српски језик, географија |
| **5. Module 4 Inside and outside** | 1 1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.9. 3.1.15. 3.1.17. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.4. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, српски језик, географија |
| 1. **Module 5 Today and tomorrow** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.15. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.5. 3.3.6. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, српски језик, биологија |
| **7. Testing** | 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.2. 2.2.3. 3.1.23. 3.1.24. 3.2.2. | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке. | Грађанско васпитање, српски језик, географија, биологија |
| **8. Looking back** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13.2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.5. 3.3.8. 3.3.9. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, српски језик, географија, историја |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

**Планирање наставе и учења**

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

**Остваривање наставе и учења**

Kомуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

– циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

– говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

– наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

– битно је значење језичке поруке;

– знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

– са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;

– наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;

– сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Kомуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

– усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

– поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

– наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;

– ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

– уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;

– учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

– рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

– за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

**Технике/активности**

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Kласирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

– уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);

– препознавање везе између група слова и гласова;

– одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;

– извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

– повезивање гласова и групе слова;

– замењивање речи цртежом или сликом;

– проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);

– повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;

– попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);

– писање честитки и разгледница;

– писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

**Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина**

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

**Слушање**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

– дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),

– референцијалну (о темама о којима је реч) и

– социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

– од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,

– од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,

– од особина онога ко говори,

– од намера с којима говори,

– од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,

– од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);

– дужина усменог текста;

– брзина говора;

– јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;

– познавање теме;

– могућност/немогућност поновног слушања и друго.

**Читање**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

– читање ради усмеравања;

– читање ради информисаности;

– читање ради праћења упутстава;

– читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

– глобалну информацију;

– посебну информацију,

– потпуну информацију;

– скривено значење одређене поруке.

**Писање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);

– текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);

– лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домен);

– степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

**Говор**

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

– јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);

– излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)

– Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

– читањем писаног текста пред публиком;

– спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.

– реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

– размену информација,

– спонтану конверзацију,

– неформалну или формалну дискусију, дебату,

– интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

**Упутство за тумачење граматичких садржаја**

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Праћење и вредновање наставе и учења**

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура

**РАЗРЕД:** ПЕТИ

**НАСТАВНИК:** Скендери Вехап **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ВЕЖБА** | **ЕВАЛУАЦИЈА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | Увод у ликовну културу | 4 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 2. | Линија | 4 | | 8 | 4 | |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 10 | 1 | 16 |
| 3. | Облик |  | |  | 6 | | 8 | 8 | 4 | 6 |  |  |  | 9 | 22 | 1 | 32 |
| 4. | Ритам |  | |  |  | |  |  |  | 2 | 6 | 6 |  | 5 | 8 | 1 | 14 |
| 5. | Визуелно споразумевање |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 6 |
| **УКУПНО** | | **8** | | **8** | **10** | | **8** | **8** | **4** | **8** | **6** | **8** | **4** | **22** | **45** | **5** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Увод у ликовну културу | * Компетенције за целоживотно учење * Естетичкe компетенције * Комуникација * Решавање проблема | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике    ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом  раду и на радовима других | **Ученик:**  **• разуме** и у свом раду **примењује**  стечена знања о композицији,  ликовним елементима и ликовним  техникама;  **• разуме** и **разматра** у групи значај  уметничког наслеђа;  **• разуме** и адекватно **примењује**  појмове који се односе на установе  културе и уметничка занимања;  **• анализира** у групи значај установа  културе;  **• описује** занимања на пољу уметности. |
| 2. | Линија | **Ученик:**  **• описује** линије које уочава у  природи, окружењу и уметничким  делима;  **• пореди** утисак који на њега/њу  остављају различите врсте линија;  **• гради** линије различитих вредности  **комбинујући** материјал, угао и  притисак прибора/материјала;  **• користи** одабране садржаје као  подстицај за **стварање** оригиналних  цртежа;  **• црта** разноврсним прибором  и материјалом **изражавајући**  замисли, машту, утиске и памћење  опаженог;  **• разматра**, у групи, како је учио/  учила о изражајним својствима  линија и где се та знања примењују;  **• исказује** своје мишљење о томе  како је развој цивилизације утицао  на развој уметности. |
| 3. | Облик | **Ученик:**  **• пореди** облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;  **• гради** апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;  **• наслика** реалне облике у простору самостално  **мешајући** боје да би добио/ла жељени тон;  **• обликује** препознатљиве тродимензионалне облике **одабраним** материјалом и поступком;  **• преобликује** предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;  **• комбинује** ритам, линије и облике **стварајући** оригиналан орнамент за одређену намену;  **• објасни** зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;  **• разматра**, у групи, како је учио/ла о облицима  и где та знања примењује;  **• исказује** своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно. |
| 4. | Ритам | **Ученик:**  **• описује** ритам који **уочава** у природи, окружењу и уметничким делима;  **• пореди** утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;  **• гради** правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с  одређеном намером;  **• користи**, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за **стварање** оригиналног визуелног ритма;  **• разматра**, у групи, како је учио/ла о  визуелном ритму и где та знања може  применити;  **• прави**, самостално, импровизовани  прибор од одабраног материјала;  **• исказује своје мишљење** о томе зашто људи стварају уметност. |
| 5. | Визуелно споразумевање |  |  | **Ученик:**  **• пореди** различите начине  комуницирања од праисторије до данас;  **• обликује** убедљиву поруку  **примењујући** знања о ритму, линији,  облику и материјалу;  **• изражава** исту поруку писаном,  вербалном, невербалном и визуелном  комуникацијом;  **• тумачи** једноставне визуелне  информације;  **• објашњава** зашто је наслеђе културе  важно. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23.ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: 5.

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | КОМБИН  ОВАНИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођењемузике | 1о, 2к | | 1k | 2к | | 1у | 1к |  | | 5о | 2о | 2о | |  | 10 | 1 | 6 | 17 |
| 2. | Извођење и слушањемузике |  | |  | 1о, 1у | | 3о |  |  | | 1о, 1у | 2о | 2о, 1у | | 1о, 3у | 10 | 6 | 0 | 16 |
| 3. | Извођењемузике и музичко стваралаштво |  | |  | 1к | | 1о | 1у |  | | 1о |  | 2о, 1у | |  | 4 | 2 | 1 | 7 |
| 4. | Извођење, слушање истваралаштво |  | |  | 1о | | 2о | 1о | 1о | |  | 1о, 1у |  | |  | 6 | 1 | 0 | 7 |
| 5. | Слушањемузике |  | | 1о |  | |  | 1o |  | |  |  |  | |  | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | Слушањемузике и музичко стваралаштво |  | | 1о |  | |  |  | 1о | |  |  |  | |  | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | Музичкиинструменти и слушање/извођење/стваралаштво | 4о, 1к | | 1к, 1у, |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 1 | 2 | 7 |
| 9. | Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво |  | | 3о, 2у | 2о | | 1у | 4о | 2у | |  |  |  | |  | 9 | 5 | 0 | 14 |
| УКУПНО | | 8 | | 10 | 8 | | 8 | 8 | 4 | | 8 | 6 | 8 | | 4 | 47 | 16 | 9 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЧОВЕК И МУЗИКА | компетенцијазаучење, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  М.К.1.1.2. опишеосновнекарактеристике  • музичкихинструмената и састава  •историјско-стилскихпериода  • музичкихжанрова  • народногстваралаштва.  **Средњиниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумедаанализираповезаност:  М.К.2.1.1. музичкихелемената и карактеристикамузичкихинструменатасамузичком  изражајношћу (например, брзтемпосаживахнимкарактером)  М.К. 2.1.2. структуре и драматургијеодређеногмузичкогжанра (например, оперски  финалесадогађајима у драми)  М.К. 2.1.3. обликанародногмузицирањасаспецифичнимконтекстомнародногживота.  **Напредниниво**  У области*Знање и разумевање*ученик:  М.К. 3.1.1. знафункцијуелеменатамузичкеписмености и извођачкихсастава у оквиру  музичкогдела  М.К. 3.1.2. разумеисторијске и друштвенеоколностинастанкажанра и обликамузичког  фолклора  М.К. 3.1.3. критички и аргументованообразлажесвојсуд  М.К. 3.1.4. умекреативнодакомбинујеизражајнемузичкеелементе у естетичком  контексту (одређенимузичкипоступакдоводи у везусажељенимефектом). | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * наведеначине и средствамузичкогизражавања у праисторији и античкомдобу * објасникакодруштвениразвојутиченаначине и обликемузичкогизражавања * искажесвојемишљење о значају и улозимузике у животучовека * реконструише у сарадњисадругиманачинкомуникацијекрозмузику у смислуритуалногпонашања и пантеизма * идентификујеутицајритуалногпонашања у музицисавременогдоба (музичкиелементи, наступ и сл.) |
| 2. | МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  М.К.1.1.2. опишеосновнекарактеристике  • музичкихинструмената и састава  • историјско-стилскихпериода  • музичкихжанрова  • народногстваралаштва.  **Средњиниво**  М.К.2.1.1. музичкихелемената и карактеристикамузичкихинструменатасамузичком  изражајношћу (например, брзтемпосаживахнимкарактером)  **Напредниниво**  М.К. 3.1.1. знафункцијуелеменатамузичкеписмености и извођачкихсастава у оквиру  музичкогдела | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * класификујеинструментепоначинунастанказвука * опишеосновнекарактеристикеудараљки * препознавезуизмеђуизбораврстеинструмента и догађаја, односноприликекадасемузикаизводи   користимогућности ИКТ-а у применизнања о музичкиминструментима (коришћењедоступнихапликација) |
| 3. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Слушањемузике**  **Основниниво**  У области*Слушањемузике*ученикуме, наосновуслушањамузичкихпримерадаименује:  М.К. 1.2.1. музичкеизражајнеелементе  М.К. 1.2.2. извођачкисастав  М. К. 1.2.3. музичкежанрове  М.К. 1.2.4. српскимузичкифолклор.  **Средњиниво**  У области*Слушањемузике*ученикумеда:  М.К. 2.2.1. опише и анализиракарактеристикезвучногпримеракрозсадејствоопажених  музичкихелемената (например, узбурканамелодијакаорезултатспецифичногритма,  темпа, агогике, динамике, интервалскеструктуре)  М.К. 2.2.2. препознаструктуруодређеногжанра.  **Напредниниво**  У области*Слушањемузике*ученикумедаанализираслушнипример и откријевезу  опаженихкарактеристикаса:  М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршкомдимензијомзвучногпримера  М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилскимконтекстомзвучногпримера  М.К. 3.2.3. контекстомнастанка и применеразличитихобликамузичкогфолклора. | У оквируобласти/темеученик  ћебити у стањуда:   * изражавасепокретимазавремеслушањамузике * вербализујесвојдоживљајмузике * идeнтификуjeефектекојима * различитиелементимузичкеизражајности (мeлoдиjа, ритам, тeмпо, динaмика) утичунaтeлo и осећања; * анализираслушанодело у односунаизвођачкисастав и инструменте * илуструјепримерекоришћењаплесова и музикепреманамени у свакодневномживоту (војнамузика, обреднамузика, музиказазабаву...) * критичкипросуђујелошутицајпрегласнемузикеназдравље * понашасе у складусаправилимамузичкогбонтона   користимогућности ИКТ-а заслушањемузике |
| 4. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкоизвођење**  **Основниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К. 1.3.1. певаједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозиције  М.К. 1.3.2. изводиједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозицијенабар  једноминструменту.  **Напредниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К.3.3.1. изведеразноврснимузичкирепертоарпевањем и свирањемкаосолиста и у  школскимансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  МК.1.1.1 препознаосновнеелементемузичкеписмености | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * пева и свирасaмoстaлнo и у групи * примењујеправилнутехникупевања (правилнодисање, држањетела, артикулација) * крозсвирање и покретразвијасопственукоординацију и моторику * користиразличитасредстваизражајногпевања и свирања у зависностиодврсте, намене и карактеракомпозиције * искажесвојаосећања у токуизвођењамузике * примењујепринципсарадње и међусобногподстицања у заједничкоммузицирању * учeствуje у шкoлскимприрeдбама и мaнифeстaциjaма * користимогућности ИКТ-а у извођењумузике (коришћењематрица, караокепрограма, аудиоснимака...) |
| 5. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, предузимљивост и оријентацијакапредузетништву, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкостваралаштво**  **Основниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К.1.4.1. направимузичкеинструментекористећипредметеизокружења  М.К.1.4.2. осмислимањемузичкецелиненаосновупонуђенихмодела  М.К. 1.4.3. изводипратећеритмичке и мелодијско-ритмичкедеониценанаправљеним  музичкиминструментима  М.К. 1.4.4. учествуе у одабирумузикезадатижанровски и историјскиконтекст.  **Напредниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К. 3.4.1. осмишљавапратећеаранжманезаОрфовинструментаријум и другезадате  музичкеинструменте  М.К. 3.4.2. импровизује и/иликомпонујемањемузичкецелине (ритмичке и мелодијске)  у оквируразличитихжанрова и стилова  М.К. 3.4.3. осмислимузикузашколскупредставу, приредбуилиперформанс. | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * користимузичкеобрасце у осмишљавањумузичкихцелинакрозпeвaњe, свирaњe и пoкрeт * изражавасвојеемоцијеосмишљавањеммањихмузичкихцелина * комуницира у групиимпрoвизуjућимањемузичкецелинеглaсoм, инструмeнтомилипoкрeтом * учествује у креирањушкoлскихприрeдби, догађаја и пројеката * користимогућности ИКТ-а замузичкостваралаштво |

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ)**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2022/23 ГОДИНЕ**

Наставни предмет: **ИСТОРИЈА**

Разред: **ПЕТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **Наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ**  Наствна јединица | **Укупан број**  **часова по**  **теми** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања**  **и систематизације** |
| **1.** | **УВОД У ПРОУЧАВАЊЕ ПРОШЛОСТИ** | **5** | **2** | **3** |
| 1.1. | Историја, наука о прошлости |  | 1 | 1 |
| 1.2. | Време и простор | 1 | 1 |
| 1.3. | Увод у проучавање прошлости |  | 1 |
| **2.** | **ПРАИСТОРИЈА** | **3** | **1** | **2** |
| 2.1 | Прве људске заједнице и живот човека праисторије |  | 1 | 2 |
| **3.** | **СТАРИ ИСТОК** | **7** | **3** | **4** |
| 3.1. | Почетак старог века на Старом истоку |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Месопотамија | 1 | 1 |
| 3.3. | Стари Египат | 1 | 1 |
| 3. 4. | Стари Исток |  | 1 |
| **4.** | **СТАРА ГРЧКА** | **8** | **4** | **4** |
| 4.1. | Критско, микенско и хомерско доба |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Спарта и Атина | 1 | 1 |
| 4.3. | Велики ратови Грка у 5. веку пре нове ере | 1 | 1 |
| 4.4. | Култура Старе Грчке | 1 | 1 |
| **5.** | **ХЕЛЕНИЗАМ** | **2** | **1** | **1** |
| 5.1. | Александар Велики |  | 1 | 1 |
| **6.** | **СТАРИ РИМ** | **8** | **4** | **4** |
| 6.1. | Рим у доба краљева |  | 1 | 1 |
| 6.2. | Римска република | 1 | 1 |
| 6.3. | Римско царство | 1 | 1 |
| 6.4. | Римска култура | 1 | 1 |
| **7.** | **ТЛО СРБИЈЕ У АНТИЧКО ДОБА** | **3** | **1** | **2** |
| 7.1. | Територија Србије у античко доба |  | 1 | 1 |
| 7.2. | Стари Рим |  |  | 1 |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **36** | **16** | **20** |

Предметни наставник: Директор школе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бислими Ершед, проф. Имери Зинуреј, проф.

Датум предаје: 05. 09. 2022. Године

Предмет**: ИСТОРИЈА**

Циљеви наставе: Циљ наставе и учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред: Пети

Годишњи фонд часова: 36 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **САДРЖАЈИ** | |
| **УВОД**  **У**  **ПРОУЧАВАЊЕ**  **ПРОШЛОСТИ** | - Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);  - Лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;  - Разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; - - Именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;  − Разврста историјске изворе према њиховој основној подели;  − Повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); | **1.1.1. 1.1.2.**  **1.1.3. 1.1.4.**  **1.1.5. 1.1.6.**  **1.1.7. 1.1.8.**  **1.1.10. 1.2.1.**  **1.2.2. 1.2.3.**  **1.2.4. 1.2.5.**  **1.2.6. 1.2.7.**  **1.2.8. 2.1.1.**  **2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**  **2.1.6. 3.1.1.**  **3.1.2. 3.1.3.**  **3.1.4. 3.1.5.**  **3.1.6. 3.2.1.**  **3.2.2. 3.2.3.**  **3.2.4. 3.2.5.**  **3.2.6. 3.2.7.** | Основни садржаји  Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва. Хронологија – рачунање времена. Подела прошлости и периодизација историје. Историјски извори –дефиниција, основна подела и установе у којима се чувају.  Проширени садржаји  Сродне науке и помоћне историјске науке. Историја око нас. Историјско наслеђе – тековине. | |  |
| **ПРАИСТОРИЈА** | − Наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији;  - Разликује основне одлике каменог и металног доба; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10.**  **1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Основни садржаји  Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци). Подела праисторије (камено, метално доба).  Проширени садржаји  Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...). | |  |
| **СТАРИ**  **ИСТОК**  **СТАРИ**  **ИСТОК** | − Лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;  − Користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;  − Одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;  − Пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;  − Наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;  − Идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;  − Разликује врсте писама цивилизација Старог истока;  − Илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;  − Користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;  − Изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; − - Прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; - Визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; | **1.1.1.**  **1.1.2.**  **1.1.3.**  **1.1.4.**  **1.1.5.**  **1.1.6.**  **1.1.7.**  **1.1.8.**  **1.1.10.**  **1.2.1.**  **1.2.2.**  **1.2.3.**  **1.2.4.**  **1.2.5.**  **1.2.6.**  **1.2.7.**  **1.2.8.**  **2.1.1.**  **2.1.2.**  **2.1.3.**  **2.1.4.**  **2.1.5.**  **2.1.6.**  **3.1.1.**  **3.1.2.**  **3.1.3.**  **3.1.4.**  **3.1.5.**  **3.1.6.**  **3.2.1.**  **3.2.2.**  **3.2.3.**  **3.2.4.**  **3.2.5.**  **3.2.6.**  **3.2.7.** | Основни садржаји  Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија).  Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија –царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока. Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји, занимања, култура исхране и становања.  Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони...).  Проширени садржаји  Специфичности египатске религије. Специфичности религија цивилизација Месопотамије. Основне одлике јудаизма.  Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина) | |  |
| **СТАРА**  **ГРЧКА**  **СТАРА**  **ГРЧКА** | - Опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;  − Лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;  − Приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;  − Пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој,  - Идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата;  − Истражи основна обележја и значај религије старих Грка;  − Разликује легенде и митове од историјских чињеница;  − Наведе значај и последице освајања Александра Великог;  − Илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;  − Користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;  −Израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  − Користи основне историјске појмове; | **1.1.1. 1.1.2.**  **1.1.3. 1.1.4.**  **1.1.5. 1.1.6.**  **1.1.7. 1.1.8.**    **1.1.10. 1.2.1.**  **1.2.2. 1.2.3.**  **1.2.4. 1.2.5.**  **1.2.6. 1.2.7.**  **1.2.8. 2.1.1.**    **2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**    **2.1.6. 3.1.1**  **.**  **3.1.2. 3.1.3.**  **3.1.4. 3.1.5.**  **3.1.6. 3.2.1.**  **3.2.2. 3.2.3.**    **3.2.4. 3.2.5.**    **3.2.6. 3.2.7.** | | Основни садржаји  Појам античке Грчке – географске одлике.  Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација). Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови. Колонизација и основне одлике привреде.  Полиси – Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење).  Грчко-персијски ратови. Пелопонески рат – узроци и последице.  Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија, уметност, наука, обичаји, занимања).  Хеленистичко доба и његова култура.  Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште, филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседништво, олимпијске игре).  Проширени садржаји Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности).  Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел, Aрхимед... Грчка митологија, пантеон.  Седам светских чуда античког доба. |
| **СТАРИ**  **РИМ**  **СТАРИ**  **РИМ** | − Лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;  − Наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  − Разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;  − Истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  − Илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;  − Пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;  − Наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  − Лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;  − Користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. | **1.1.1.**  **1.1.2.**  **1.1.3.**  **1.1.4.**  **1.1.5.**  **1.1.6.**  **1.1.7.**  **1.1.8.**  **1.1.10.**  **1.2.1.**  **1.2.2.**  **1.2.3.**  **1.2.4.**  **1.2.5.**  **1.2.6.**  **1.2.7.**  **1.2.8.**  **2.1.1.**  **2.1.2.**  **2.1.3.**  **2.1.4.**  **2.1.5.**  **2.1.6.**  **3.1.1.**  **3.1.2.**  **3.1.3.**  **3.1.4.**  **3.1.5.**  **3.1.6.**  **3.2.1.**  **3.2.2.**  **3.2.3.**  **3.2.4.**  **3.2.5.**  **3.2.6.**  **3.2.7.** | | Основни садржаји  Појам античког Рима – географске одлике и периодизација. Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему).  Структура друштва и уређење Римске републике.  Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда). Рим у доба царства – принципат и доминат.  Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања). Хришћанство – појава и ширење.  Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела царства и пад Западног царства).  Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије).  Проширени садржаји  Етрурци.  Римска војска.  Римски градови на територији Србије.  Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопатра, Октавијан Август, Константин Велики...). Римски пантеон. Гладијаторске борбе. |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик и књижевност,

Географија,

Ликовна култура,

Музичка култура,

Грађанско васпитање

**ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ )**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2022/23 ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ГЕОГРАФИЈА**

Разред **ПЕТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставне јединице | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| **1.** | **ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА** | **1** | **1** | **/** |
| 1.1 | Сусрет са географијом |  | 1 | / |
| **2**. | **ВАСИОНА И ЗЕМЉА** | **4** | **3** | **1** |
| 2.1. | Васиона: звезде, сазвежђа, галаксије, Млечни пут |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Сунчев систем | 1 |
| 2.3. | Сателити: Месец | 1 |
| **3.** | ПЛАНЕТА ЗЕМЉА | **31** | **17** | **14** |
| **3.1.** | **Облик и кретања Земље** | **7** | **4** | **3** |
| 3.1.1. | Облик Земље и изглед њене површине |  | 1 | 1 |
| 3.1.2 | Земљина кретања: ротација | 1 |
| 3.1.3. | Земљина кретања: револуција | 1 | 1 |
| 3.1.4. | Последице револуције: смена годишњих доба и топлотни појасеви | 1 |
| 3.1.5. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.2** | **Унутрашња грађа и рељеф Земље** | **9** | **5** | **4** |
| 3.2.1. | Земља: унутрашње силе и унутрашња грађа |  | 1 | 1 |
| 3.2.2. | Литосферне плоче; | 1 |
| 3.3.3. | Вулкани и земљотреси | 1 | 1 |
| 3.3.4. | Обликовање рељефа дејством унутрашњих Земљиних сила | 1 |
| 3.3.5. | Обликовање рељефа дејством спољашњих Земљиних сила; Човек и литосфера | 1 | 1 |
| 3.3.6. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.3.** | **Ваздушни омотач Земље** | **6** | **3** | **3** |
| 3.3.1. | Упознавање атмосфере |  | 1 | 1 |
| 3.3.2. | Време | 1 |
| 3.3.3. | Клима; Атмосфера је угрожена | 1 | 1 |
| 3.3.4. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.4.** | **Воде на Земљи** | **6** | **3** | **3** |
| 3.4.1. | Светско море – разуђеност обала, својства и кретање морске воде |  | 1 | 1 |
| 3.4.2. | Копнене воде: подземне воде и реке; Поплаве | 1 |
| 3.4.3. | Копнене воде: Језера и лед на Земљи;  Загађивање и заштита вода | 1 | 1 |
| 3.4.4. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.5.** | **Биљни и животињски свет на Земљи** | **3** | **2** | **1** |
| 3.5.1. | Природне зоне |  | 1 | 1 |
| 3.5.2. | Угроженост и заштита живог света | 1 |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **36** | **21** | **15** |

Предметни наставник: Директор школе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бислими Ершед, проф. Имери Зинуреј, проф.

Датум предаје: 05. 09. 2022. године

Предмет**: ГЕОГРАФИЈА**

Циљеви наставе **ЦИЉ** наставе географије је да омогући ученицима да стекну и усвоје знања о природногеографским и друштвеноекономским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Разред: Петти

Годишњи фонд часова: 36 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да | **СТАНДАРДИ** | **САДРЖАЈИ** |
| **ЧОВЕК**  **И**  **ГЕОГРАФИЈА** | | Повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком;  Повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом;  На примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека;  Разликује одговорно од неоговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на Земљи; | **ГЕ 1.1.1** | Предмет проучавања, подела и значај географије;  Ширење географских хоризоната и  велика географска открића.  Одговорност човека према планети Земљи |
| **ВАСИОНА** | | Разликује појмове васиона галаксија, Сунчев систем, Млечни пут, Земља;  Објасни и и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему;  Разликује небеска тела и наводи њихове одлике;  Одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене; | **ГЕ1.2.1.**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.2.1.**  **ГЕ3.2.1** | Васиона:звезде, сазвежђа, галаксије, Млечни пут;  Сунчев систем: Сунце, планете;  Сателити: Месец, месечеве мене, мала тела  Сунчевог система;  Облик и величина Земље:континенти, океани, глобус; |
| **ПЛАНЕТА**  **ЗЕМЉА** | **Облик**  **и**  **кретања**  **Земље** | Помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе за ту тврдњу;  Помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе континенте и океане;    Примерима објасни деловање  Земљине теже на географски омотач;  Разликује и објасни Земљи на кретања и њихове последице;  Повеже смер ротације са сменом дана и ноћи;  Повеже нагнутост Земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље;  Повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба и топлотним појасевима; | **ГЕ 1.1.2.**  **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 1.2.2.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.1.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.1.1.**  **ГЕ 3.2.1.** | Ротација Земље и последице ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време;  Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током  године, смена годишњих доба, топлотни појасеви, календар; |
|  |  | | | |
| **Унутрашња**  **грађа**  **и**  **рељеф**  **Земље** | Разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже и унутрашња топлота);  Разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;  Наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;  Помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);  Разликује хипоцентар и епицентар и наводи трусне зоне у свету и у Србији;  Наведе поступке које ће предузети за време земљотреса;  Опише процес вулканске ерупције и њене последице;  Помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење;  Помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину;  Разликује ерозивне и акумулативне процесе;  Наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови) | **ГЕ 1.2.3.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.2.2.**  **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 3.1.1.**  **ГЕ 2.1.3.** | Стене: магматске, седиментне, метаморфне; фосили;    Постанак и унутрашња грађа Земље;  Литосферне плоче: кретање плоча, промена положаја континената;  Вулканизам и земљотреси;  Рељеф: планине и равнице,настанак и подела планина;  Обликовање рељефа дејством спољашњих сила |
| **Ваздушни**  **омотач**  **Земље**  **Ваздушни**  **омотач**  **Земље** | Опише структуру атмосфере;  Наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, облаци ,падавине, загревање ваздуха...);  Разликује појмове време и клима;  Наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе;  Графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ;  Користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;  Наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања;  Наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); | **ГЕ 1.2.3.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.2.2.**  **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 3.1.1.** | Атмосфера: састав, структура, значај;  Време: климатски елементи и појаве; прогноза времена;  Клима: климатски чиниоци, основни типови климе;    Загађивање атмосфере: глобално загревање, озонске рупе, киселе кише, заштита; |
| **Воде**  **на**  **Земљи** | Уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;  Наведе и опише својства морске воде;  Помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  Наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току);  Разликује типове језерских басена према начину постанка;  Наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;  Наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;  Наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; | **ГЕ 1.1.2.**  **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 1.2.3.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.1.1.**  **ГЕ 3.2.2** | Светско море и његова хоризонтална подела: својства морске воде, кретање морске воде; разуђеност обала;    Воде на копну: издан и извори, реке, речна мрежа, речни сливови, језера;  Загађивење мора и копнених вода и значај њихове заштите.Проблем несташице воде на Земљи |
|  | | | |
| **Биљни**  **и**  **животињски**  **свет**  **на**  **Земљи** | Помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи;  Помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима;  Опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста;  Наведе примере за заштиту живог света на Земљи; | **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 1.2.3.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.1.1.**  **ГЕ 3.2.2.** | Биљне заједнице на Земљи: утицај рељефа, климе, земљишта и човека на распрострањеност биљног света;  Животињски свет на Земљи: утицај климе, биљног света и човека на распрострањеност животињског света;  Значај, заштита и унапређивање биљног и животињског света;  ; |
|  | | | | |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик, Ликовна култура, Математика, Историја, Биологија, Техничко образовање, Физичко образовање, Информатика и рачунарство

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ШКОЛСКУ 2022 / 2023. ГОДИНУ

**ПРЕДМЕТ:** МАТЕМАТИКА

**РАЗРЕД:** ПЕТИ

**НАСТАВНИК:** Елвир Сахтијари

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | 18 | | 3 | 11 | | 3 |  |  | |  |  |  | |  | 14 | 21 | 35 |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ |  | | 13 | 6 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 10 | 9 | 19 |
| 3. | УГАО |  | |  |  | |  | 5 | 13 | |  |  |  | |  | 7 | 11 | 18 |
| 4. | РАЗЛОМЦИ |  | |  |  | | 15 |  |  | | 12 | 3 | 17 | | 10 | 25 | 32 | 57 |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА |  | |  |  | |  |  |  | | 7 | 8 |  | |  | 5 | 8 | 13 |
| **УКУПНО** | | **18** | | **16** | **17** | | **18** | **5** | **13** | | **19** | **11** | **17** | | **10** | **60** | **84** | **144** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); * примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама; * разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце; * одреди и примени НЗС и НЗД: * изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке, * правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу. |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом; * опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг; * нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор; * упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски; * преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом; * правилно користи геометријски прибор. |
| 3. | УГАО | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе; * нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; * измери дати угао и нацрта угао задате мере; * упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно; * реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова). |
| 4. | РАЗЛОМЦИ | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други запис; * одреди месну вредност цифре у запису децималног броја; * заокружи број и процени грешку заокруживања; * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину; * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; * одреди проценат дате величине; * примени размеру у једноставним реалним ситуацијама; * примени аритметичку средину датих бројева; * сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и, по потреби, користи калкулатор или расположиви софтвер. |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * идентификује оснoсиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије; * симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор; * конструише симетралу дужи и симетралу угла и примењује њихова својства; * конструише праву која је нормална на дату праву или је паралелна датој правој. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стандардни постигнућа ученика** | | |
| **БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* |
| МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне). |  |  |
| МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно. |  |  |
| МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно. | МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима. |  |
| МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна на пример 1/5 од *n*, где је n дати природан број. | МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа. | МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза. |
| МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим бројем. | МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама. | МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама. |
| МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама. | МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама. | МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ** | | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | | **Напредни ниво** |
| *Ученик врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације и уме да:* | *Ученик је рачунске операције довео до солидног степена увежбаности и уме да:* | | *Ученик је постигао висок степен увежбаности извођења операција уз истицање својстава која се примењују и уме да:* |
| МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану. | МА.2.2.1. решилинеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате. | | МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате. |
| МА.1.2.2. израчуна степен датог броја и зна основне операције са степенима. | МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен. | | МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена. |
| МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе. | МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином. | | МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадратног бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик. |
| МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом. | МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију *y = ax* и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције. | | МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства. |
|  | МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима. | | МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке. |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** | |
| *Ученик:* | *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* | |
| МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве. | МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима. | МА.3.3.1. рачуна са угловима, укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих и укључујући углове на трансверзали. | |
| МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему. | МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу; решава задатке користећи Питагорину теорему. | МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза; рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише. | |
| МА.1.3.3. влада појмовима: круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника. | МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена. | МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука. | |
| МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину). | МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку. | МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати. | |
| МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе). | МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку. | МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати. | |
| МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања). | МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма). | МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МЕРЕЊЕ** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* |
| MA.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова. |  |  |
| MA.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање. | MA.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу. | MA.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима. |
| MA.1.4.3. користи различите апоене новца. | MA.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу валуту правилно постављајући одговарајућу пропорцију. |  |
| MA.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокружује величине исказане датом мером. | MA.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу. | MA.3.4.2. процени и заокружи дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1 cm, 1 g). |

ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022i/2023.. ГОДИНУ .

ПРЕДМЕТ: БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД: 5.

НАСТАВНИК: \_\_\_\_\_\_\_Абдиљ Хасани\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | УВОД У БИОЛОГИЈУ | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3 |
| 2. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | 5 | 9 | 8 | 7 |  |  |  |  |  |  | 14 | 15 | 29 |
| 3. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА |  |  |  | 1 | 7 |  |  |  |  |  | 5 | 3 |  |
| 4. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА |  |  |  |  |  | 4 | 6 |  |  |  | 4 | 6 | 10 |
| 5. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ |  |  |  |  |  |  | 3 | 7 | 3 |  | 4 | 9 | 13 |
| 6. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 4 | 4 | 5 | 9 |
| **УКУПНО** | | **8** | **9** | **8** | **8** | **7** | **4** | **9** | **7** | **8** | **4** | **33** | **39** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | УВОД У БИОЛОГИЈУ | * компетенција за учење * комуникативна компетенција * компетенција за одговоран однос према здрављу * компетенција за рад са подацима и информацијама * компетенција за сарадњу * компетенција за решавање проблема * дигитална компетенција | БИ.1.6.1, БИ.1.6.3,  БИ.2.6.1, БИ.2.6.2,  БИ.3.6.2. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| 2. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | * компетенција за учење * комуникативна компетенција * естетичка компетенција * компетенција за одговоран однос према околини * компетенција за одговоран однос према здрављу * компетенција за рад са подацима и информацијама * компетенција за решавање проблема * компетенција за сарадњу * дигитална компетенција | БИ.1.1.1, БИ.1.1.3,  БИ.1.2.1, БИ.1.2.2,  БИ.1.2.3, БИ.1.3.3,  БИ.1.5.1 БИ.1.6.1,  БИ.1.6.2, БИ.1.6.3,  БИ.2.1.2, БИ.2.2.3,  БИ.2.2.4, БИ.2.3.3,  БИ.2.6.1, БИ.2.6.2,  БИ.2.6.3.  БИ.3.1.1, БИ. 3.6.1,  БИ.3.6.2. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * групише жива бића према њиховим заједничким особинама; * одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; * идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; * једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| 3. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * компетенција за учење   - комуникативна  компетенција  - естетичка компетенција   * компетенција за одговоран однос према околини * компетенција за одговоран однос према здрављу * компетенција за предузимљивост и оријентација ка предузетништву * компетенција за рад са подацима и информацијама * компетенција за решавање проблема * компетенција за сарадњу * дигитална компетенција | БИ.1.6.1, БИ.1.6.2,  БИ.1.6.3,  БИ.2.1.2, БИ.2.3.3  БИ.3.1.1, БИ.3.6.2. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * групише жива бића према њиховим заједничким особинама; * одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; * идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; * једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| 4. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | - компетенција за учење  - комуникативна компетенција  - естетичка компетенција  - компетенција за одговоран однос према околини  - компетенција за одговоран однос према здрављу  - компетенција за предузимљивост и оријентација ка предузетништву  - компетенција за рад са подацима и информацијама  - компетенција за решавање проблема  - компетенција за сарадњу  - дигитална компетенција | БИ.1.3.1, БИ.1.3.2.  БИ.1.6.1, БИ.1.6.3,  БИ.2.6.1, БИ.2.6.3. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * групише жива бића према њиховим заједничким особинама; * одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; * једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље; * прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке; * разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине на моделима из свакодневног живота; * поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| 5. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | - компетенција за учење  - комуникативна компетенција  - компетенција за одговорно учешће у демократском друштву  - естетичка компетенција  - компетенција за одговоран однос према околини  - компетенција за одговоран однос према здрављу  - компетенција за предузимљивост и оријентација ка предузетништву  - компетенција за рад са подацима и информацијама  - компетенција за решавање проблема  - компетенција за сарадњу  - дигитална компетенција | БИ.1.1.3, БИ.1.4.2,  БИ.1.4.3, БИ.1.4.4,  БИ.1.6.1.  БИ.2.1.3, БИ.2.4.4,  БИ.2.6.1.  БИ.3.4.2. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * групише жива бића према њиховим заједничким особинама; * одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; * идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * доводи у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи; * прави разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу; * предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин; * илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава; |
| 6. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | - компетенција за учење  - компетенција за одговорно  учешће у демократском  друштву  - комуникативна  компетенција  - компетенција за одговоран  однос према околини  - компетенција за одговоран  однос према здрављу  - компетенција за рад са  подацима и информацијама  - компетенција за решавање  проблема  - компетенција за сарадњу  - дигитална компетенција | БИ.1.5.3.  БИ.2.5.3, БИ.2.5.4.  БИ.3.5.5. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * идентификује елементе здравог начина живота те, у односу на њих, уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. |

Предао: 28.08.2021.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/2023. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** ПЕТИ

**НАСТАВНИК:** Бехар Рамадани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ/ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 6 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 1 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 2 | | 10 | 2 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 12 | 14 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** |  | |  | 6 | | 8 | 2 |  | |  |  |  | |  | 2 | 14 | 16 |
| 4. | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** |  | |  |  | |  | 4 | 6 | | 6 |  |  | |  | 7 | 9 | 16 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** |  | |  |  | |  |  |  | | 2 | 6 | 8 | | 4 | 1 | 19 | 20 |
| **УКУПНО** | | **8** | | **10** | **8** | | **8** | **6** | **6** | | **8** | **6** | **8** | | **6** | **17** | **55** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама | Ученик ће бити у стању да:   * описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање. * разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју. * наводи занимања у области технике и технологије. * процењује сопствена интересовања у области технике технологије. * организује радно окружење у кабинету. * правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу. |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама | Ученик ће бити у стању да:   * класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени, * наводи професије у подручју рада саобраћаја, * направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија, * разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила, * правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају, * користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима, * аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник, * повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика, * одговорно се понаша као путник у возилу, * показује поштовање према другим учесницима у саобраћају, * анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла, * користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима. |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција | Ученик ће бити у стању да:   * самостално црта скицом и техничким цртежом једноставнији предмет, * преноси податке између ИКТ уређаја, * користи текст процесор за креирање докумената, * примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару, * користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима, * представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер, * користи интернет сервисе за претрагу и приступање онлајн ресурсима. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција | Ученик ће бити у стању да:   * повезује својства природних материјала са применом, * објасни технологије прераде и обраде дрвета и коже, производњу папира, текстила и коже, * сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета, * правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега), * направи план управљања отпадом, * самостално израђује једноставан модел, * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и интернет сервисе. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Сарадња | Ученик ће бити у стању да:   * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ уређаје и Интернет сервисе, * одабира материјале и алате за израду предмета/модела, * мери, обележава и оцртава предмет/модел, * ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате, * користи текст процесор за креирање докумената реализованог решења, * самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ, * показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха, * планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова, * активно учествује у раду пара или мале групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима, * пружи помоћ у раду другим ученицима, * процењује остварен резултат и развија предлог унапређења. |

Основна школа „25.Мај“ Враништe

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2022/2023 годину

**Наставник: Един Скендери Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред:5**

| **Ред. број наст теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВ-НИ СТАНДАР-ДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) | 1 |  |  | 2 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **4** | **8** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 3 | 4 |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  | **4** | **9** | **13** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. |  |  |  | 7 | 2 | 7 | 6 |  |  |  | **4** | **18** | **22** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **СПОРТСКА ИГРА**  **РУКОМЕТ** | **4)Комуникација**Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада |  | 4 | 9 |  |  |  |  |  | 2 | 4 | **6** | **13** | **19** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **9** | **8** | **9** | **9** | **3** | **7** | **9** | **5** | **8** | **5** | **23** | **49** | **72** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Основна школа „25.Мај“ Враништe

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2022/2023 годину

**Наставник: Един Скендери Предмет: ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ Разред: 5**

| **Ред. број наст теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВ-НИ СТАНДАР-ДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 | **2** | **6** | **8** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10.  ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **2.** | **СПОРТСКЕ ИГРЕ:**  **ФУДБАЛ РУКОМЕТ КОШАРКА ОДБОЈКА** | 4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 6 | 4 | 3 | 6 | 2 | **4** | **42** | **46** |
| **УКУПНО:** | | | | **6** | **8** | **6** | **6** | **3** | **6** | **6** | **3** | **6** | **4** | **6** | **48** | **54** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД:Пети

НАСТАВНИК: ЈАСЕР ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ/ ПОНА  ВЉАЊЕ | ВЕЖБА | КОМБИ НОВАНИ | ПРОВЕРА ЗНАЊА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ИКТ | 4 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | / | 5 | 1 | 9 |
| 2. | Дигитална писменост |  |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | / | 1 | / | 5 |
| 3. | Рачунарство |  |  |  | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 |  | 2 | 5 | 2 | 6 | 1 | 16 |
| 4. | Пројектна настава |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 1 | 2 | / | / | 4 | 2 | / | 6 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 6 | 8 | 6 | 14 | 2 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  (УЧЕНИК УМЕ ДА... ) |
| 1. | ИКТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ одговоран однос према здрављу  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу  ... именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја  ... прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса  ... прилагоди радно окружење кроз основна подешавања  ... разликује основне типове датотека,  ... организује податке на рачунару  ... креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... примењује алатке за снимање и репродукцију аудио и видео записа  ... правилно користи ИКТ уређаје  ... креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) |
| 2. | Дигитална писменост | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ...спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету  ... разуме значај ауторских права  ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја  ... рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету  ... препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем  ... доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине  ... приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај  ... информацијама на интернету приступи критички  ... разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету  ... реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета |
| 3. | Рачунарство | ‒ компетенциjа за учење  ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ решавање проблема  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... користи технологију одговорно и на сигуран начин  ... наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... препознаје елементе радног окружења програма Скреч и објасни њихову функцију  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... објасни сценарио и алгоритам пројекта  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... користи математичке операторе за израчунавањe  ... анализира и дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму  ... у визуелном окружењу креира рачунарски програм за решавање проблема из реалног живота  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује гранање  ... схвати математичко‒логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако... онда”  ... изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке  ... зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски |
| 4. | Пројектна настава | ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом  ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом  ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака  ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка  ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен  ... поставља резултат свог рада на интернетради дељења са другима, уз помоћ наставника |

**Глобални тематски план рада из руског језика за V разред у школској 2022/2023. години**

**Г о д и ш њ и ф о н д ч а с о в а**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **Н а з и в**  **наштавне целине (области-подручја),** | **Обрада** | **Утврђивање** | **Вежбе-практични рад** | **Писм. вежбе,**  **Тестирање** | **Понављање** | **Систематизација** | **СВЕГА** |
| **1 - 2** | **Школа**  **Ја и моји другови** | **2**  **1** | **1**  **1** |  |  |  |  | **3**  **2** |
| **3 - 4** | **Породица и блиско окружење**  **Празници** | **2**  **4** | **2**  **1** | **1** | **1** |  |  | **5**  **6** |
| **5 - 6** | **Мој дом**  **исхрана** | **1**  **1** |  |  |  |  | **1** | **1**  **2** |
| **7 - 8** | **Одећа**  **окружење** | **4** | **1** | **1**  **1** |  |  |  | **1**  **6** |
| **9-10** | **Именице**  **прилози** | **2**  **4** | **1** |  |  |  |  | **2**  **5** |
| **11-12** | **Бројеви**  **глаголи** | **1**  **5** | **1** | **1**  **2** |  | **1** |  | **2**  **9** |
| * 1. **комуникативне јединице**   **оштало** | | **5**  **6+4** |  | **3**  **4** | **1**  **1** | **2**  **1** | **1** | **12**  **16** |

**Укупно 42 8 13 3 4 2 72**

**Предметни наштавник МП Директор**

**КАМБЕРИ РЕЏЕП ИМЕРИ ЗИНУРЕЈ**

**Школски тематски план из Руског језика за V разред**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАШТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **цаса** | **Методе**  **рада** | **Облик рада** | **Наст. средства**  **и дидактички**  **материјал** | **Стручна и**  **методичка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место**  **извођења**  **наштаве** |
| **И** | **IX** | **1** | **Познанство** | **Обрада** | **Орална** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IX** | **2** | **Упознавање** | **Утврђивање** | **Орална** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IX** | **3** | **Гости у сколи** | **Обрада** | **Орална** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IX** | **4** | **Гости у кући** | **утврђивање** | **Орална** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IX** | **5** | **Гласови и слова** | **обрада** | **комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IX** | **6** | **Питања-Ко је то,шта је то** | **обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IX** | **7** | **А ко је био ту-место** | **обтада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IX** | **8** | **Провера усвојености знања** | **утврђивање** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **X** | **9** | **Сугласници И самогласници** | **обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **X** | **10** | **У Москви** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАШТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **часа** | **Методе**  **рада** | **Облик рада** | **Наст средства и дидактицки материјал** | **Струцна И метод литература** | **Корелација са дргим предметима** | **Место извођења наштаве** |
|  | **X** | **11** | **Субота**  **Делови дана** | **обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |
|  | **X** | **12** | **Садасње време** | **обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |
|  | **X** | **13** | **Тврди и меки знак** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |
|  | **X** | **14** | **Ција је ово породица** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |
|  | **X** | **15** | **Исказивање припадности** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |
|  | **X** | **16** | **Писмена везба** | **Утврђивање** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |
|  | **X** | **17** | **Ција је ово породица** | **Вежба** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |
|  | **XI** | **18** | **Исказивање могуцности И немогуцности** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |
|  | **XI** | **19** | **Презент и перфект** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |
|  | **XI** | **20** | **Стихови**  **Одмор** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уцион ица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАШТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **часа** | **Методе**  **рада** | **Облик рада** | **Наст. средства**  **и дидактички**  **материјал** | **Стручна и**  **методичка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место извођења нштаве** |
|  | **XI** | **21** | **Тест** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XI** | **22** | **Пред нову годину** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XI** | **23** | **Звуцни и безвуцни сугласници** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XI** | **24** | **Пред нову годину** | **Утврђивање** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XI** | **25** | **Звуцнии безвуцни сугласници** | **Утврђивање** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XII** | **26** | **Писмени задатак** | **Израда** | **Индивидуално** | **Фронтални** | **Вежбанка** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XII** | **27** | **Исправак** | **Израда** | **Индивидуално** | **Фронтални** | **Вежбанка** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XII** | **28** | **Мнозина именица** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XII** | **29** | **Срецна нова година глаголи кретања** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XII** | **30** | **Цеститање и поздрављање** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтални** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАШТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **часа** | **Методе**  **рада** | **Облик рада** | **Наст. средства**  **и дидактички**  **материјал** | **Стручна и**  **методичка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место извођења наштаве** |
|  | **XИИ** | **31** | **Писање цеститки** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XИИ** | **32** | **Исказивање припадности** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XИИ** | **33** | **Бозиц стихови** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **XИИ** | **34** | **Идемо ван града** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **И** | **35** | **Група Т-сја**  **Тсја** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **И** | **36** | **Зимске забаве и одеца** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **И** | **37** | **Писмена везба**  **Садасње време** | **Пис. Вез.** | **Индивидуално** | **Фронтално** | **р. свеска** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **ИИ** | **38** | **Просло време** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **ИИ** | **39** | **Једнина И мнозина именица** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **ИИ** | **40** | **Коме се шта допада** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАШТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **часа** | **Методе**  **рада** | **Облик рада** | **Наст. средства**  **и дидактички**  **материјал** | **Стручна и**  **методичка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место извођења наштаве** |
|  | **II** | **41** | **Придеви у једнини**  **Укус и боје** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **II** | **42** | **Писмена везба** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **II** | **43** | **Нарандзашта песма** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **II** | **44** | **Идемо у циркус** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **II** | **45** | **Бројеви до 100** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **III** | **46** | **Слагање именица И бројева** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **III** | **47** | **Стихови** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **р. свеска** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **III** | **48** | **Распоред дана** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **III** | **49** | **Дани у недељи**  **Колико је сати** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **III** | **50** | **Прилози за време** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАШТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **часа** | **Методе**  **рада** | **Облик рада** | **Наст. средства**  **и дидактички**  **материјал** | **Стручна и**  **методичка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место извођења наштаве** |
|  | **III** | **51** | **Стихови сале И загонетки** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **III** | **52** | **Лапта** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **III** | **53** | **Вршта спорта** | **везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IV** | **54** | **Исказивање заповести** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IV** | **55** | **Провера усвојености знања** | **Утврђивање** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IV** | **56** | **У зоолоском врту** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IV** | **57** | **Зивотиње**  **Годисња доба**  **Време** | **Везба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **р. свеска** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IV** | **58** | **Садасње И просло време**  **Заповедни нацин** | **Обнављање** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **IV** | **59** | **О Русији** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **V** | **60** | **Место и правац** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАШТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **часа** | **Методе**  **рада** | **Облик рада** | **Наст. средства**  **и дидактички**  **материјал** | **Стручна и**  **методичка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место извођења наштаве** |
|  | **V** | **61** | **О Русији**  **Место и правац** | **Обнављање** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **V** | **62** | **На цасу географије** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **V** | **63** | **Исказивање нацина** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **V** | **64** | **Л.заменице**  **Придеви**  **Нацин** | **Обнављање** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **V** | **65** | **У викендици** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **V** | **66** | **Негирање** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **V** | **67** | **Припрема за писмени** | **Обнављање** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **р. свеска** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **V** | **68** | **Писмени** |  | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **VI** | **69** | **Исправак** |  | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **VI** | **70** | **Лето-дијалог** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАШТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **цаса** | **Методе**  **рада** | **Облик рада** | **Наст. средства**  **и дидактички**  **материјал** | **Стручна и**  **методичка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место извођења наштаве** |
|  | **VI** | **71** | **Стихови** | **Вежба** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  | **VI** | **72** | **Систематизација** | **Систем атизација** | **Комбиновано** | **Фронтално** | **Касете**  **Слике**  **Разгледн.** | **Методика грам**  **рецник** | **Српски**  **језик** | **Уционица** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2022/2023

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ШЕСТИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Српски језик | 4 | 144 |
| 2. | Страни језик - енглески | 2 | 72 |
| 3. | Ликовна култура | 1 | 36 |
| 4. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 5. | Историја | 2 | 72 |
| 6. | Географија | 2 | 72 |
| 7. | Физика | 2 | 72 |
| 8. | Математика | 4 | 144 |
| 9. | Биологија | 2 | 72 |
| 11. | Техника и технлогија | 2 | 72 |
| 12. | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 72 |
| 13. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 |
|  | |  |  |
| **Редни број** | **Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
|  | | | |
|  | Страни језик- руски језик | 2 | 72 |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23.ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**РАЗРЕД:**ШЕСТИ **НАСТАВНИК:** СКЕНДЕРИ ВЕХАП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-**  **ВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ЈЕЗИК | 7 | 9 | 8 | 4 | 4 | 3 | 6 | 5 | 3 | | 1 | 23 | 27 | 50 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | 5 | 6 | 5 | 8 | 6 | 4 | 4 | 8 | 7 | | 5 | 47 | 11 | 58 |
| 3. | КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 5 | 5 |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 1 | 3 | 3 | 5 | 3 | 1 | 5 | 2 | 6 | | 2 | 1 | 30 | 31 |
| **УКУПНО** | | **17** | **18** | **13** | **17** | **13** | **8** | **16** | **15** | **16** | | **8** | **71** | **73** | **144** |

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА 2022.23.ГОД.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ЈЕЗИК | Ученикразвија:   * компетенцијузаучење; * компетенцијузарешавањепроблема; * комуникацију; * компетенцијузарад с подацима и информацијама; * компетенцијузасарадњу; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних прмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;   - разликује реченице по комуникативној функцији;   * доследно примењује правописну норму; * користиправопис (школскоиздање); * правилно изговара речи водећи рачуна о дужини; * разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи. |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | Ученикразвија:   * компетенцијузаодговорноучешће у демократскомдруштву; * компетенцијузаучење; * комуникацију; * естетичкукомпетенцију; * компетенцијузарад с подацима и информацијама; * компетенцијузасарадњу; * компетенцијузарешавањепроблема; * компетенцијузаодговоранодноспремаздрављу; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * препознаје и повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * препознаје етапе драмске радње (заплет и расплет); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * разликујеобликеказивања; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднујеистакнутеидејекојетекстнуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препозна хумор у књижевном делу; * разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности; негује културноисторијску баштину; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; * користи електронски додатак уз уџбеник; |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Ученикразвија:   * компетенцијузаодговорноучешће у демократскомдруштву; * комуникацију; * естетичкукомпетенцију; * компетенцијузарад с подацима и информацијама; * компетенцијузасарадњу; * компетенцијузарешавањепроблема; * компетенцијузаодговоранодноспремаздрављу; * компетенцијузаодговоранодноспремаоколини; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:  - употребљава различите облике усменог и писменог  изражавања: препричавање различитих типова текстова, без  сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и  доживљајима) и описивање;  - разликује и гради аугментативе и деминутиве;  - саставља обавештење, вест и кратак извештај  - разуме основна значења књижевног и неуметничкогтекста;  - проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно  садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и  неуметничком тексту;  - драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста  - говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;  - изражајно чита обрађене књижевне текстове. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стандард и постигнућа ученика** | | |
| **ЈЕЗИК** | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | **Напредниниво** |
| CJ.1.1.3. Разликујесамогласнике исугласнике(и унутар сугласника сонанте и праве сугласнике); разликујеправиланоднеправилногизговорагласа; примењујекњижевнојезичкунорму у везисагласовнималтернацијама. | CJ.2.1.3. Умедаодредиместоакцента у речи;имаосновназнања у везисаподеломречинаслогове и примењујеих у растављањуречинакрајуреда; знаосновнуподелусугласникапозвучности и поместуизговора. | CJ.3.1.3. Разликуједуге и краткеслогове у вишесложнимречима; разликује врсте гласовних алтернација у једноставним примерима у вези са књижевнојезичком нормом. |
| CJ.1.1.4. Разликујепроменљиве и непроменљиверечи и именујеврстеречи; примењујекњижевнојезичкунорму у везисаоблицимаречи у фреквентнимпримерима (укључујући и гласовнепромене у везисаоблицимаречи); разликујеосновнеграматичкекатегорије (род, број, падеж, глаголскиоблик); разликујепростеречиодтвореница; градиречпремазадатомзначењунаосновупостојећихтворбенихмодела. | CJ.2.1.4.Одређујеподврстепроменљивихречи и њиховеграматичкекатегорије; препознаједеловеречи у вези с грађењемречи (префикс, творбенуоснову, суфикс) у једноставнијимпримерима. | CJ.3.1.4.Издвајаделоверечи у везисаоблицимаречи (граматичкуоснову и наставакзаоблик) у једноставнијимпримерима;знаосновнеразлике у грађењуличних и неличнихглаголскихоблика; примењујекњижевнојезичкунорму у вези с грађењемречи. |
| CJ.1.1.5.именујеврстенезависнихреченицапремакомуникативнојфункцији. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | **Напредниниво** |
| СЈ.1.2.1. Познаје књижевна дела из обавезног школског програма: наводи аутора и назив његовог дела; уме да преприча основну садржину дела, да наведе основну тему и главни мотив дела ида именује његове главне ликове. | СЈ.2.2.2. У тумачењу књижевног дела из обавезног школског програма уочава и наводи особености лирског, епског и драмског књижевног рода и разликује основне књижевне врсте којима та дела припадају;разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник, путопис, мемоаре и научно-популарне текстове. | СЈ.3.2.1. Критички чита књижевна дела средње сложености из обавезног и изборног школског програма ипореди књижевна делана основу жанра/врсте, теме, мотива, језичко-стилских обележја. |
| СЈ.1.2.2. Разликује основне типове и облике књижевног стваралаштва и то: усмену од ауторске књижевности; дело у прози од дела у стиху;прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; разликује аутора књижевноуметничког дела од наратора, драмског лица или лирског субјекта; разликује књижевноуметнички текст од неуметничког текста који обрађују исте/сличне теме, ликове и догађаје. | СЈ.2.2.3. У тумачењу књижевног дела на основу примера препознаје и књижевнотеоријски именује следеће елементе књижевне структуре: фабулу и сиже; унутрашњи монолог; врсте карактеризације према основним особинама лика (физичка, психолошка, језичка, друштвена и етичка);именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у једноставнијимпримерима у књижевном делу; разликује парну, укрштену и обгрљену риму. | СЈ.3.2.2. У тумачењу књижевних делаиз oбавезног и изборног школског програма укључује иманентне одлике (конвенције) књижевних и књижевнонаучних жанрова; уочава елементе књижевног дела који примарно припадају научном изразу илиизразу других уметности (нпр. сликарство, музика, позориште, филм) и анализира њихову улогу у сазнајној и естетскојвредности књижевног дела. |
| СЈ.1.2.3. Уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; приповедање у 1. и приповедање у 3. лицу; описивање, врсте описа; монолог и дијалог; основни облици језичко-стилских изражајних средстава[[3]](#footnote-3);облици стиха,облици строфе (дистих, терцет и катрен); уочава риму и разликује везан и слободан стих. | СЈ.2.2.4. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у дужем једноставнијемкњижевном текстуиз обавезног школског програма и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и секундарне литературе(у читанци); прави разлику између парафразе (препричавања) и анализе дела. | СЈ.3.2.3. Самостално тумачи кључне језичке, естетске и структурне особине књижевног делаиз oбавезног и изборног школског програма;издваја, именује и тумачи основне елементе композиције књижевног дела(нпр. улогу рефрена); проналази, именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у сложенијим примерима. |
| СЈ.1.2.4.Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у краћемједноставнијем књижевном тексту из обавезног школскогпрограмаи уме да га аргументује примарним текстом. | СЈ.2.2.5. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима; радо посећује библиотеке и самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу; уме да води дневник о прочитаним књигама. | СЈ.3.2.4. Анализира проблем, идеју или поруку у књижевном текстусредње сложености и ван обавезног школског програма (из књижевности за децу и младе) и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и/или препоручене секундарне литературе;уочававезуизмеђусадржине, форме и језикакњижевногдела и својазапажањаилуструјепримерима. |
| СЈ.1.2.5.Редовно чита књижевна дела из обавезног школскогпрограма, стичући читалачке навике; исказује својестетски доживљај књижевног дела. |  | СЈ.3.2.5. Самостално одабира  секундарну литературу у  библиотеци;примењује основне  стратегије читања које су усаглашене  са читалачким задатком; уме да  препоручи књижевно дело и ван  школског програма, као и да образложи  зашто му се дело допада (нпр. да  истакне занимљиве ликове у  приповеци, маштовит свет романа,  необичне песничке слике или игру  речи у поезији, комичне ситуације у  драмском тексту итд.);исказује љубав  и поштовање за књижевност и  вредности националне културе и  културе других народа. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | **Напредниниво** |
| CJ.1.3.1. Говоријаснопоштујућикњижевнојезичкунорму; течно и разговетночитанагласкњижевне и неуметничкетекстове; препричавакраћиједноставнијинеуметничкитекстбезсажимањаилисасажимањем. | CJ.2.3.1. Умедаформулишесвојемишљење и дагајавноискажеслужећисекњижевнимјезиком; изражајночита и казујеједноставнијекњижевноуметничкетекстове; препричавадужиједноставнијинеуметничкитекстбезсажимањаилисасажимањем. | CJ.3.3.1. У званичнимситуацијамаговори о једноставнијимтемамаизобластијезика, књижевности и културекористећисекоректнимјезичкимизразом; изражајночита и казујекњижевноуметничкетекстовесредњесложености; препричаванеуметничкитекстсредњесложеностибезсажимањаилисасажимањем; говориузпрезентацију. |
| CJ.1.3.2. Састављаговорениилиписанитекстједноставнеструктуреслужећисеописом, приповедањем и излагањем (имајућинаумупубликукојојсеобраћа); састављаједноставанговорениилиписанитекст о доживљајукњижевногдела и о темамаизсвакодневногживота и светамаште. | CJ.2.3.2. Састављасложенијиговорениилиписанитекстслужећисеописом, приповедањем и излагањем, у складусазадатомтемом; састављакохерентанговорениилиписанитекстповодомтумачењаједноставнијег књижевногдела. | CJ.3.3.2. Састављаједноставнијиговорениилиписаниаргументативнитекст; састављацеловитговорениилиписанитекстповодомтумачењакњижевногделадоброраспоређујућиосновне и додатнеинформације и наводећипримере; пишесаставе у којимаприказујестварнаилиизмишљенаискуства, ликовеилидогађаје. |
| CJ.1.3.3. Састављаразумљиву, граматичкиисправнуреченицу; примењујеправописнунорму уједноставнимпримерима и умедасеслужишколскимиздањемПравописа; у писањуиздвајаделоветекста (наслов, пасусе) и организујега у смисаонецелине(уводни, средишњи и завршнидеотекста); исправљауоченегрешке у тексту. | СЈ.2.3.3. Пишејаснимреченицама; примењујеправописнаправила у сложенијимпримерима; уме у писањудаиздвојинаслове и поднаслове; исправљатекст, попотреби: мењаплан, преуређујесадржајилипокушавасасвимновприступ. | СЈ.3.3.3. Доследнопримењујеправописнунорму (изсвакеправописнеобластипредвиђенеобавезнимшколскимпрограмом);састављатекст у којемтема,композиција, садржај и стилодговарајузадатку, сврси и читалачкојпублицикојојје текстнамењен. |
| СЈ.1.3.4. Читакраћеједноставнијетекстове (књижевноуметничкетекстове, стручне и научнопопуларнетекстовеизобластинауке о језику и књижевности, текстовеизмедија[[4]](#footnote-4)) у различите сврхе (информисање, учење, личниразвој, естетскидоживљај, забава…); парафразираих. | СЈ.2.3.4. Читадужеједноставнијетекстове (књижевноуметничкетекстове, стручне и научнопопуларнетекстовеизобластинауке о језику и књижевности, текстовеизмедија) у различите сврхе (информисање, учење, личниразвој, естетскидоживљај, забава…);примењујеширестратегијечитања (нпр. трагазаважниминформацијама, повезујетекстсапретходнимзнањем, постављапитања и предвиђатокомчитања). | СЈ.3.3.4.Читатекстовесредње сложености (књижевноуметничкетекстове, стручне и научнопопуларнетекстовеизобластинауке о језику и књижевности, текстовеизмедија) у различите сврхе (информисање, учење, личниразвој, естетскидоживљај, забава…); примењујестратегијечитања у складусажанром и токомчитањакоригујесвојезакључке о значењутекста. |
| CJ.1.3.5. Разумекраћиједноставнијикњижевни и неуметничкитекст: проналазиексплицитно и имплицитно садржанеинформације, издвајаглавнеидејетекста; пратиразвојодређенеидеје у тексту; поредиосновнеинформације и идејеиздвајуиливишекраћихједноставнијихтекстова. | СЈ.2.3.5. Разумедужиједноставнијикњижевни и неуметничкитекст: проналазиексплицитно и имплицитно садржанеинформације, издвајаглавнеидејетекста; пратиразвојодређенеидеје у тексту; поредиосновнеинформације и идејеиздвајуиливишетекстова. | СЈ.3.3.5. Разумекњижевни и неуметничкитекстсредњесложености: проналазиексплицитно и имплицитно садржанеинформације, издвајаглавнеидејетекста; пратиразвојодређенеидеје у тексту; поредиосновнеинформације и идејеиздвајуиливишетекстова. |
| CJ.1.3.6. Критичкипромишљакраћиједноставнијикњижевни и неуметничкитекст (нпр. износисвојстав: далимусетекстдопада, далимујезанимљив/необичан; далимупричињаватешкоћеприликомчитања; далиједовољноинформативанзаучењеодређенеобластијезика и књижевности и сл.) и тообразлаже. |  | СЈ.3.3.6. Критичкипромишљакњижевни и неуметничкитекстсредњесложености(нпр. разликујеобјективну/веродостојнучињеницуодауторовеинтерпретације). |

Предметни наставник,С.Вехап

03.09.2019.год.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ШЕСТИ

( MESSAGES 2 )

НАСТАВНИК: Мерсиха Мемиши

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | **MY LIFE** | 8 | | 4 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 9 | 12 |
| 2. | **IN THE PAST** |  | | 6 | 6 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 9 | 12 |
| 3. | **OUT AND ABOUT** |  | |  | 2 | | 8 | 2 |  | |  |  |  | |  | 3 | 9 | 12 |
| 4. | **IT’S DIFFERENT** |  | |  |  | |  | 5 | 4 | | 3 |  |  | |  | 4 | 8 | 12 |
| 5. | **A HEALTHY FUTURE** |  | |  |  | |  |  |  | | 6 | 6 |  | |  | 3 | 9 | 12 |
| 6. | **OUR WORLD** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 8 | | 4 | 5 | 7 | 12 |
| **УКУПНО** | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **21** | **51** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик је у стању да у усменој и писменој комуникацији: |
| 1. | **MY LIFE**  Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.  Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и способностима;  усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности.  Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/недопадања; усмено и писано изражавање допадања/недопадања. | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА.  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ ;  – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | -разуме једноставне текстове који се односе на поздрављање , представљање и давање и трађење информација личне природе  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства  - размени једноставне информације личне природе  -у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;  – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;  – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење. |
| 2. | **IN THE PAST**  Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости; израда и презентација  пројеката о историјским догађајима, личностима и сл. | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 2.3.6 2.3.7. 2.3.8 | – разуме једноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.  – процене постигнућа везана за теме 1 и 2;  – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику;  – систематизују и класификују градиво. |
| 3. | **OUT AND ABOUT**  Слушање и читње једноставних текстова и описа у вези са смером кретањаи специфичним просторним односима  Усмено и писмено размењивање информација у вези сасмером кретања и и просторним односима и описивање истих  Слушање и читање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости.  Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава. | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 2.3.6 2.3.8. | –разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију и положај предмета и бића у простору и правац кретања  -затражи и разумеобавештења о оријентацији  Опише правац кретања и просторне односе једноставним везаним исказима  -разуме једноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости;  – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  – процене постигнућа везана за обрађиване теме  – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику;  – систематизују и класификују градиво. |
| 4. | **IT’S DIFFERENT**  Слушање и читање –једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета,  Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.  Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава. | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | –Прича о сличностима и разликама,  -Упореди неку ствар са остатком групе  -опише неке скорије догађаје  -– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.  – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  – саопшти шта он/она или неко други планира  -Напише разгледницу са одмора  -пита и одговори на питања о неком искуству  -Каже шта је неко урадио и када  -Прича о нечијем поседовању  – систематизују и класификују градиво.  – процене постигнућа везана за теме  – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама , вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; |
| 5. | **A HEALTHY FUTURE**  Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.  Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности;  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ;  – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6. 3.1.2 3.1.4 | - причају о догађајима у будућности  -у учтивој комуникацији се понуде да помогну и ураде нешто  -разговарају о будућим договорима  - причају о различитим типовима живота и животним стиловима  - понуде другим људима храну или пиће  - пише о свом начину живота  -– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  -систематизују и класификују градиво. |
| 6. | **OUR WORLD**  Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза.  Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места. | –КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  –ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6. 3.1.2 3.1.4 3.1.11 | – разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;  – размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;  – саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства.  – разуме једноставније текстове који се односе на окружење,предмете,појаве,бића  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.  -Прича о животној средини користећи једноставну лексику  – пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота.  – процене постигнућа везана за обрађиване теме  – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику;  – систематизују и класификују градиво. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД:VI

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | ВЕЖБА | ЕВАЛУАЦИЈА | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | БОЈА | 4 | | 5 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 3 | 1 | 9 |
| 2. | БОЈА И СВЕТЛИНА |  | |  | 4 | | 2 |  |  | |  |  |  | |  | 5 |  | 1 | 6 |
| 3. | ТЕКСТУРА |  | |  |  | | 2 | 3 | 2 | |  |  |  | |  | 4 | 2 | 1 | 7 |
| 4. | СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА |  | |  |  | |  |  |  | | 4 |  |  | |  | 3 |  | 1 | 4 |
| 5. | КОМУНИКАЦИЈА |  | |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 1 | |  | 4 |  | 1 | 5 |
| 6. | ПРОСТОР |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 3 | | 2 | 3 | 1 | 1 | 5 |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 3 | 2 | | 4 | 4 | 4 | | 2 | 24 | 6 | 6 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | БОЈА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике  ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом  раду и на радовима других | * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за основне, изведене, хроматске и ахроматске боје у окружењу и уметности; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**основне, изведене, хроматске и ахроматске боје; * **примењује** стечена знања о својствима и врстама боја у, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**темперу и колаж као сликарске технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите односе боја у окружењу и уметности; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**комплементарне парове боја; * самостално **примењује**темперу, воштани и суви пастел као сликарске технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности комбинујући их у сопственом раду; * самостално **примењује**технике сликања на текстилу, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **показује инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа. * **именује иописује** основне појмове из области ранохришћанске и византијске уметности; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу боја и колористичких односа у делима која припадају ранохришћанској и византијској уметности; * **примењује** стечена знања о ранохришћанској и византијској уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених боји; |
| 2. | БОЈА И СВЕТЛИНА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња | По завршетку активности ученик ће бити у стању да:  **На крају часа ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; * обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за појмове светлина и сенка; * **именује,описује и показује сензитивност** за светло-тамни контраст; * **наводи примере** светлине / сенке у окружењу и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите изворе светлости, као и бачене и сопствене сенке; * **примењује** стечена знања о светлости и сенкама у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**и **комбинује** различите ликовне технике и материјале, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности ликовног подручја обликовање различитих материјала; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * показуј**е инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа, **одступа** од постојећег и утврђеног и **тежи** промени. * **именује,описује и показује сензитивност** за светло-тамни контраст; * **наводи примере** светло-тамног контраста у окружењу и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** различите контрасте светлина у окружењу и уметности; * **примењује** стечена знања о светло-тамном контрасту у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;   утврђеног и **тежи** промени   * **именује,описује и показује сензитивност** за графичке технике и типове штампе; * **посматра, опажа** и **уочава** улогу светло-тамног контраста у делима реализованим у графичким техникама; * **описује**, **упоређује** и **анализира**различите односе светлина и светло-тамне контрасте, као и њихово дејство на посматрача; * **примењује** стечена знања о светло-тамном контрасту приликом решавања проблемских задатака кроз израду графике; * **именује,описује и показује сензитивност** за појмове градација светлости и волумен; * **наводи примере** дејства светлости на боју и карактер облика у окружењу и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите примере градације светлости и волумена у окружењу и уметности; * **примењује** стечена знања о градацији светлости и волумену у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; |
| 3. | ТЕКСТУРА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња | |  | | --- | | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите врсте текстура; * **наводи примере** различитих текстура у природи и уметничким делима и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** различите врсте текстура у природи и уметности; * **примењује** стечена знања о текстури и врстама текстура приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**туш као цртачку технику и материјал, **експериментише**и **истражује** његовеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * показуј**е инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа, **одступа** од постојећег и утврђеног и **тежи** промени. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите врсте материјала и фактура у сликарству; * **наводи примере** различитих материјала коришћених у креирању сликарских дела и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите врсте фактура сликарских дела; * **примењује** стечена знања о материјалима и фактури приликом решавања проблемских задатака; * **именује,описује и показује сензитивност** за различите врсте материјала и фактура; * **наводи примере** различитих материјала коришћених у креирању уметничких дела и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите врсте фактура уметничких дела; * **именује,описује и показује сензитивност** за различите врсте материјала и фактура у вајарству; * **наводи примере** различитих материјала коришћених у креирању вајарских дела и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите врсте фактура вајарских дела; * **именује,описује и показује сензитивност** за технике фротаж, гратаж и зграфито; * **посматра, опажа** и **уочава** улогу текстуре у делима изведеним у техникама фротаж, гратаж и зграфито; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите врсте текстура и њихова дејства на посматрача; * **примењује** стечена знања о текстури приликом решавања проблемских задатака кроз прављење фротажа и гратажа; * **именује иописује** основне појмове из области исламске уметности; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу текстуре у делима која припадају исламској уметности; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите врсте текстура и њихова дејства на посматрача; * **примењује** стечена знања о исламској уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених текстури; * **именује иописује** појмове: текстура, текстуре у природи и уметничким делима; слојевито, лазурно и пастуозно сликање; * **наводи примере** усвојених појмова из окружења, **тумачи их, упоређује** и **анализира** њихова значења; * активно **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** предмете, бића и појаве; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **показује** радозналост и спремност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** у односу на тему, односно ликовни проблем; | |
| 4. | СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за појмове машта, фантазија и уобразиља; * **наводи примере** употребе маште и фантазије у ликовним делима и **тумачи** их; * **именује иописује** основне појмове из области уметности ренесансе у земљама северне Европе; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу маште и имагинације у делима која припадају уметности ренесансе; * **именује,описује и показује сензитивност** за технику фото-колаж / папир-маше; * **посматра, опажа** и **уочава** улогу маште, фантазије и уобразиље у делима изведеним у техници фото-колаж / папир-маше; * **описује**, **упоређује** и **анализира**различите мотиве из митологије и легенди, и њихову улогу у уметничким делима; * **примењује** стечена знања о уобразиљи у ликовној уметности приликом решавања проблемских задатака кроз прављење фото--колажа, папир-машеа; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**улогу маште, фантазије и уобразиље у ликовним делима; * **примењује** стечена знања о машти, фантазији и уобразиљи у уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**и **комбинује** различите ликовне технике и материјале, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * показуј**е инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа, **одступа** од постојећег и **тежи** променама; * **проналази** необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава. * **именује иописује** основне појмове из области уметности ренесансе у земљама северне Европе; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу маште и имагинације у делима која припадају уметности ренесансе; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите мотиве из маште и имагинације, и њихову улогу у уметничким делима из доба ренесансе; * **примењује** стечена знања о уметности ренесансе приликом решавања проблемских задатака посвећених машти и имагинацији; * **именује иописује** појмове: машта, фантазија, уобразиља и уобразиља у ликовној уметности; * **наводи примере** усвојених појмова у окружењу и уметности, **тумачи их, упоређује** и **анализира** њихова значења; * активно **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** предмете, бића и појаве; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **показује** радозналост и спремност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** у односу на тему, односно ликовни проблем; * **примењује** знања, оригиналне идеје и различите методе у дискусији и закључивању; |
| 5. | КОМУНИКАЦИЈА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња |  | **На крају часа ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите теме и и мотиве у ликовним делима; * **наводи примере** различитих тема и мотива у ликовним делима и **тумачи** их; * **уочава**, **упоређује** и **анализира**примере визуелног споразумевања и комуникацијску улогу ликовних дела; * **примењује** стечена знања о различитим темама и мотивима у ликовној уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**и **комбинује** ликовну технику фото-колаж, **експериментише**и **истражује** његовеизражајне могућности; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * показуј**е инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа, **одступа** од постојећег и **тежи** променама; * **проналази** необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите примере примењене уметности и графичког дизајна; * **наводи примере** из области примењене уметности и графичког дизајна и **тумачи** их; * **уочава**, **упоређује** и **анализира**улогу уметности у свакодневном животу;   **примењује** стечена знања о примењеној уметности и графичком дизајну приликом решавања проблемских   * **именује,описује и показује сензитивност** за уметност калиграфије и типографије; * **посматра, опажа** и **уочава** комуникацијску улогу ликовних дела изведених у калиграфији и типографији; * **описује**, **упоређује** и **анализира** могућности визуелног споразумевања путем калиграфског и типографског писма; * **примењује** стечена знања о визуелном споразумевању приликом решавања проблемских задатака кроз бављење калиграфијом, типографијом и илустрацијом;   задатака;   * **именује иописује** основне појмове из области српске средњовековне уметности; * **посматра**, **опажа** и **уочава** комуникацијску улогу ликовних дела која припадају српској средњовековној уметности; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите мотиве и теме, и њихову комуникацијску улогу у делима која припадају српској средњовековној уметности; * **примењује** стечена знања о српској средњовековној уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених визуелном споразумевању и комуникацији; * **именује иописује** појмове: теме и мотиви у ликовној уметности, улога уметности у свакодневном животу, примењена уметност и дизајн; * **наводи примере** усвојених појмова у окружењу и уметности, **тумачи их, упоређује** и **анализира** њихова значења; * активно **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** предмете, бића и појаве; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **показује** радозналост и спремност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** у односу на тему, односно ликовни проблем; |
| 6. | ПРОСТОР | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња |  | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за технику витраж; * **посматра, опажа** и **уочава** улогу витража у уређивању ентеријера и креирању амбијента; * **описује**, **упоређује** и **анализира** могућности уређења ентеријера и стварања амбијента путем ликовних дела изведених у техници витраж; * **примењује** стечена знања о ентеријеру, амбијенту и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака кроз креирање витража; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**технику витраж, **експериментише**и **истражује** њенеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * **показује инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа. * **именује иописује** основне појмове из области уметности ренесансе; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу амбијента у делима која припадају уметности ренесансе; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите амбијенте и начине обликовања простора, и њихову улогу у уметничким делима из доба ренесансе; * **примењује** стечена знања о уметности ренесансе приликом решавања проблемских задатака посвећених креирању амбијента и обликовању простора; * **именује,описује и показује сензитивност** за појмове амбијент, архитектура и дизајн ентеријера; * **посматра, опажа** и **уочава**различите примере из области архитектуре и дизајна ентеријера; * **описује**, **упоређује** и **анализира**различите могућности креирања амбијента и уређења ентеријера; * **примењује** стечена знања о ентеријеру и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака у оквиру школског пројекта; * **именује иописује** појмове: амбијент, архитектура и дизајн ентеријера; * **наводи примере** усвојених појмова у окружењу и уметности, **тумачи их, упоређује** и **анализира** њихова значења; * активно **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** продукте настале током реализације пројектног задатка; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **показује** радозналост и спремност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** у односу на тему, односно ликовни проблем; |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ШЕСТИ

НАСТАВНИК: Mерсиха Мемиши

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | КОМБИН  ОВАНИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 1 | | 2 | 2 | |  | 1 | 2 | 4 |  | 1 | |  | 3 | 0 | 10 | 13 |
| 2. | Извођење и слушање музике |  | |  |  | |  |  |  |  | 1 | 2 | | 2 | 0 | 2 | 3 | 5 |
| 3. | Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво | 3 | | 3 |  | |  |  |  |  |  |  | |  | 5 | 1 | 0 | 6 |
| 4. | Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво |  | |  | 2 | | 4 | 3 |  |  | 2 | 1 | |  | 11 | 1 | 0 | 12 |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | | 2 | 19 | 4 | 13 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЧОВЕК И МУЗИКА | компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  • историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  М.К. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски  финале са догађајима у драми)  М.К. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  **Напредни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик:  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру  музичког дела  М.К. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког  фолклора  М.К. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд  М.К. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком  контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси; * опише улогу музике у средњовековној Србији; * уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| 2. | МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  • историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  **Напредни ниво**  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру  музичког дела | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; * опише разлику у начину добијања звука код иснтрумената са диркама; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; * уочи сличности и разлике између православне и * (римо)католичке духовне музике; * идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| 3. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера да именује:  М.К. 1.2.1. музичке изражајне елементе  М.К. 1.2.2. извођачки састав  М. К. 1.2.3. музичке жанрове  М.К. 1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме да:  М.К. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених  музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма,  темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)  М.К. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.  **Напредни ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу  опажених карактеристика са:  М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера  М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера  М.К. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; * уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне музике; * идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| 4. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко извођење**  **Основни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције  М.К. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар  једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у  школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  МК.1.1.1 препозна основне елементе музичке писмености | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| 5. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела  М.К. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним  музичким инструментима  М.К. 1.4.4. учествуе у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  **Напредни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате  музичке инструменте  М.К. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске)  у оквиру различитих жанрова и стилова  М.К. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ)**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2022/23 ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ИСТОРИЈА**

Разред **ШЕСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број**  **наставне**  **теме** | **НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ**  Наставна јединица | **Укупан број часова по теми** | **Број**  **Часова**  **обраде** | **Број часова утврђивања и систематизације** |
| **1.** | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | **3** | **2** | **1** |
| 1.1. | Основне одлике cредњег века |  | 1 | 1 |
| 1.2. | Историјски извори о историји cредњег века |  | 1 |
| **2.** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **10** | **6** | **4** |
| 2.1. | Византија до VII века |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Успон Византијског царства | 1 |
| 2.3. | Велика сеоба народа | 1 | 1 |
| 2.4. | Франачка држава | 1 |
| 2.5. | Хришћанска црква у раном cредњем веку | 1 | 1 |
| 2.6. | Исламски свет у cредњем веку | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **3.** | **СРБИ И ЊИХОВО ОКРЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **11** | **7** | **4** |
| 3.1. | Насељавање Словена на Балканско полуотрво |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Јужни Словени и староседеоци | 1 | 1 |
| 3.3. | Јужни Словени и околни народи | 1 |
| 3.4. | Јужни Словени у раном cредњем веку | 1 | 1 |
| 3.5. | Српске земље од VII до XII века | 1 |
| 3.6. | Покрштавање Срба и других Јужних Словена | 1 | 1 |
| 3.7. | Рана култура Јужних Словена |  | 1 |
| **4.** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **10** | **6** | **4** |
| 4.1. | Успон средњовековних монархија |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Крсташки ратови | 1 | 1 |
| 4.3. | Настанак средњовековних градова | 1 | 1 |
| 4.4. | Средњовековни градови као привредна и културна средишта | 1 |
| 4.5. | Свакодневни живот у cредњем веку | 1 | 1 |
| 4.6. | Средњовековна култура у Европи | 1 |
| **5.** | **СРПСКИ НАРОД И ЊЕГОВИ СУСЕДИ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **14** | **8** | **6** |
| 5.1. | Србија у XII и почетком XIII века |  | 1 | 1 |
| 5.2. | Успон Српске државе | 1 | 1 |
| 5.3. | Српско царство и Византија | 1 | 1 |
| 5.4. | Уређење и друштво у држави Немањића | 1 | 1 |
| 5.5. | Крај Српског царства | 1 |
| 5.6. | Постанак и развој Босанске државе | 1 | 1 |
| 5.7. | Дубровник у cредњем веку | 1 |
| 5.8. | Средњовековна култура Срба | 1 | 1 |
| **6.** | **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА** | **11** | **6** | **5** |
| 6.1. | Продор Турака на Балканско полуострво |  | 1 | 1 |
| 6.2. | Моравска Србија у борби против Турака | 1 | 1 |
| 6.3. | Држава cрпских деспота | 1 | 1 |
| 6.4. | Отпор Османлијама и пад хришћанских држава | 1 | 1 |
| 6.5. | Сеобе Срба крајем cредњег века | 1 | 1 |
| 6.6. | Историја и легенда |  | 1 |
| **7.** | **ЕВРОПА И СВЕТ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ** | **7** | **4** | **3** |
| 7.1 | Велика географска открића и успон градова |  | 1 | 1 |
| 7.2. | Хуманизам и ренесанса | 1 | 1 |
| 7.3. | Реформација и противреформација | 1 | 1 |
| 7.4. | Апсолутистичке монархије | 1псолутистичке монархијермацијаон градова |
| **8.** | **СРПСКИ НАРОД У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ** | **6** | **3** | **3** |
| 8.1 | Срби под турском влашћу |  | 1 | 1 |
| 8.2. | Срби у Хабзбуршкој монархији | 1 | 1 |
| 8.3. | Срби у Млетачкој републици | 1 |
|  | Годишња систематизација градива |  | 1 |
|  | **УКУПНО** | **72** | **42** | **30** |

Предметни наставник: Директор школе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бислими Ершед, проф. Имери Зинуреј, проф.

Датум предаје: 05. 09. 2022. Године

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА**

Наставни предмет: **ИСТОРИЈА**

**Циљ** учења *Историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред: Шести

Годишњи фонд часова: 72 часова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **САДРЖАЈИ** |
| **ОСНОВИ**  **ПРОУЧАВАЊА**  **ПРОШЛОСТИ** | - Образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – Пореди историјске појаве;   * Наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови: средњи век, нови век, прединдустријско доба, хронолошки и просторниоквири).  Историјски извори за историју средњег века и раног новог века и њихова сазнајна вредност (писани и материјални). |
| **ЕВРОПА И**  **СРЕДОЗЕМЉЕ**  **У РАНОМ**  **СРЕДЊЕМ**  **ВЕКУ** | – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку;  – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи).  Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани).  Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска црква, Велики раскол, ислам).  Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи). |
| **СРБИ И**  **ЊИХОВО**  **ОКРЖЕЊЕ У**  **РАНОМ**  **СРЕДЊЕМ**  **ВЕКУ** | – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку;  – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века;  – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;  – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља, христијанизација, ширење писмености).  Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон, Јован Владимир, Василије II, краљ Михаило, Ћирило и Методије. |
| **ЕВРОПА И**  **СРЕДОЗЕМЉЕ**  **У ПОЗНОМ**  **СРЕДЊЕМ**  **ВЕКУ** | – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;  – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;  – образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;  – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;  – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Државно уређење (типови европских монархија; република).  Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања – Марко Поло, Ибн Батута и др).  Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду – занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга).  Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци;  легенда, о краљу Артуру..  Истакнуте личности: Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце, Саладин, |
| **СРПСКИ**  **НАРОД И**  **ЊЕГОВИ**  **СУСЕДИ У**  **ПОЗНОМ**  **СРЕДЊЕМ**  **ВЕКУ** | – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;  – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом  друштву;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. | **1.1.1. 1.1.2.**  **1.1.3. 1.1.4.**  **1.1.5. 1.1.6.**  **1.1.7. 1.1.8.**  **1.1.10. 1.2.1.**  **1.2.2. 1.2.3.**  **1.2.4. 1.2.5.**  **1.2.6. 1.2.7.**  **1.2.8. 2.1.1.**  **2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**  **2.1.6. 3.1.1.**  **3.1.2. 3.1.3.**  **3.1.4. 3.1.5.**  **3.1.6. 3.2.1.**  **3.2.2. 3.2.3.**  **3.2.4. 3.2.5.**  **3.2.6. 3.2.7.** | Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом,  османска освајања у југоисточној Европи).  Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци;  писана и визуелна култура код Срба, легенде – Косовска...  Истакнуте личности:  Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач |
| **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ**  **И ЊИХОВО**  **ОКРУЖЕЊЕ У**  **ДОБА**  **ОСМАНЛИЈСКИХ**  **ОСВАЈАЊА** | – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку;  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку;  – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.**  **1.1.5. 1.1.6.**  **1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3.**  **1.2.4. 1.2.5.**  **1.2.6. 1.2.7.**  **1.2.8. 2.1.1.**  **2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**  **2.1.6. 3.1.1.**  **3.1.2. 3.1.3.**  **3.1.4. 3.1.5.**  **3.1.6. 3.2.1.**  **3.2.2. 3.2.3.**  **3.2.4. 3.2.5.**  **3.2.6. 3.2.7.** | .  Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом,  османска освајања у југоисточној Европи).  Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду – занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга).  Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци;  писана и визуелна култура код Срба.  Истакнуте личности: Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач. |
| **ЕВРОПА**    **И**  **СВЕТ**  **У**  **РАНОМ**  **НОВОМ**  **ВЕКУ** | – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку;  – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;  – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;  – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација | **1.1.1.**  **1.1.2.**  **1.1.3.**  **1.1.4.**  **1.1.5.**  **1.1.6.**  **1.1.7.**  **1.1.8.**  **1.1.10.**  **1.2.1.**  **1.2.2.**  **1.2.3.**  **1.2.4.**  **1.2.5.**  **1.2.6.**  **1.2.7.**  **1.2.8.**  **2.1.1.**  **2.1.2.**  **2.1.3.**  **2.1.4.**  **2.1.5.**  **2.1.6.**  **3.1.1.**  **3.1.2.**  **3.1.3.**  **3.1.4.**  **3.1.5.**  **3.1.6.**  **3.2.1.**  **3.2.2.**  **3.2.3.**  **3.2.4.**  **3.2.5.**  **3.2.6.**  **3.2.7.** | Прединдустријско доба (хронолошки оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова – примери Фиренце, Венеције, Антверпена...).  Велика географска открића и колонизација (истакнути морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама – Северна и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице).  Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања – прогон „вештица”...).  Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католичка реакција – улога језуита; верски сукоби и ратови).  Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу, централизација државе, положај владара).  Истакнуте личности:  Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кристифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II Хабзбуршки, Елизабета I, Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени. |
| **СРПСКИ**  **НАРОД**  **У РАНОМ**  **НОВОМ**  **ВЕКУ** | – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;  – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.. | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Врхунац моћи Османског царства (освајања, држава и друштво).  Живот Срба под османском, хабзбуршком и млетачком влашћу (обнова Пећке патријаршије; мењање верског и културног идентитета – исламизација, покатоличавање, унијаћење; учешће у ратовима, отпори и сеобе, положај и привилегије, Војна крајина).  Истакнуте личности: Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Арсеније III Црнојевић, Арсеније IV Јовановић. |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик и књижевност,

Географија,

Ликовна култура,

Музичка култура,

Грађанско васпитање

**ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ )**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2022/23 ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ГЕОГРАФИЈА**

Разред **ШЕСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставне јединице | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| **1**. | **ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА** | **1** | **1** | **/** |
| 1.1 | Друштвена географија, предмет проучавања и подела |  | 1 | / |
| **2**. | **ГЕОГРАФСКА КАРТА** | **14** | **9** | **5** |
| 2.1. | Географска (картографска) мрежа |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Ггеографска ширина и географска дужина, часовне зоне |  | 1 |
| 2.3. | Географска карта | 1 | 1 |
| 2. 4.. | Математички елементи карте | 1 |
| 2.5. | Mерење на картама | 1 | 1 |
| 2. 6. | Представљање географских елемената на карти | 1 | 1 |
| 2.7. | Представљање рељефа на картама | 1 |
| 2.8. | Подела географских карата | 1 | 1 |
| 2.9. | Оријентација у простору, оријентација карте помоћу компаса, сателитски навигациони системи и мерења на карти | 1 |
| **3.** | **СТАНОВНИШТВО** | **10** | **7** | **3** |
| 3.1 | Становништво света у прошлости и данас |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Промена броја становника | 1 |
| 3.3. | Структуре становништва | 1 | 1 |
| 3. 4. | Структуре светског становништва: расе и народи | 1 |
| 3.5 | Религијска структура становништва | 1 | 1 |
| 3.6. | Савремени демографски процеси | 1 |
| 3.7. | Демографски проблеми у Србији | 1 |
| **4.** | **НАСЕЉА** | **6** | **4** | **2** |
| 4.1. | Појам, појава, положај и размештај насеља на Земљи |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Села и савремени проблеми сеоског становништва | 1 |
| 4.3. | Градска насеља: градови | 1 | 1 |
| 4.4. | Урбанизација: настанак и развој градова | 1 |
|  | | | |  |
| **5.** | **ПРИВРЕДА** | **16** | **8** | **8** |
| 5.1. | Привреда |  | 1 | 1 |
| 5.2. | Примарни сектор: Пољопривреда | 1 | 1 |
| 5.3. | Секундарни сектор: Индустрија | 1 | 1 |
| 5.4. | Терцијарни сектор: Саобраћај | 1 | 1 |
| 5.5. | Терцијарни сектор: Туризам | 1 | 1 |
| 5.6. | Квартарни сектор: Ванпривредне делатности | 1 | 1 |
| 5.7. | Развијене земље и земље у развоју | 1 | 1 |
| 5.8. | Брига за будућност човечанства | 1 | 1 |
| **6.** | **ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ** | **10** | **5** | **5** |
| 6.1. | Држава: Територија и граница |  | 1 | 1 |
| 6.2. | Држава: Облик владавине и главни град | 1 | 1 |
| 6.3. | Географски положај одређене земље | 1 | 1 |
| 6.4. | Формирање политичке карте света | 1 | 1 |
| 6.5. | Неповредивост државних граница и оружани сукоби | 1 | 1 |
| **7.** | **ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ** | **15** | **7** | **8** |
| 7.1. | Европа: Географски положај, границе и величина |  | 1 | 1 |
|  | Природне одлике Европе: Рељеф | 1 | 1 |
| 7.2. | Природне одлике Европе: Копнене воде | 1 | 1 |
| 7.3. | Природне одлике Европе: Клима и живи свет | 1 | 1 |
| 7.4. | Становништво и насеља Европе | 1` | 1 |
| 7.5. | Привреда Европе | 1 | 1 |
| 7.6. | Регионална подела Европе | 1 | 1 |
|  | СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА | / | 1 |
|  | **Укупно часова:** | **72** | **41** | **31** |

Предметни наставник: Директор школе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бислими Ершед, проф. Имери Зинуреј,

Датум предаје: 05.09. 2022. Године

Предмет**: ГЕОГРАФИЈА**

Циљеви наставе **ЦИЉ** наставе географије је да омогући ученицима да стекну и усвоје знања о природногеографским и друштвеноекономским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Разред: Шести

Годишњи фонд часова: 72 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | |
| **ДРУШТВО**  **И**  **ГЕОГРАФИЈА** | Успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса  Доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора  Објасни појам природне и географске средине и да их препозна на карти  Наведе појам и поделу друштвене географије  Именује гране друштвене географије и наводи њихов предмет проучавања | **ГЕ.1.3.1.**  **ГЕ.3.3.1.**  **ГЕ.3.3.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ГЕОГРАФСКА**  **КАРТА**  **ГЕОГРАФСКА**  **КАРТА** | Објасни појам картографска мрежа  Упореди појам упоредника и подневка  Објасни појам географске ширине и дужине  Тачно и прецизноизводи мерења растојања на карти помоћу мреже упоредника и подневака  Опише и објасни изглед географске карте  Објасни улогу размера и размерника у мерењима на карти  Прати инструкције и на основу њих одређује стварна растојања између тачака на Земљи  Препозна на карти контурне, линијске и ванразмерне картографске знакове и објасни када се користе  Разликује врсте облика у рељефу помоћу методе боја  Распознаје и прави разлику између методе боја, изохипси, шрафирања, сенчења    Врши рачунања надморске и релативне висине помоћу изохипси Оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе  Познаје начине оријентације у простору у природи  Научено градиво примењује у пракси  Активно учествује у дискусији на часу | **ГЕ.1.1.1.**  **ГЕ.1.1.2.**  **ГЕ.1.2.3.**  **ГЕ.2.1.1.**  **ГЕ2.1.2.**  **ГЕ.2.1.3.**  **ГЕ.2.1.4.**  **ГЕ.3.1.1.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **СТАНОВНИШТВО** | Доводи у везу размештај светског  становништва са природним карактеристикама простора  Објасни појам демографија и изводи закључак које области географије проучава  Објасни: појам густине насељености, екумене и анекумене, броја становника, попис становништва, наталитет, морталитет, природни прираштај, емиграциије и имиграције, структуре становништва, расну, биолошку, националну, религијску структуру становништва, појам демографске експлозије, појам демографске пројекције, појам демографске политике  Зна да израчуна густину насељености на конкретном примеру  Уме да покаже на карти области које су екумена или анекумена  Анализира број становника на графикону  Наводи примере различитих вредности наталитета и морталитета у различитим деловима света  Израчунава на различитим примерима земаља природни прираштај  Коментарише и дискутује о главним узроцима миграција у свету и нашој земљи  Анализира графиконе и објашњава миграциона кретања представљена на њима  Анализира графиконе на којима је приказана биолошка структура становништва  Уочи разлоге због којих се на различитим територијама мења расна структура становништва Објасни и разуме утицај природне средине на формирање различитих раса људи, разуме да су људи различитих раса равноправни  Уочи распрострањеност религија на карти света  Анализира компоненте популацоне динамике и њихов утицај на формирање  укупних демографских потенцијала на примерима Србије  На конкретним примерима анализира утицај смањеног фертилитета, демографскког старења, исељавања високообразовних људи, на квалитет живота људи Србије  Активно учествује у дебати и раду на часу | **Г Е.1.3.1.**  **Г Е.2.3.1.**  **ГЕ. 3.3.1.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **НАСЕЉА** | Анализира географски положај насеља  Објасни утицај природне средине и привреде на размештај насеља  Препозна и упореди различите типове насеља у свету и нашој земљи  Објасни континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету  Анализира утицај природне средине на на размештај и типове села  Доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама  и процесима  Уочи типове села по распореду кућа у њима и да покаже на карти света и карти Србиије  Објасни и разуме појам деаграризације и депопулације села, наведе разлоге који доводе до ње  Доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама  и процесима  Објасни појам првих градова на свету, градске зоне и показује их на конкретним примерима, на карти света  Објасни историјски развој урабанизације  Објасни појам града, агломерације и мегалополиса и разлику међу њима  Активно учествује у дебати и раду на часу | **Г Е.1.3.1.**  **Г Е.2.3.1.**  **ГЕ. 3.3.1.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ПРИВРЕДА** | Изврши поделу привредних сектора на занимања људи  Објасни разлику између привредних и ванпривредних делатности  Уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности  Доведе у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине  Изврши поделу пољопривреде и наведе на примерима делатности које обухвата привреда  Вреднује алтернативе за одрживи развој у пољопривреди  Објасни појам развијених и појам неразвијених земаља  Покаже на карти развијене и неразвијене земље света  Анализира однос развијених и неразвијенх земаља  Објасни појам бруто домаћи производ  Објасни и разликује појмове природне, животна, географска средина, даје примере у  свакодневном животу  Доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине  Вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету  Научено градиво примењује у пракси  Активно учествује у дискусији на часу | **ГЕ.1.3.2.**  **ГЕ.2.3.2.**  **ГЕ.3.3.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ДРЖАВА**  **И**  **ИНТЕГРАЦИОНИ**  **ПРОЦЕСИ** | Објасни појмове држава, државна територија, државна граница  Објасни и разликује појмове државна, природна и етничка граница  Објасни политичко-географску структуру државе  Представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света  Објасни и разликује облике владавине  Анализира и упореди специфичности различитих облика владавине  Користи тематске карте и на њима препознаје границе земаља, њихове територије и главне градове  Објашњава појам административно-територијално уређење  Објасни како се одређује географски положај државе  Упореди и анализира различите географске положаје земаља на географској карти  Упореди географски положај Србије у односу на неке друге земље света(у Европи и ван ње)  Објасни појмове НАТО, Уједињене нације, Европска Унија Представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света  Анализира и дискутује на тему неповредивости државних граница Објашњава и анализира узроке који доводе до оружаних сукоба у свету Наводи примере конкретних оружаних сукоба између држава  Научено градиво примењује у пракси  Активно учествује у дискусији на часу  Објасни и на карти покаже геогрфски положај Европе  Објасни појмове Стари и Нови свет  Покаже на карти мора и океане на које излази Европа  Покаже на карти крајње тачке Европе  Илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте на простору Европе  Покаже на карти Европе обалску разуђеност континента, иманује полуострва, острва, заливе Европе, платформе континента, низије, планине, најкарактеристичније реке, језера Европе,  Објасни појам масива и покаже на примеру Европе, масиве континента  Анализира клима-дијаграме и уочава водостаје река у поједини месецима  Објашњава настанак језера Европе и међусобно их пореди по карактеристикама  Наведе и на карти покаже климатске области и области живог света Европе и објасни њихове основне карактеристике  Објасни међусобну повезаност климе и распрострањености живог света на Земљи  Објашњава појмове циклон и антициклон и даје конкретне примере циклона и антициклона који утичу на климу Европе  -објашњава утицај Голфске струје и осталих чинилаца на формирање климе Европе  Објасни и на карти покаже размештај становништва Европе  Наведе религије које су заступљене у Европским земљама  Покаже на карти велике градове Европе  Објасни карактеристике привреде у високо, средње развијеним и неразвијеним земљама Европе Издвоји и на карти покаже регије Европе  Приказује наведене појмове на немој карти  Служи се картом Европе  Активно учествује у часу | **ГЕ.1.3.1.**  **ГЕ.2.3.1.**  **ГЕ.3.3.1** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ГЕОГРАФИЈА**  **ЕВРОПЕ** | **ГЕ.1.4.1.**  **ГЕ.1.4.2.**  **ГЕ.2.4.2.**  **ГЕ.2.1.2.**  **ГЕ.2.1.4.**  **ГЕ.3.4.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ГЕ.1.4.1.**  **ГЕ.1.4.2.**  **ГЕ.2.4.2.**  **ГЕ.2.1.2.**  **ГЕ.2.1.4.**  **ГЕ.3.4.2.** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик,

Ликовна култура,

Математика,

Историја,

Биологија,

Техничко образовање,

Физичко образовање,

Информатика и рачунарство.

.

**ОСНОВНА ШКОЛА „\_\_\_25 МАЈ\_\_“**

**\_\_\_\_Враниште\_\_\_\_\_**

место

**ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**за школску 2022/2023. годину**

**Д Е С Т А Н И Ј А С Е Р**

(презиме и име наставника)

**Наставни предмет : Физика**

Разред **6.** , недељни фонд часова **2** , годишњи фонд часова **72** .

Планови рада се реализују у следећим одељењима: \_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Наставни предмет: Физика Разред 6.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| 1. | Увод | 2 | 2 | 0 |
| 2. | Кретање | 10 | 5 | 5 |
| 3. | Сила | 11 | 7 | 4 |
| 4. | Мерење | 22 | 7 | 15 |
| 5. | Маса и густина | 14 | 7 | 7 |
| 6. | Притисак | 13 | 5 | 8 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **УКУПНО** | 72 | 33 | 39 |

Датум предаје : Наставник :

01.09.2022. године ЈАСЕР ДЕСТАНИ, проф.

Школска 2022/23.година

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Школа: OШ „25. MAJ“ ВРАНИШТЕ

Разред и одељење: **VI** Недељни фонд часова: **4**

Наставник: ЈАСЕР ДЕСТАНИ Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец** | **Наставна тема** |  | | |  | **Број часова** | | |
| **Наставна јединица** | | | | **за**  **обраду** | **за друге типове** | **по наставној теми** |
| Септембар | **I**  **ЦЕЛИ БРОЈЕВИ** |  | | Упознавање ученика са годишњим планом и програмом за шести разред | |  | Ув | **10**О + **11**У + **1**УВ + **2**С = **24** УКУПНО |
|  | | Појам негативног целог броја. Супротни бројеви.Бројевна права.  Скуп целих бројева | | O |  |
|  | | Апсолутна вредност броја. Поређење целих бројева. | | О |  |
|  | | Скуп целих бројева. Апсолутна вредност броја. Поређење целих бројева. | |  | У |
|  | | Скуп целих бројева. Апсолутна вредност броја. Поређење целих бројева. | |  | У |
|  | | Сабирање целих бројева | | О |  |
|  | | Сабирање целих бројева | |  | У |
|  | | Сабирање целих бројева | |  | У |
|  | | Одузимање целих бројева | | О |  |
|  | | Одузимање целих бројева | |  | У |
|  | | Сабирање и одузимање целих бројева (својства) | |  | У |
|  | | Једначине у вези са сабирањем и одузимањем целих бројева | | О |  |
|  | | Једначине у вези са сабирањем и одузимањем целих бројева | |  | У |
|  | | Неједначине у вези са сабирањем и одузимањем целих бројева | | О |  |
|  | | Неједначине у вези са сабирањем и одузимањем целих бројева | |  | У |
|  | | Цели бројеви - контролна вежба | |  | С |
|  | | Множење целих бројева | | О |  |
|  | | Множење целих бројева | |  | У |
| Октобар |  | | Дељење целих бројева | | О |  |
|  | | Дељење целих бројева | |  | У |
|  | | Својства множења целих бројева | |  | У |
|  | | Једначине у вези са множењем и  дељењем целих бројева | | О |  |
|  | | Неједначине у вези са множењем и  дељењем целих бројева | | О |  |
|  | | Скуп целих бројева | |  | С |
|  |  | | Први писмени задатак | |  | С |  |
|  | | Исправак писменог задатка | |  | С |  |
| **II**  **ТРОУГАО** |  | | Појам троугла. Врсте троугла у зависности од једнакости страница. | | О |  | **13**О + **15**У + **2**С = **30** УКУПНО |
|  | | Збир унутрашњих углова троугла.  Врсте троуглова у зависности од величине углова. | | О |  |
|  | | Збир унутрашњих углова троугла.  Врсте троуглова у зависности од величине углова. | |  | У |
|  | | Збир унутрашњих углова троугла.  Врсте троуглова у зависности од величине углова. | |  | У |
|  | | Спољашњи углови троугла | | О |  |
|  | | Спољашњи углови троугла | |  | У |
|  | | Однос страница и углова троугла | | О |  |
|  | | Однос страница и углова троугла | |  | У |
|  | | Основне неједнакости за странице троугла | | О |  |
|  | | Основне неједнакости за странице троугла | |  | У |
| Новембар |  | | Основне конструкције шестаром и лењиром.  Конструкције неких углова. | | О |  |
|  | | Основне конструкције шестаром и лењиром.  Конструкције неких углова. | |  | У |
|  | | Подударност троуглова | | О |  |
|  | | Подударност троуглова | |  | У |
|  | | Ставови подударности троуглова (СУС и УСУ) | | О |  |
|  | | Ставови подударности троуглова (СУС и УСУ) | |  | У |
|  | | Ставови подударности троуглова (ССС и ССУ) | | О |  |
|  | | Ставови подударности троуглова (ССС и ССУ) | |  | У |
|  | | Подударност троуглова | |  | У |
|  | | Троугао - контролна вежба | |  | С |
|  | | Конструкције троуглова | | О |  |
|  | | Конструкције троуглова | |  | У |
|  | | Конструкције троуглова | |  | У |
|  | | Описана и уписана кружница | | О |  |
| Децембар |  | | Описана и уписана кружница | |  | У |
|  | | Висине троугла и ортоцентар | | О |  |
|  | | Висине троугла и ортоцентар | |  | У |
|  | | Тежишне дужи и тежиште | | О |  |
|  | | Тежишне дужи и тежиште | |  | У |
|  | | Подударност троуглова. Значајне тачке троугла | |  | С |
| **III**  **РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ** |  | | Скуп рационалних бројева. Бројевна права. Супротни број. | | О |  | **16**О + **26**У + **1**П+ **2**С = **45** УКУПНО |
|  | | Апсолутна вредност рационалног броја. Поређење рационалних бројева. | | О |  |
|  | | Децимални запис рационалног броја | | О |  |
|  | | Рационални бројеви | |  | У |
|  | | Сабирање рационалних бројева | | О |  |
|  | | Сабирање рационалних бројева | |  | У |
|  | | Одузимање рационалних бројева | | О |  |
|  | | Одузимање рационалних бројева | |  | У |
|  | | Припрема за писмени задатак | |  | У |
|  | | Други писмени задатак | |  | С |
|  | | Исправак писменог задатка | |  | С |
| **III**  **РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ** |  | | Својства сабирања рационалних бројева | | О |  |
| Јануар |  | | Својства сабирања рационалних бројева | |  | У |
|  | | Решавање једначина у вези са сабирањем и  одузимањем у скупу Q | | О |  |
|  | | Решавање једначина у вези са сабирањем и  одузимањем у скупу Q | |  | У |
|  | | Решавање неједначина у вези са сабирањем и  одузимањем у скупу Q | | О |  |
|  | | Решавање неједначина у вези са сабирањем и  одузимањем у скупу Q | |  | У |
|  | | Једначине и неједначине | |  | У |
|  | | Множење рационалних бројева облика | | О |  |
|  | | Множење рационалних бројева у децималном запису | | О |  |
|  | | Множење рационалних бројева | |  | У |
|  | | Множење рационалних бројева | |  | У |
|  | | Својства множења рационалних бројева | | О |  |
| Фебруар |  | | Својства множења рационалних бројева | |  | У |
|  | | Дељење разломака | |  | П |
|  | | Дељење рационалних бројева | | О |  |
|  | | Дељење рационалних бројева | |  | У |
|  | | Дељење рационалних бројева | |  | У |
|  | | Изрази са рационалним бројевима | | О |  |
| Март |  | | Изрази са рационалним бројевима | |  | У |
|  | | Изрази са рационалним бројевима | |  | У |
|  | | Двојни разломци | |  | У |
|  | | Множење и дељење рационалних бројева | |  | У |
|  | | Рационални бројеви - контролна вежба | |  | С |
|  | | Решавање једначина у вези са множењем и дељењем у скупу Q | | О |  |
|  | | Решавање једначина у вези са множењем и дељењем у скупу Q | |  | У |
|  | | Решавање једначина у вези са множењем и дељењем у скупу Q | |  | У |
|  | | Једначине - сложенији примери | |  | У |
|  | | Решавање неједначина у вези са множењем и дељењем у скупу Q | | О |  |
|  | | Решавање неједначина у вези са множењем и дељењем у скупу Q | |  | У |
|  | | Решавање неједначина у вези са множењем и дељењем у скупу Q | |  | У |
|  | | Примена једначина и неједначина | |  | У |
|  | | Проценти | | О |  |
|  | | Проценти и примене | |  | У |
|  | | Проценти и примене | |  | У |
|  | | Проценти - проблемски задаци | |  | У |
|  | | Множење и дељење рационалних бројева | |  | С |
| Април |  |  | | Трећи писмени задатак | |  | С |
|  | | Исправак писменог задатка | |  | С |
| **IV**  **ЧЕТВОРОУГАО** |  | | Појам четвороугла | | О |  | **9**О + **9**У + **2**С = **20**УКУПНО |
|  | | Углови четвороугла | | О |  |
|  | | Углови четвороугла | |  | У |
|  | | Паралелограм. Својства паралелограма. | | О |  |
|  | | Својства паралелограма | |  | У |
|  | | Правоугли паралелограми | | О |  |
|  | | Правоугли паралелограми | |  | У |
|  | | Косоугли паралелограми | | О |  |
|  | | Косоугли паралелограми | |  | У |
|  | | Паралелограм и симетрије | |  | У |
|  | | Конструкција паралелограма | | О |  |
|  | | Конструкција паралелограма | |  | У |
|  | | Трапез - својства | | О |  |
|  | | Трапез | |  | У |
|  | | Конструкција трапеза | | О |  |
| Мај |  | | Конструкција трапеза | |  | У |
|  | | Делтоид - својства и конструкција | | О |  |
|  | | Делтоид | |  | У |
|  | | Четвороугао | |  | С |
|  | | Четвороугао - контролна вежба | |  | С |
| **V**  **ПОВРШИНА ТРОУГЛА И ЧЕТВОРОУГЛА** |  | | Појам површине | | О |  | **7**О + **8**У = **15**УКУПНО |
|  | | Једнаке површи | | О |  |
|  | | Појам површине | |  | У |
|  | | Површина правоугаоника | |  | У |
|  | | Површина паралелограма | | О |  |
|  | | Површина паралелограма | |  | У |
|  | | Површина паралелограма | |  | У |
|  | | Површина троугла | | О |  |
|  | | Површина троугла | |  | У |
|  | | Површина троугла | |  | У |
|  | | Површина трапеза | | О |  |
| Јун |  | | Површина трапеза | |  | У |
|  | | Четврти писмени задатак | |  | С |  |
|  | | Исправак писменог задатка | |  | С |
|  | | Површина четвороугла са нормалним дијагоналама | | О |  |  |
|  | | Површина четвороугла са нормалним дијагоналама | |  | У |
|  | | Површина произвољног четвороугла | | О |  |
|  | | Годишњи тест | |  | С |  |
|  | | Анализа резултата теста. Закључивање оцена | |  | С |  |
| **Прво полугодиште** | | | | |  | 34 | 45 | 79 |
| **Друго полугодиште** | | | | |  | 21 | 44 | 65 |
| **Укупно** | | |  | |  | 55 | 89 | 144 |

**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Основна школа: \_\_\_\_\_\_,,25.Maj'' Враниште\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_Абдиљ Хасани\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: Биологија

Разред и одељење: 6.

Годишњи фонд часова:72.

Недељни фонд часова: 2.

**Школска година: 2022/2023.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Јединство грађе и функције као основа живота | 15 | 21 | 36 |
| 2. | Живот у екосистему | 8 | 8 | 16 |
| 3. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 3 | 6 |
| 4. | Порекло и разноврсност живота | 3 | 3 | 6 |
| 5. | Човек и здравље | 4 | 4 | 8 |
| **УКУПНО** | | 33 | 39 | 72 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Јединство грађе и функције као основа живота | * упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; * повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; * одреди положај органа човека и њихову улогу; * цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; * користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата; * користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. * табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; * разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени. | – Компетенција за учење  – Сарадња  – Дигитална компетнција  – Естетичка компетенција  – Комуникација | БИ. 1.2.1  БИ.1.2.2.  БИ.2.1.2. БИ. 2.2.4. |
| 2. Живот у екосистему | * направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише; * размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима; * илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином; | – Компетенција за учење  – Сарадња  – Естетичка компетенција  – Решавање проблема  – Рад са подацима  – Одговоран однос према околини | Б.И.1.4.1.  Б.И. 2.4.1.  Б.И. 2.4.4.  Б.И.1.4.4. |
| 3. Наслеђивање и еволуција | * истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; * идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/илустрацији; * повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом; | – Компетенција за учење  – Решавање проблема  – Сарадња  – Комуникација  – Рад са подацима | Б.И. 1.3.1.  Б.И. 2.3.1.  Б.И.1.3.3.  Б.И. 1.3.4. |
| 4. Порекло и разноврсност живота | * групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи; * одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама | – Компетенција за учење  – Сарадња  – Комуникација  – Рад са подацима | Б.И.1.1.5.  Б.И.2.1.4. |
| 5. Човек и здравље | * прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања; * одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција; * доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; * збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна; * повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне | – Сарадња  – Компетенција за учење  – Дигитална компетенција  – Одговоран однос према здрављу  – Комуникација | Б.И. 1.5.1.  Б.И. 1.5.2.  Б.И. 2.5.2. |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број и назив наставне теме | Р.б. часа | Наставна јединица | Број часова | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа |
| **1.**  **Јединство грађе и функције као основа живота** | 1. | Поглед у микросвет | **1** |  |  |
| 2. | Школски лаб: учим да микроскопирам |  |  | **1** |
| 3. | Од једноћелијских до вишећелијских организама | **1** |  |  |
| 4. | Понављање – од једноћелијских до вишећелијских организама  Школски лаб: гајење и посматрање парамецијума |  |  | **1** |
| 5. | Основи грађе човека | **1** |  |  |
| 6. | Основи грађе животиња | **1** |  |  |
| 7. | Упознавање са грађом животиња у мом крају –теренски рад/ пројекат |  |  | **1** |
| 8. | Представљање ученичких паноа или презентација са претходног часа и понављање |  |  | **1** |
| 9. | Основи грађе човека, основи грађе животиња |  | **1** |  |
| 10. | Исхрана човека и животиња | **1** |  |  |
| 11. | Школски лаб: Важност жвакања за процес варења |  |  | **1** |
| 12. | Дисање човека и животиња | **1** |  |  |
| 13. | Школски лаб: направи своја плућа;  Школски лаб: доказивање постојања угљен-диоксида у издахнутом ваздуху |  |  | **1** |
| 14. | Исхрана и дисање човека и животиња |  |  | **1** |
| 15. | Транспортни систем човека и животиња | **1** |  |  |
| 16. | Излучивање човека и животиња | **1** |  |  |
| 17. | Понављање – транспортни систем и излучивање човека и животиња |  |  | **1** |
| 18. | Размножавање човека и животиња | **1** |  |  |
| 19. | Транспортни систем, излучивање и размножавање човека и животиња |  | **1** |  |
| 20. | Основи грађе биљака | **1** |  |  |
| 21. | Школски лаб: Корен, стабло и лист биљака у мом крају |  |  | **1** |
| 22. | Исхрана, дисање, транпорт и излучивање код биљака | **1** |  |  |
| 23. | Школски лаб: Доказивање транспирације код биљака |  |  | **1** |
| 24. | Понављање- исхрана, дисање, транпорт и излучивање код биљака |  |  | **1** |
| 25. | Школски лаб: доказивање гутације код биљака |  |  | **1** |
| 26. | Основи грађе биљака и основни процеси |  | **1** |  |
| 27. | Грађа и исхрана гљива | **1** |  |  |
| 28. | Школски лаб: врење |  |  | **1** |
| 29. | Размножавање гљива и биљака | **1** |  |  |
| 30. | Понављање – грађа, исхрана и размножавање биљака и гљива |  |  | **1** |
| 31. | Школски лаб: Анализа цветова биљака из окружења |  |  | **1** |
| 32. | Утврђивање: Грађа, исхрана и размножавање гљива и биљака |  | **1** |  |
| 33. | Јединство грађе и функције на нивоу ћелије | **1** |  |  |
| 34. | Понављање – јединство грађе и функције на нивоу ћелије |  |  | **1** |
| 35. | Школски лаб: посматрање ћелија образа и посматрање ћелија покожице лука |  |  | **1** |
| 36. | Систематизација |  | **1** |  |
| **2.** **Живот у екосистему** | 37. | Средина у којој се одвија живот | **1** |  |  |
| 38. | Популација | **1** |  |  |
| 39. | Понављање – популација; средина у којој се одвија живот |  |  | **1** |
| 40. | Утврђивање |  | **1** |  |
| 41. | Заједнице живих бића | **1** |  |  |
| 42. | Фактори који одређују услове живота у станишту | **1** |  |  |
| 43. | Понављање – заједнице живих бића; фактори који одређују услове у станишту |  |  | **1** |
| 44. | Школски лаб: исклијавање семена пшенице у различитим условима |  |  | **1** |
| 45. | Прилагођеност живих бића на променљиве услове средине | **1** |  |  |
| 46. | Школски лаб: Проучавање животних заједница у окружењу, као и адаптација животних форми и њихових чланова |  |  | **1** |
| 47. | Антропогени фактор и облици загађења | **1** |  |  |
| 48. | Угрожавање живих бића и њихова заштита | **1** |  |  |
| 49. | Пројекат: Уметност рециклирања, Утицај човека на живи свет, заштићена подручја у мојој околини |  |  | **1** |
| 50. | Израда радова са терена |  |  | **1** |
| 51. | Представљање пројекта |  |  | **1** |
| 52. | Систематизација |  | **1** |  |
| **3.**  **Наслеђивање и еволуција** | 53. | Од гена до особина | **1** |  |  |
| 54. | Школски лаб: Утицај светлости на величину и боју листа афричке љубичице |  |  | **1** |
| 55. | Јединке унутар врсте се разликују Школски лаб: Различитост отисака прстију код људи | **1** |  |  |
| 56. | Од гена до особина, јединке унутар врста се разликују ; Да ли постоје два иста семена шареног пасуља; Школски лаб: Различитост обојености и шара љуштура пужева |  |  | **1** |
| 57. | Природна и вештачка селекција  Школски лаб: природна селекција на  делу |  |  |  |
| 58. | Систематизација |  | **1** |  |
| **4.**  **Порекло и разноврсност живота** | 59. | Постанак живота на нашој планети | **1** |  |  |
| 60. | Еволуција живота на нашој планети | **1** |  |  |
| 61. | Класификација организама. Дрво живота | **1** |  |  |
| 62. | Понављање, представљање врсте коју смо истражили |  |  | **1** |
| 63. | Школски лаб: погоди ко сам и где припадам |  |  | **1** |
| 64. | Систематизација |  | **1** |  |
| **5.**  **Човек и здравље** | 65. | Обољења која изазивају и преносе бактерије и животиње | **1** |  |  |
| 66. | Ученички радови – истражујемо научнике  који су допринели заштити човековог здравља |  |  | **1** |
| 67. | Шта ако се повредим | **1** |  |  |
| 68. | Школски лаб: Вежба пружања прве помоћи код повреда |  |  | **1** |
| 69. | Утврђивање |  | **1** |  |
| 70. | Превенција и понашање у складу са климатским променама | **1** |  |  |
| 71. | Зависност од алкохола – узроци и последице | **1** |  |  |
| 72. | Човек и здравље |  | **1** |  |
| **УКУПНО** | | | **33** | **22** | **17** |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** ШЕСТИ

**НАСТАВНИК:** Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ*** | | ***МЕСЕЦ*** | | | | | | | | | | | | | | ***ОБРАДА*** | ***УТВРЂИ-ВАЊЕ/ВЕЖБА*** | ***СВЕГА*** |
| ***IX*** | ***X*** | | ***XI*** | ***XII*** | | ***I*** | | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | | ***V*** | ***VI*** |
| ***1.*** | ***ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ*** | ***6*** | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | ***5*** | ***1*** | ***6*** |
| ***2.*** | ***САОБРАЋАЈ*** | ***2*** | | ***10*** | ***2*** | |  |  |  | |  |  |  | |  | ***2*** | ***12*** | ***14*** |
| ***3.*** | ***ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ*** |  | |  | ***6*** | | ***8*** | ***2*** |  | |  |  |  | |  | ***2*** | ***14*** | ***16*** |
| ***4.*** | ***РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА*** |  | |  |  | |  | ***4*** | ***6*** | | ***6*** |  |  | |  | ***7*** | ***9*** | ***16*** |
| ***5.*** | ***КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ*** |  | |  |  | |  |  |  | | ***2*** | ***6*** | ***8*** | | ***4*** | ***1*** | ***19*** | ***20*** |
| ***УКУПНО*** | | ***8*** | | ***10*** | ***8*** | | ***8*** | ***6*** | ***6*** | | ***8*** | ***6*** | ***8*** | | ***6*** | ***17*** | ***55*** | ***72*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р. БР.*** | ***ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ*** | ***МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*** | ***СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*** | ***ИСХОДИ***  ***По зваршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:*** |
| ***1.*** | ***ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ*** | * ***Компентенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Сарадња*** * ***Решавање проблема*** | ***/*** | * ***повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења;*** * ***анализира карактеристике савремене културе становања;*** * ***класификује кућне инсталације на основу њихове намене;*** |
| ***2.*** | ***САОБРАЋАЈ*** | * ***Компентенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Сарадња*** * ***Решавање проблема*** * ***Дигитална компетенција*** * ***Одговорно учење у демократском друштву*** | ***/*** | * ***класификује врсте саобраћајних објеката према намени;*** * ***повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају;*** * ***повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе;*** * ***демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације*** |
| ***3.*** | ***ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ*** | * ***Компентенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Решавање проблема*** * ***Естетичка компетенција*** * ***Сарадња*** * ***Дигитална компетенција*** | ***/*** | * ***скицира просторни изглед грађевинског објекта;*** * ***чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола;*** * ***користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања;*** * ***самостално креира дигиталну презентацију и представља је.*** |
| ***4.*** | ***РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА*** | * ***Компентенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Сарадња*** * ***Решавање проблема*** | ***/*** | * ***класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;*** * ***повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;*** * ***повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;*** * ***реализује активност која указује на важност рециклаже;*** * ***образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;*** * ***правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;*** * ***повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;*** * ***повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;*** * ***описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;*** * ***изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду.*** |
| ***5.*** | ***КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ*** | * ***Компентенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Сарадња*** * ***Решавање проблема*** | ***/*** | * ***самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор;*** * ***самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ;*** * ***креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста;*** * ***припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује;*** * ***израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;*** * ***учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела.*** |

Tип часа:

О – часови обраде новог градива

У – утврђивање

П – понављање

С – систематизација

Ув – уводни час

\* - Два писмена задатка у полугодишту са по једним часом анализе и исправке писмених.

\*\* - Два часа за годишњи тест и анализу теста и закључвање оцена

**Основна школа „25.Мај“ Враништe**

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2022/2023 годину**

**Наставник: Един Скендери Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред:6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наст-авне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВ -НИ  СТАНДАР -ДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) | 1 |  |  | 2 | 1 |  | 1 |  |  | 1 | **2** | **4** | **6** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 3 | 5 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | **4** | **8** | **12** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. |  |  | 2 | 7 | 2 | 7 | 6 |  |  |  | **4** | **20** | **24** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **СПОРТСКА ИГРА**  **КОШАРКА** | **4)Комуникација**Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада |  | 3 | 7 |  |  |  | 2 | 3 | 1 | 4 | **5** | **15** | **20** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **9** | **8** | **9** | **9** | **3** | **7** | **9** | **5** | **8** | **5** | **20** | **52** | **72** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2022/2023 годину**

**Наставник: Един Скендери Предмет: ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ Разред:6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВНИ СТАНДАР-ДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | . **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима  **7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 | **2** | **6** | **8** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10.  ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **2.** | **СПОРТСКЕ ИГРЕ:**  **РУКОМЕТ  КОШАРКА ОДБОЈКА ФУДБАЛ** | 4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 6 | 4 | 3 | 6 | 2 | **4** | **42** | **46** |
| **УКУПНО:** | | | | **6** | **8** | **6** | **6** | **3** | **6** | **6** | **3** | **6** | **4** | **6** | **48** | **54** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД: Шести

НАСТАВНИК: Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ОБЛАСТ / ТЕМА*** | | ***МЕСЕЦ*** | | | | | | | | | | ***ОБРАДА*** | ***УТВРЂ***  ***ИВАЊЕ/ ПОНА***  ***ВЉАЊЕ*** | ***ВЕЖБА*** | ***КОМБИ НОВАНИ*** | ***ПРОВЕРА ЗНАЊА*** | ***СВЕГА*** |
| ***IX*** | ***X*** | ***XI*** | ***XII*** | ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** |
| ***1.*** | ***ИКТ*** | ***4*** | ***5*** | ***1*** |  |  |  |  |  |  |  | ***/*** | ***1*** | ***/*** | ***8*** | ***1*** | ***10*** |
| ***2.*** | ***Дигитална писменост*** |  |  | ***3*** | ***1*** |  |  |  |  |  |  | ***1*** | ***/*** | ***/*** | ***3*** | ***/*** | ***4*** |
| ***3.*** | ***Рачунарство*** |  |  |  |  | ***3*** | ***2*** | ***4*** | ***3*** | ***3*** |  | ***3*** | ***3*** | ***1*** | ***6*** | ***2*** | ***15*** |
| ***4.*** | ***Пројектна настава*** |  |  |  | ***3*** | ***1*** |  |  |  | ***1*** | ***2*** | ***/*** | ***/*** | ***5*** | ***2*** | ***/*** | ***7*** |
| ***УКУПНО*** | | ***4*** | ***5*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***2*** | ***4*** | ***3*** | ***4*** | ***2*** | ***4*** | ***4*** | ***6*** | ***19*** | ***3*** | ***36*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Р.БР.*** | ***ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ*** | ***МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*** | ***ИСХОДИ***  ***(УЧЕНИК УМЕ ДА...)*** |
| ***1.*** | ***ИКТ*** | ***‒ компетенциjа за учење***  ***‒ естетичка компетенциjа***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ одговоран однос према здрављу***  ***‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... именује основне компоненте рачунара, наведе примере корисничких програма за одређену намену***  ***... користи програм за управљање документима на рачунару***  ***... разуме поступак дељења докумената преко Google диска***  ***... креира текстуални документ, примењује акције едитовања и форматирања и умеће табеле у документ***  ***... креира, уређује и структуира текстуалне документе који садрже табеле***  ***... креира и обрађује дигиталну слику***  ***... примењује алатке за снимање и обраду аудио-записа***  ***... правилно користи ИКТ уређаје***  ***... примењује алатке за снимање и обраду видео-записа***  ***... креира, уређује и структуира дигиталне садржаје (мултимедијалне презентације) који садрже табеле, видео и аудио записе*** |
| ***2.*** | ***Дигитална писменост*** | ***‒ компетенциjа за учење***  ***‒ естетичка компетенциjа***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... препознаје и објасни функцију основних интернет сервиса***  ***... ефикасно користи интернет сервисе***  ***...одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу***  ***... приступа интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права***  ***...објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом***  ***... чува и организује податке локално и у облаку***  ***... примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи***  ***... поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника*** |
| ***3.*** | ***Рачунарство*** | ***‒ компетенциjа за учење***  ***‒ одговорно учешће у демократском друштву***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ решавање проблема***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... разуме разлику између текстуалних и визуелних програмских језика***  ***... објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, учитавања, исписа)***  ***... користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима***  ***... сврсисходно примењује програмске структуре (уграђене функције)***  ***... креира програм линијске структуре у текстуалном програмском језику***  ***... објасни и примени одговарајућу програмску структуру***  ***... разуме и предвиђа резултате наредби гранања***  ***... примени одговарајућу програмску структуру***  ***... користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности***  ***... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања***  ***... креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања***  ***... разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме)***  ***... вреднује своје знање о креирању програма који укључују наредбе понављања, гранања и дефинисане функције у текстуалном програмском језику***  ***... креира програм који укључује математички алгоритам у текстуалном програмском језику*** |
| ***4.*** | ***Пројектна настава*** | ***‒ одговорно учешће у демократском друштву***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... сарађује с осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом***  ***... бира и примењује технике и алатке у складу са фазама реализације пројекта***  ***... сарађује с осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом***  ***... сарађује с осталим члановима групе у представљању резултата и закључака***  ***... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка***  ***... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен*** |

**Глобални тематски план рада из руског језика за VI разред у школској 2022/2023. години**

**Г о д и ш њ и ф о н д ч а с о в а**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **Н а з и в**  **наставне целине (области-подручја),** | **Обрада** | **Утврдјивање** | **Вежбе-практични рад** | **Писм. вежбе,**  **Тестирање** | **Понављање** | **Систематизација** | **СВЕГА** |
| **1**  **2** | **Скола**  **Породица**  **Природа** | **6**  **6**  **5** | **2**  **3**  **1** |  |  |  | **1** | **9**  **9**  **6** |
| **4**  **5** | **Свакодневни зивот И празници**  **Комуникатине јединице,остало** | **9**  **1** | **1** | **1** | **1** | **2** |  | **12**  **3** |
| **6**  **7** | **Реченице и реч.модели**  **Именице И заменице** | **2**  **4** | **1** | **1** | **1** | **1** |  | **5**  **5** |
| **8**  **9** | **Придеви**  **Бројеви** | **1**  **1** |  | **2** | **1** | **1**  **3** |  | **4**  **5** |
| **10** | **Глаголи** | **6** | **1** | **2** |  | **2** |  | **11** |
| **11** | **Писмени задаци и тестови** |  |  |  | **3** |  |  | **3** |
| **Укупно** | | **41** | **9** | **6** | **6** | **9** | **1** | **72** |

**Предметни наставник: М.П. Директор**

**Kамбери Реџеп Имери Зинуреј**

**Оперативни план из Руског језика за VI разред**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **~аса** | **Методе**  **рада** | **Облик рада** | **Наст. средства**  **и дидакти~ки**  **материјал** | **Стру~на и**  **методи~ка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место**  **изводјења**  **наставе** |
|  | **IX** | **1** | **Упознавање уце.**  **пл. и пр.**  **Први септембар** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални индиви.** | **Слике Уџбеник Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IX** | **2** | **Ста говоре рус. када се сусрецу, опрастају и зах.** | **Обнављање** | **Комбиновано** | **Фронтални индиви.** | **Слике**  **Уџбеник Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IX** | **3** | **Московска школа** | **Обрада,** | **Комбиновано** | **Фронтални индиви.** | **Слике**  **р. Свеска Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IX** | **4** | **Врсте речи именице,придеви бројеви, глаголи и прилози** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални индиви.** | **Слике**  **р. Свеска Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IX** | **5** | **Први септембар,**  **Московска скола** | **Утврдјивање** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **Слике**  **Р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IX** | **6** | **До будућеглета**  **Стихови** | **Обрада,** | **Комбиновано** | **Фронтални индиви.** | **Слике**  **Диск уџбеник** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IX** | **7** | **Граматика**  **Придеви** | **Понављање** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IX** | **8** | **Шта уче у школи**  **Дијалог** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални индиви.** | **Слике**  **Диск уџбеник** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **X** | **9** | **Списак секција дијалог** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални индиви.** | **Слике**  **Диск, уџбеник** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **X** | **10** | **На спорт. Терену**  **Ста говоре руси када се слазу не** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронтални индиви.** | **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Физичко** | **Учионица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **~аса** | **Методе**  **рада** | **Облик**  **Рада** | **Наст. средства**  **и дидакти~ки**  **материјал** | **Стру~на и**  **методи~ка литература** | **Корелација**  **са другим предмети.** | **Место**  **изводјења**  **наставе** |
|  | **X** | **11** | **Шта уче у шко. И на спортоском терену** | **Утврђивање** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **X** | **12** | **Род, именица**  **акценат** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Слике**  **Граматика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **X** | **13** | **Падежи** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Уџбеник**  **Граматика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **X** | **14** | **Понављамо граматику**  **Именице** | **Вежба** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **X** | **15** | **Промена именица м и з рода у једнини и мноз.** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Граматика**  **Уџбеник** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **X** | **16** | **Песма првака** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Уџбеник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **X** | **17** | **Писмена везба** | **Пис. Веж.** | **Индивидуално** | **Индивидуални** | **р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **X** | **18** | **Позив за рођ.**  **Упуц. И прим поз** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Диск**  **Уџбеник** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XI** | **19** | **Из дневника Андреја Изотова** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Диск**  **Уџбеник** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XI** | **20** | **Позив за рођ.**  **Из дн. Андреја Изотова** | **Утврђивање** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **Уџбеник**  **Р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **~аса** | **Методе**  **рада** | **Облик**  **рада** | **Наст. средства**  **и дидакти~ки**  **материјал** | **Стру~на и**  **методи~ка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место**  **изводјења**  **наставе** |
|  | **XI** | **21** | **Употреба тврдог и мек. Знака, сугл. К, г,х,з,с,ц** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **р. Свеска**  **Уџбеник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XI** | **22** | **Понављамо граматику**  **придеви** | **Везба** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XI** | **23** | **Вид глагола**  **Просло време** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Р. Свеска**  **Граматика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XI** | **24** | **Са сетње**  **Употреба глагола носити и расти** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **р. свеска**  **Граматика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XI** | **25** | **Досло је време зиме** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Уџбеник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XI** | **26** | **На одељењу гот. Робе, дијалог** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Диск**  **Уџбеник**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XII** | **27** | **Понављамо граматику, глаголи** | **Везба** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XII** | **28** | **Припрема за пис. Зад.** | **Обнова** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XII** | **29** | **Писмени задатак** | **Израда** | **Индивидуално** | **Иднивидуални** | **везбанка** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XII** | **30** | **Исправак пис. Зад.** | **Израда** | **Индивидуално** | **Индивидуални** | **везбанка** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **~аса** | **Методе**  **рада** | **Облик**  **Рада** | **Наст. средства**  **и дидакти~ки**  **материјал** | **Стру~на и**  **методи~ка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место**  **изводјења**  **наставе** |
|  | **XII** | **31** | **Предпразницна Москва** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Уџбеник**  **Слике**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XII** | **32** | **Акузатив И локатив**  **Прилози за правац И место** | **Обнова** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **р. Свеска**  **Граматкика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XII** | **33** | **Промена глагола у сад. времену** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Грам.**  **Р.свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XII** | **34** | **Промена лицних зам.** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Р.свеска**  **граматика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **XII** | **35** | **Песма о пахуљи** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Уџбеник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **I** | **36** | **Позив у позористе** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Рецник**  **Уџбник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **I** | **37** | **Снезана**  **Народна бајка** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Рецник**  **Уџбеник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **I** | **38** | **Опет у театар** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Рецник**  **Уџбеник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **II** | **39** | **Допадање И недопадање**  **Делови главе** | **Везба** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **II** | **40** | **Генитив Кога цега**  **Редни бројеви** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Граматика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **~аса** | **Методе**  **рада** | **Облик**  **Рада** | **Наст. средства**  **и дидакти~ки**  **материјал** | **Стру~на и**  **методи~ка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место**  **изводјења**  **наставе** |
|  | **II** | **41** | **Позив у театар**  **Деда мраз** | **Утврдјивање** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Уџбеник**  **Диск**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **II** | **42** | **Време на сату**  **Стихови у театар** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Рецник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **II** | **43** | **Писмена везба**  **Придеви И гл.** | **Пис. везба** | **Индивидуално** | **Индивидуални** | **р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **II** | **44** | **Крај зиме**  **Додјите на палац. дијалог** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Уџбеник**  **Диск**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **II** | **45** | **Покладе у Московској сколи** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Уџбеник**  **Диск**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **II** | **46** | **Код Дороњиних на ускрс** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Уџбеник**  **Диск**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **III** | **47** | **Крај зиме, додјите на палацинке**  **Покладе** | **Утврђивање** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **Уџбеник**  **Диск**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **III** | **48** | **Инструментал гл. Бити у буд. Вр.** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Р.свеска**  **Граматика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **III** | **49** | **Дијалог** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Рецник**  **Диск**  **Уџбеник** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **III** | **50** | **Стране света** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Уџбеник**  **Диск**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Географија** | **Учионица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **~аса** | **Методе**  **рада** | **Облик**  **Рада** | **Наст. средства**  **и дидакти~ки**  **материјал** | **Стру~на и**  **методи~ка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место**  **изводјења**  **наставе** |
|  | **III** | **51** | **Летњи врт Петра**  **II** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Рецник**  **Уџбеник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **III** | **52** | **Дијалог, Летњи врт Петра II** | **Утврдјивање** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **Рецник**  **Уџбеник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **III** | **53** | **Датив** | **Обнова** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **Граматика**  **р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **III** | **54** | **Глаголи кретања** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Граматика**  **Диск,слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IV** | **55** | **Заповедни начин** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Граматика**  **Диск**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IV** | **56** | **Понављамо граматику** | **Утврђивање** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. Свеска**  **Граматика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IV** | **57** | **Песма о сликама** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Диск**  **Слике**  **Уџбеник** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IV** | **58** | **Песма о сликама** | **Утврдјивање** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **Диск**  **Уџбеник**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IV** | **59** | **Дај шапу друже** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Диск**  **Уџбеник**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **IV** | **60** | **Шта говоре руси када моле** | **Гов. Вежба** | **Индивидуално** | **Индивидуални** | **р. Свеска**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **~аса** | **Методе**  **рада** | **Облик**  **Рада** | **Наст. средства**  **и дидакти~ки**  **материјал** | **Стру~на и**  **методи~ка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место**  **изводјења**  **наставе** |
|  | **V** | **61** | **Пасја посла**  **дијалог** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив.** | **Рецник**  **Уџбеник**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **V** | **62** | **Присвојне заменице** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Граматика**  **Диск** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **V** | **63** | **Употреба именица са бр.** | **Обнова** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **V** | **64** | **Припрема за пис.** | **Обнова** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. Свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **V** | **65** | **Писмени задатак** | **Израда** | **Индивидуално** | **Индивидуални** | **Везбанка** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **V** | **66** | **Исправак писменог** | **Израда** | **Индивидуално** | **Индивидуални** | **Везбанка** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **V** | **67** | **Дај шапу**  **Друже**  **Пасја посла** | **Утврдјивање** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **Р.свеска**  **Уџбеник** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **V** | **68** | **Понављамо граматику** | **Обнова** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **Граматика**  **Р.свеска** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **VI** | **69** | **Употреба именица са бр.** | **Везба** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **р. Свеска**  **Граматика** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **VI** | **70** | **Иде распуст** | **Обрада** | **Комбиновано** | **Фронт.**  **Индив** | **Рецник**  **Диск**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **теме** | **Месец**  **рада** | **Редни**  **број часа**  **у години** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **Тип**  **~аса** | **Методе**  **рада** | **Облик**  **Рада** | **Наст. средства**  **и дидакти~ки**  **материјал** | **Стру~на и**  **методи~ка литература** | **Корелација**  **са другим**  **предметима** | **Место**  **изводјења**  **наставе** |
|  | **VI** | **71** | **Тест** | **Везба** | **Индивидуално** | **Индивидуални** | **Тест** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |
|  | **VI** | **72** | **Систематизација** | **Систем** | **Комбиновано** | **Индивидуални** | **Уџбеник**  **Диск**  **Слике** | **Граматика,методика и рецник** | **Српски** | **Учионица** |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2022/2023

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **СЕДМИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Српски језик | 4 | 144 |
| 2. | Страни језик - енглески | 2 | 72 |
| 3. | Ликовна култура | 1 | 36 |
| 4. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 5. | Историја | 2 | 72 |
| 6. | Географија | 2 | 72 |
| 7. | Физика | 2 | 72 |
| 8. | Математика | 4 | 144 |
| 9. | Биологија | 2 | 72 |
| 10. | Хемија | 2 | 72 |
| 11. | Техника и технлогија | 2 | 72 |
| 12. | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 72 |
| 13. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 |
|  | |  |  |
| **Редни број** | **Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
|  | | | |
|  | Страни језик- руски језик | 2 | 72 |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: 7.

НАСТАВНИК:СКЕНДЕРИ ВЕХАП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА | |
| IX | | X | XI | XII | I | II | III | | IV | V | VI |
| 1. | ЈЕЗИК | | 8 | | 7 | 7 | 8 | 7 | 0 | 7 | | 11 | 4 | 3 | 27 | | 35 | 62 | |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | | 8 | | 6 | 5 | 6 | 5 | 5 | 7 | | 5 | 5 | 4 | 50 | | 6 | 56 | |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | | 1 | | 5 | 2 | 4 | 0 | 2 | 4 | | 1 | 3 | 4 | 0 | | 26 | 26 | |
| УКУПНО | | | 17 | | 18 | 14 | 18 | 12 | 7 | 18 | | 17 | 12 | 11 | 77 | | 67 | 144 | |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |
| Р. БР. | | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | | | | | | | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | | | | | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | | |
| 1. | | ЈЕЗИК | | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | | | | | | | СЈ.1.3.4.  СЈ.1.3.6.  СЈ.1.3.8.  СЈ.1.3.10.  СЈ.2.3.1.  СЈ.2.3.5.  СЈ.2.3.6.  СЈ.3.3.5. | | | | | разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;  одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;  уочи делове именичке синтагме;  искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;  разликује граматички и логички субјекат;  разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;  препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;  идентификује врсте зависних реченица;  примени основна правила конгруенције у реченици;  доследно примени правописну норму;  разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат; | | |
| 2. | | КЊИЖЕВНОСТ | | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | | | | | | | СЈ. 1.4.1.  СЈ. 1.4.2.  СЈ. 1.4.3.  СЈ. 1.4.4.  СЈ. 1.4.5.  СЈ. 1.4.6.  СЈ. 1.4.7.  СЈ. 1.4.8.  СЈ. 1.4.9.  СЈ. 2.4.1.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 2.4.4.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 2.4.6.  СЈ. 2.4.7.  СЈ. 2.4.8.  СЈ. 2.4.9.  СЈ. 3.4.1.  СЈ. 3.4.2.  СЈ. 3.4.3.  СЈ. 3.4.5.  СЈ. 3.4.6.  СЈ. 3.4.8.  ВЕШТИНА РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ:  СЈ. 1.1.1.  СЈ. 1.1.2.  СЈ. 1.1.4  СЈ. 1.1.5.  СЈ. 1.1.6.  СЈ. 1.1.8  СЈ. 2.1.1.  СЈ. 2.1.5.  СЈ. 2.1.7.  СЈ. 3.1.2. | | | | | користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;  истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом;  разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;  разликује основне одлике стиха и строфе –укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;  тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;  локализује књижевна дела из обавезног школског програма;  разликује етапе драмске радње;  разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  разликује облике казивања (форме приповедања);  идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;  анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;  уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;  разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;  критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став;  доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;  препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;  размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;  препоручи књижевно дело уз кратко образложење;  упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст; | | |
| 3. | | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | | | | | | | СЈ.1.1.8.  СЈ.1.2.1.  СЈ.1.2.2.  СЈ.1.2.3.  СЈ.1.2.7.  СЈ.1.2.8.  СЈ.2.1.2.  СЈ.2.2.5.  СЈ.3.2.1.  СЈ.3.2.3.  СЈ.3.2.5. | | | | | говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;  разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;  састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;  напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;  користи технички и сугестивни опис у изражавању;  препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;  пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;  напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;  примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);  састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални). | | |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **енглески језик** ( Messages 3 )

РАЗРЕД: **седми**

НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Module 1**  **PRESENT AND PAST** | 9 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
| **2**. | **Module 2**  **DESCRIPTIONS** |  | 6 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 5 | 9 |
| **3**. | **TESTING** |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | / | 3 | 3 |
| **4**. | **Module 3**  **THE FUTURE** |  |  | 2 | 6 | 4 |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
| **5.** | **Module 4**  **YOUR WORLD** |  |  |  |  |  | 7 | 4 |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| **6.** | **Module 5**  **THE WAY IT’S DONE** |  |  |  |  |  |  | 5 | 5 |  |  | 4 | 6 | 10 |
| **7.** | **TESTING** |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | / | 3 | 3 |
| **8**. | **Module 6**  **THE WAY WE LIVE** |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 4 | 8 | 12 |
| УКУПНО | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24 | 48 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| **1.** | **Module 1 - PRESENT AND PAST**  Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање, упознавање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима; државе и националности; читање и разумевање текстова о догађајима из прошлости; описивање радњи из прошлости; упоређивање различитих начина живота, утврђивање и проширивање знања о садашњим и прошлим временима | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; * РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА. * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  Поздрављају и отпоздрављају, представљају себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  Размењују једноставније информације личне природе;  меју да у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима.  Именују називе држава и повезане националности.  Разумеју текстове који се односе на догађаје из прошлости.  Користећи једноставне изразе умеју да опишу догађаје из садашњости и прошлости.  Разумеју и упоређују различите начине живота.  Умеју да употребе садашња и прошла времена у контексту. |
| **2.** | **Module 2 - DESCRIPTIONS**  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава, местâ, из искуственог света и фикционалног спектра.  Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/ недопадања.  Упућивање предлога и одговори на предлоге и сугестије;  Читање и разумевање текстова о школовању у другим државама;  Описивање неког занимљивог места у својој држави. | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14 2.1.15. 2.1.20. 2.1.23 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања.  Умеју да опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.  Разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих.  Могу да изразе допадање и недопадање уз једноставније образложење.  Разумеју и могу да одговоре на предлог или сугестију, и да упуте исту.  Читају и разумеју текстове о начину школовања у другим државама.  Могу да усмено и писмено опишу једноставним изразима неко занимљиво место у својој држави. |
| **3.** | **TESTING**  **Први писмени задатак** | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Ученици могу да:   * процене постигнућа везана за теме 1 и 2; * примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; * систематизују и класификују градиво. |
| **4.** | **Module 3 - THE FUTURE**  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се изражавају планови и намере; постављање питања у вези са плановима и намерама у будућности; усмено и писано саопштавање планова о будућности;  Предвиђања и шпекулације о дешавањима у будућем времену;  Именовање спортске одеће;  Комуникација у ресторанима и у куповини, љубазни захтеви;  Читање и разумевање прочитаног интервјуа и научног чланка. | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније исказе који се односе на планове и намере и реагују на њих.  Размењују једноставније информације које се односе на планове и намере у будућности.  Умеју да се писмено и усмено изразе и саопште своје планове у вези будућности.  Разумеју и могу да користе једноставне изразе којима се шпекулише о будућности, да изразе шта је више или мање вероватно.  Умеју да именују делове спортске одеће.  Разумеју и умеју да репродукују свакодневну комуникацију у ресторанима и при обављању куповине.  Читају и разумеју различите врсте текстова – интервју и научни чланак;  Умеју да интервујишу саговорника користећи једноставна језичка средства. |
| **5.** | **Module 4 - YOUR WORLD**  Слушање и читање описа онога што волимо/не волимо; о нечијим слабостима, манама и врлинама;  Описивање и изражавање допадања и недопадања, својих јаких и слабих страна;  Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности;  Читање и разумевање чланка о кампањи и биографије неке личности;  Писање о некој личности или групи. | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. | Разумеју једноставније описе на тему онога што волимо/ не волимо; и о нечијим врлинама и манама уз одговарајуће образложење.  Разумеју једноставније текстове у којима се описују допадања и недопадања, јаке и слабе стране неке особе.  Читају и разумеју текстове који описују искуства, догађаје и способности у прошлости.  Умеју да изразе своја искуства у вези са активностима, способностима и особеностима у прошлости.  Размењују појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости.  Описују у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости.  Умеју да опишу неку личност и напишу кратку биографију. |
| **6.** | **Module 5 - THE WAY IT’S DONE**  Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже правила и изражавају обавезе; описивање правила која ученици морају да поштују;  Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; уговарање заједничке активности;  Прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање разлога прихватања или одбијања;  Давање савета; пружање информација о људима и стварима;  Усвајање и проширивање вокабулара о повредама и болестима;  Слушање и читање описа од чега је нешто;  Усмено и писано размењивање исказа у вези са обичајима у нашој држави и корисних фраза за посетиоце наше државе;  Усмено и писано описивање филма. | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на обавезе и правила и умеју да опишу правила која они поштују.  Умеју да уз једноставније изразе преговарају и договоре се око неког предлога.  Исказују прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора. образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање разлога прихватања или одбијања.  Размењују појединачне информације о људима или стварима.  Користе изразе за давање савета.  Описују у неколико краћих, везаних исказа искуства о болестима и повредама.  Разумеју и умеју да опишу од чега је нешто и сл.  Могу да усмено и писано размене исказе у вези са обичајима у нашој држави и саопште корисне фразе за посетиоце наше државе.  Могу да једноставним језичким изразима опишу филм који им се допада, усмено или писмено. |
| **7.** | **TESTING**  **Други писмени задатак** | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Ученици могу да:   * процене постигнућа везана за претходне теме; * примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; * систематизују и класификују градиво. |
| **8.** | **Module 6 - THE WAY WE LIVE**  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа;  Исказивање молби и захтева; распитивање о тачности и начини постизања договора;  Разговори о међуљудским односима и везама;  Описивање догађаја из прошлости који су дефинитивно завршени; разговарање о замишљеним ситуацијама;  Разлике у варијантама речника британског и америчког енглеског језика;  Читање и разумевање приче са интернета и одломака из енциклопедија;  Писање есеја о својој држави. | КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА  ВЕШТИНА САРАДЊЕ  ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА  ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. | Читају и разумеју једноставне текстове у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагују на њих.  Умеју да изразе жеље, интересовања, потребе и осећања једноставнијим језичким средствима.  Могу да предложе решења у вези са осећањима и потребама, усмено и писано искажу своја осећања и реаговање на туђа.  Познају начине исказивања молби и захтева; распитивања о тачности и начине постизања договора.  Једноставним изразима умеју да разговарају о међуљудским односима и везама.  Могу да опишу догађаје из прошлости који су дефинитивно завршени и да разговарају о замишљеним ситуацијама.  Уочавају и препознају разлике у варијантама речника британског и америчког енглеског језика.  Читају и разумеј приче са интернета и одломке из енциклопедија.  Могу да напишу кратак есеј о својој држави. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: СЕДМИ

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | О | В | Е | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 |  |  |  |  |  | 13 | 2 | 4 | 19 |
| 2. | КОМУНИКАЦИЈА |  |  |  |  | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 |  | 5 | 6 | 2 | 13 |
| 3. | УМЕТНОСТ ОКО НАС |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 20 | 9 | 7 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | Решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка, одговоран однос према околини и комуникација |  | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;  – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;  – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи;  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; |
| 2. | КОМУНИКАЦИЈА | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација |  | – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;  – уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;  – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију; |
| 3. | УМЕТНОСТ ОКО НАС | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву |  | – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;  – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;  – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе;  – разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

РАЗРЕД: **7.**

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Човек и музика (слушање/извођење/стваралаштво) |  |  | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 15 | 4 | 19 |
| 2. | Музички инструменти (слушање/извођење/стваралаштво) | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 1 | 6 |
| 3. | Извођење музике | 2 | 1 |  |  |  |  | 3 |  | 1 |  | 6 | 1 | 7 |
| 4. | Извођење и слушање музике |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  | 4 | 0 | 4 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 30 | 6 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике:  • музичких инструмената и састава;  • историјско-стилских периода;  • музичких жанрова;  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером);  М.К.2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми);  М.К.2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  **Напредни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик:  М.К.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;  М.К.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;  М.К.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд;  М.К.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената); * разликује музичке форме барока и класицизма; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; * идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба. |
| 2. | **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике:  • музичких инструмената и састава;  • историјско-стилских периода;  • музичких жанрова;  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером).  **Напредни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик:  М.К.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; * опише начин добијања тона код жичаних инструмената; |
| 3. | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области „Слушање музике” ученик, на основу слушања музичких примера, уме да именује:  М.К.1.2.1. музичке изражајне елементе;  М.К.1.2.2. извођачки састав;  М.К.1.2.3. музичке жанрове;  М.К.1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области „Слушање музике” ученик уме да:  М.К.2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);  М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.  **Напредни ниво**  У области „Слушање музике” ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:  М.К.3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера;  М.К.3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;  М.К.3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * разликује музичке форме барока и класицизма; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; * идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба. |
| 4. | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Извођење музике**  **Основни ниво**  У области „Извођење музике” ученик уме да:  М.К.1.3.1. пева једноставне дечје, народне или популарне композиције;  М.К.1.3.2. изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области „Извођење музике” ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да:  М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * критички просуђује утицај музике на здравље. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области „Музичко стваралаштво” ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења;  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;  М.К.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима;  М.К.1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  **Напредни ниво**  У области „Музичко стваралаштво” ученик уме да:  М.К.3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте;  М.К.3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * користи могућности ИКТ за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставна јединица | **Укупан број часова по теми** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања и систематизације** |
| **1.** | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | **3** | **2** | **1** |
| 1.1. | Основне одлике периода у коме је настало модерно друштво |  | 1 | 1 |
| **2.** | **ЕВРОПА И СВЕТ** **НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА** | **10** | **5** | **5** |
| 2.1. | Индустријска револуција |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Америчка револуција | 1 | 1 |
| 2.3. | Француска револуција | 1 | 1 |
| 2. 4. | Наполеоново доба | 1 | 1 |
| 2.5. | Револуције 1848/49. – Пролеће народа | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **3.** | **СРПСКИ НАРОД У БОРБИ ЗА НАЦИОНАЛНО ОСЛОБОЂЕЊЕ** | **21** | **10** | **11** |
| 3.1. | Први Српски устанак (1804-1813) |  | 2 | 2 |
| 3.2. | Други Српски устанак и борба за аутономију | 2 | 2 |
| 3.3. | Српска револуција |  | 1 |
| 3.4. | Уставобранитељи и кнез Александар Карађорђевић (1842-1858) | 1 | 1 |
| 3.5. | Живот у Србији | 1 | 1 |
| 3.6. | Настанак државе у Црној Гори | 1 | 1 |
| 3.7 | Српски народ под влажћу Аустрије | 1 | 1 |
| 3.8. | Срби у Босни и Херцеговини | 1 | 1 |
|  |  | 1 | 1 |
| **4.** | **ЕВРОПА И СВЕТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20.ВЕКА** | **10** | **5** | **5** |
| 4.1. | Уједињење Италије и Немачке |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Грађански рат у САД | 1 | 1 |
| 4.3. | Велике силе, Источно питање и балкански народи у 19. веку | 1 | 1 |
| 4.4. | Међународни однсои крајем 19. и почетком 20. века | 1 | 1 |
| 4.5. | Друга индустријска револуција | 1 | 1 |
| **5.** | **СРПСКИ НАРОД У БОРБИ ЗА НЕЗАВИСНОСТ И УЈЕДИЊЕЊЕ** | **18** | **9** | **9** |
| 5.1. | Друга владавина милоша и Михаила Обреновића 1858-1868. |  | 1 | 1 |
| 5.2. | Ослободилачки ратови и стицање независности | 1 | 1 |
| 5.3. | Србија од Берлинског конгреса 1878. до Мајског преврата 1903. | 1 | 1 |
| 5.4. | Црна Гора од Берлинског конгреса 1878. До Првог балканског рата 1912. | 1 | 1 |
| 5.5 | Срби под аустроуграском влашћу у другој половини 19. И почетком 20. века | 1 | 1 |
| 5. 6. | Срби у Османском царству у другој половини 19. И почетком 20. века | 1 | 1 |
| 5.7. | Краљевина Србија од Мајског преврата 1903. До балканских ратова 1912. | 1 | 1 |
| 5.8. | Балкански ратови | 2 | 2 |
| **6.** | **ПРВИ СВЕТСКИ РАТ** | **10** | **4** | **6** |
| 6.1. | Свет у Првом светском рату |  | 1 | 1 |
| 6.2. | Човек у Првом светском рату – лично и колективно искуство | 1 | 1 |
| 6.3. | Србија у Првом светском рату 1914.-1916. победе и повлачење | 1 | 1 |
| 6.4. | Србија у Првом светском рату 1916.-1918. До победе | 1 | 1 |
| 6.5. | Србија у Првом светском рату |  | 1 |
| 6.6. | Годишња систематизација |  | 1 |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **72** | **35** | **37** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **САДРЖАЈИ**  Ученици уче и увежбавају: |
| **ОСНОВИ**  **ПРОУЧАВАЊА**  **ПРОШЛОСТИ** | Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;  Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата.  Историјски извори за изучавање периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни). |
| **ЕВРОПА**  **И**  **СВЕТ**  **НА**  **ПОЧЕТКУ**  **ИНДУСТРИ -ЈСКОГ**  **ДОБА** | Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  Препознаје основне карактеристике различитих идеологија;  Уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;  Препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);  Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;  Уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Индустријска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).  Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).  Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).  Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).  Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, |
| **СРПСКИ**  **НАРОД**  **У**  **БОРБИ**  **ЗА**  **НАЦИОНАЛНО**  **ОСЛОБОЂЕЊЕ** | Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;  Анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;  Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;  Анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;  Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;  Раздваја битно од небитног у историјској нарацији;  Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).  Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.  Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај).  Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа).  Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).  Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).  Истакнуте личности; вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић. |
| **ЕВРОПА**  **И СВЕТ**  **У ДРУГОЈ**  **ПОЛОВИНИ 19.**  **И ПОЧЕТКОМ**  **20.ВЕКА** | Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  Уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;  Презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;  Раздваја битно од небитног у историјској нарацији; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови).  Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена).  Истакнуте личности:  Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, |
| **СРПСКИ**  **НАРОД**  **У**  **БОРБИ**  **ЗА**  **НЕЗАВИСНОСТ**  **И**  **УЈЕДИЊЕЊЕ** | Пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;  Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;  Упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;  Употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;  Уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).  Истакнуте личности: краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис. |
| **ПРВИ**  **СВЕТСКИ**  **РАТ** | Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;  Идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.  Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;  Препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);  Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  Уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**  **2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).  Истакнуте личности: Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис. |

Наставни предмет **ИСТОРИЈА**

Разред **СЕДМИ**

Предмет**: ИСТОРИЈА**

**Циљ** учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред: Седми

Годишњи фонд часова: 72 часова

Корелација са другим предметима:

* Географија,
* Српски језик и књижевност,
* Грађанско васпитање,
* Ликовна култура,
* Музичка култура

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр | Наставна тема | Месец | | | | | | | | | | | Обрада | Утврђивање | | Укупно |
|  | | IX | X | XI | XII | I | II | III | | IV | V | VI |  |  | |  |
| 1. | *Сила и кретање* | 9 | 8 | 8 |  |  |  |  | |  |  |  | 9 | 16 | | 25 |
| 2. | *Кретање под дејством силе теже и силе отпора* |  |  | 1 | 9 | 2 |  |  | |  |  |  | 5 | 7 | | 12 |
| 3. | *Равнотежа тела* |  |  |  |  |  | 6 | 4 | |  |  |  | 5 | 5 | | 10 |
| 4. | *Механички рад, енергија, снага* |  |  |  |  |  |  | 6 | | 6 | 2 |  | 5 | 9 | | 14 |
| 5. | *Топлотне појаве* |  |  |  |  |  |  |  | |  | 7 | 4 | 4 | 7 | | 11 |
| Укупно | | 9 | 8 | 9 | 9 | 2 | 6 | 10 | | 6 | 9 | 4 | 38 | 44 | | 72 |
|  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |
| едни  број | НАСТАВНА ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | | | | | | | ИСХОДИ | | | | | | СТАНДАРДИ | |
| 1. | Сила и кретање | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, предузимљивост и предузетништво, естетска. | | | | | | | * разликује скаларне и векторске физичке величине; * користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; * анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем; * примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења; * демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, сила акције и реакције на примерима из окружења;   самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење). | | | | | | ФИ.1.2.1. ФИ 1.2.2.  ФИ 1.2.3.  ФИ 1.4.4.  ФИ 1.6.1.  ФИ 1.6.3.  ФИ 2.2.1.  ФИ 2.2.2.  ФИ 2.6.1.  ФИ 2.6.2.  ФИ 2.6.3.  ФИ 2.7.1.  ФИ 2.7.2.  ФИ 2.7.3.  ФИ 3.2.1  ФИ 3.6.1.  ФИ 3.7.1.  ФИ 3.7.2. | |
| 2. | Кретање под дејством силе теже и силе отпора | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција. | | | | | | | * разликује скаларне и векторске физичке величине; * користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; * анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем; * примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења; * демонстрира појаве: убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе на примерима из окружења; * самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела); | | | | | | ФИ 1.1.1.  ФИ 1.2.1.  ФИ 1.7.1.  ФИ 1.7.2.  ФИ 2.1.2.  ФИ 2.6.1.  ФИ 2.6.2.  ФИ 2.7.2.  ФИ 2.7.2.  ФИ 3.2.1.  ФИ 3.7.1.  ФИ 3.7.2  ФИ.3.6.4. | |
| 3. | Равнотежа тела | Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама. | | | | | | | * покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења; * наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу; * прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води; * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, слагање и разлагање сила); * разликује скаларне и векторске физичке величине;   користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички | | | | | | ФИ 1.2.1.  ФИ 1.7.2.  ФИ 2.1.1.  ФИ 2.1.2.  ФИ 2.1.3.  ФИ 2.1.4.  ФИ 2.1.5.  ФИ 2.4.3.  ФИ 2.7.3.  ФИ 3.1.1.  ФИ 3.1.2.  ФИ 3.7.2. | |
| 4. | Механички рад, енергија, снага | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, дигитална компетенција, однос према животној средини. | | | | | | | * повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења; * разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом; * демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења; * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, закони одржања...); | | | | | | ФИ 1.7.1.  ФИ 1.7.2.  ФИ 2.4.1.  ФИ 2.4.3.  ФИ 2.5.1.  ФИ 2.5.3.  ФИ 2.6.1.  ФИ 2.7.3.  ФИ 3.5.1.  ФИ 3.7.1.  ФИ 3.7.2. | |
| 5. | Топлотне појаве | Компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, одговоран однос према животној средини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, естетска. | | | | | | | * разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго; * анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења; * наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења; * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, закони одржања...); * демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења. | | | | | | ФИ 1.5.1  ФИ 1.5.2.  ФИ 1.7.2.  ФИ 2.5.4.  ФИ 2.5.5.  ФИ 2.6.1.  ФИ 2.7.3  ФИ 2.7.3.  ФИ 3.5.2.  ФИ 3.7.1.  ФИ 3.7.2. | |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022 /2023. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: 7.

НАСТАВНИК: ЈАСЕР ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | 14 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 12 | 20 |
| 2. | ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА |  | 11 | 7 |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 11 | 18 |
| 3. | ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ |  |  | 6 | 11 |  | 1 | 16 | 11 |  |  | 19 | 26 | 45 |
| 4. | МНОГОУГАО |  |  |  | 7 | 9 | 6 |  |  |  |  | 7 | 15 | 22 |
| 5. | КРУГ |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 2 | 7 | 11 | 18 |
| 6. | ОБРАДА ПОДАТАКА |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 2 | 3 | 5 |
| А | ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ИЗ ПРЕТХОДНИХ РАЗРЕДА | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| Б | ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА |  |  | 3 |  | 3 |  | 2 | 1 |  | 3 |  | 12 | 12 |
| УКУПНО | | 18 | 17 | 16 | 18 | 12 | 7 | 18 | 16 | 16 | 10 | 50 | 94 | 144 |

\*Поред програмом предвиђених 8 часова за израду и исправку писмених задатака, издвојена су још 4 часа за припреме за писмене задатке. Ови часови су издвојени јер по правилу не припадају једној од наставних области, на њима се систематизује знање из више наставних области.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.1.2. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.2.1.1. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3. | Ученик ће бити у стању да:   * израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; * одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; * на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; * одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; * нацрта график функције   ;   * примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама. |
| 2. | ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.2. | Ученик ће бити у стању да:   * примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; * правилно користи геометријски прибор. |
| 3. | ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.1.6. МА.2.1.4. МА.2.2.2. МА.2.2.3. МА.3.1.1. МА.3.1.3. МА.3.2.2. МА.3.2.3. | Ученик ће бити у стању да:   * трансформише збир, разлику и производ полинома; * примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; * растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); * примени трансформације полинома на решавање једначина. |
| 4. | МНОГОУГАО | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.2.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.3. | Ученик ће бити у стању да:   * примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; * израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; * конструише ортоцентар и тежиште троугла; * примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима. |
| 5. | КРУГ | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. | Ученик ће бити у стању да:   * примени својства централног и периферијског угла у кругу; * израчуна обим и површину круга и његових делова; * преслика дати геометријски објекат ротацијом. |
| 6. | ОБРАДА ПОДАТАКА | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.5.2. МА.1.5.3. МА.2.5.2. МА.2.5.3. МА.3.5.2. МА.3.5.3. | Ученик ће бити у стању да:   * одређује средњу вредност, медијану и мод. |

**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Настава биологије, седми разред, Централна Србија**

Наставни предмет: **Биологија**  Наставник: Абдиљ Хасани\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разред и одељење: **7**

Годишњи фонд часова:**72**

Недељни фонд часова: **2**

**Школска: 2022/2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | | | | |
| **Обрада** | **Утврђивање** | **комбиновани** | **Вежбање** | **систематизација** | **Укупно** |
| 1. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 2. | Јединство грађе и функције као основа живота | 14 | 8 | 1 | 3 | 1 | 27 |
| 3. | Порекло и разноврсност живог света | 2 | 1 | / | 2 | 1 | 6 |
| 4. | Живот у екосистему | 1 | / | / | / | / | 1 |
| **I полугодиште** | | **19** | **11** | **2** | **6** | **3** | **42** |
| 4. | Живот у екосистему | 4 | 4 | / | 4 | 1 | 13 |
| 5. | Човек и здравље | 8 | 5 | 1 | 1 | 2 | 17 |
| **II полугодиште** | | **13** | **10** | **1** | **5** | **3** | **30** |
| **УКУПНО** | | **32** | **20** | **4** | **12** | **6** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| **1. Наслеђивање и еволуција** | * прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења; * упореди бесполно и полно размножавање; * идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији; * одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији; * шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама | БИ.1.3.1  БИ.1.3.2  БИ.1.3.3  БИ.1.3.4  БИ.1.3.5  БИ.1.3.6  БИ.2.3.1  БИ.2.3.3  БИ.3.3.1  БИ.3.3.1  БИ.3.3.3  БИ.3.3.4 |
| **2. Јединство грађе и функције као основа живота** | * одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи; * упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; * користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињскихткива; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  естетска компетенција,  рад с подацима и информацијама, | БИ.1.2.1  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.4.  БИ.1.2.5.  БИ.1.2.6.  БИ.2.2.2.  БИ.2.2.3  БИ.3.2.1.  БИ.3.2.6. |
| **3. Порекло и разноврсност живог света** | * разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева; * повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема, | БИ.1.1.1  БИ.1.1.4  БИ.2.1.2.  БИ.2.1.3.  БИ.3.1.4. |
| **4. Живот у екосистему** | * идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима; * илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције; * упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима; * повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају; * анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; * идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране; * предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; | Одговоран однос према околини,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција. | БИ.1.4.1.  БИ.1.4.2.  БИ.1.4.6.  БИ.1.4.7.  БИ.2.4.1.  БИ.2.4.2.  БИ.2.4.5.  БИ.2.4.6.  БИ.2.4.7.  БИ.3.4.1.  БИ.3.4.4. |
| **5. Човек и здравље** | * анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране; * идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); * планира време за рад, одмор и рекреацију; * доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; * аргументује предности вакцинације; * примени поступке збрињавања лакших облика крварења; * расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости. | Одговоран однос према здрављу,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, | БИ.1.5.2.  БИ.1.5.4.  БИ.1.5.7.  БИ.1.5.12.  БИ.1.5.13.  БИ.2.5.2.  БИ.2.5.3.  БИ.2.5.5.  БИ.3.5.1.  БИ.3.5.2.  БИ.3.5.3.  БИ.3.5.4.  БИ.3.5.5. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставне јединице | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| **1.** | **ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС** | **3** | **2** | **1** |
| 1.1. | Предмет изучавања хемије и њена примена.  Хемија и друге науке |  | 1 | 1 |
| 1.2. | Супстанце. Врсте супстанци | 1 |
| **2.** | **ХЕМИЈСКА ЛАБАРАТОРИЈА** | **6** | **4** | **2** |
| 2.1. | Хемијска лабораторија и експеримент |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Мерење | 1 |
| 2.3. | Физичка и хемијска својства супстанци | 1 | 1 |
| 2.4. | Физичке и хемијске промене супстанци | 1 |
| **3.** | **АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ** | **10** | **6** | **4** |
| 3.1. | Атоми хемијских елемената |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Хемијски симболи | 1 |
| 3.3. | Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач | 1 | 1 |
| 3.4. | Атомски и масени број, изотопи | 1 |
| 3.5. | Распоред електрона по енергетским нивоима у атомима елемената | 1 | 1 |
| 3.6. | Периодни систем елемената. Племенити гасови - својства и примена | 1 |
| 3.7. | Атоми елемената. Грађа атома. ПСЕ |  | 1 |
| **4.** | **МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | **8** | **5** | **3** |
| 4.1. | Ковалентна веза. Грађење молекула елемената |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Ковалентна веза. Грађење молекула једињења | 1 |
| 4.3. | Атомска и молекулска кристална решетка |  | 1 | 1 |
| 4.4. | Јонска веза и јонска кристална решетка | 1 |
| 4.5. | Валенца. Хемијске формуле и називи | 1 | 1 |
| **5.** | **ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ** | **13** | **8** | **5** |
| 5.1. | Смеше: хомогене и хетерогене |  | 1 | 1 |
| 5.2. | Раствори | 1 |
| 5.3. | Растварање и растворљивост | 1 |
| 5.4. | Хомогене смеше у природи - вода | 1 | 1 |
| 5.5 | Хомогене смеше у природи - ваздух | 1 |
| 5.6. | Масени процентни састав смеша - 1 део | 1 | 1 |
| 5.7. | Масени процентни састав смеша - 2 део | 1 |
| 5.8. | Раздвајање састојака. Смеша | 1 | 1 |
| 5.9. | Хомогене и хетерогене смеше - комбиновани задаци |  | 1 |
| **6.** | **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ** | **6** | **3** | **3** |
| 6.1. | Хемијске реакције |  | 1  1 | 1 |
| 6.2. | Закон о одржању масе |
| 6.3. | Састављање једначина хемијских једначина | 1 | 1 |
| 6.4. | Хемијске реакције и једначине - комбиновани задаци |  | 1 |
| **7.** | **ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ** | **11** | **6** | **5** |
| 7.1. | Релативна атомска и релативна маса |  | 1 | 1 |
| 7.2. | Количина супстанце и мол. Моларна маса | 1 |
| 7.3. | Количина супстанце, маса и бројност | 1 | 1 |
| 7. 4. | Закон сталних односа маса | 1 | 1 |
| 7.5. | Масени процентни састав једињења | 1 |
|  | Израчунавања на основу једначина | 1 | 2 |
| **8.** | **ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ** | **15** | **8** | **7** |
| 8.1. | Водоник |  | 1 | 1  1 |
| 8.2. | Кисеоник | 1 |
| 8.3. | Оксиди | 1 | 1 |
| 8.4. | Киселине | 1 |
| 8.5. | Хидроксиди или базе | 1 | 1 |
| 8.6. | Мера киселости раствора – pH вредност | 1 |
| 8.7. | Неутрализација | 1 | 1 |
| 8.8. | Cоли | 1 |
| 8.9. | Киселине, базе и соли |  | 1 |
| 8.10. | Стехиометријска израчунавања |  | 1 |
| 8.11. | Комбиновани задаци |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **72** | **42** | **30** |
|  |  |  |  |  |

Предмет**: ХЕМИЈА**

Циљ наставе **Хемије** је да ученицима на прикладан и савремен начин приближи контролисане и неконтрилисане хемијске промене на живој и неживој материји, које се свакодневно одвијају у његовој ближој и широј околини, да их схвати и објасни у складу са савременим научним достигнућима.

Разред: Седми

Годишњи фонд часова: 72 часова

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** СЕДМИ

**НАСТАВНИК:** Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ*** | | ***МЕСЕЦ*** | | | | | | | | | | | | | | ***ОБРАДА*** | ***УТВРЂИ-ВАЊЕ/ВЕЖБА*** | ***СВЕГА*** |
| ***IX*** | ***X*** | | ***XI*** | ***XII*** | | ***I*** | | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | | ***V*** | ***VI*** |
| ***1.*** | ***ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ*** | ***8*** | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | ***4*** | ***4*** | ***8*** |
| ***2.*** | ***САОБРАЋАЈ*** |  | | ***8*** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | ***4*** | ***4*** | ***8*** |
| ***3.*** | ***ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ*** |  | | ***2*** | ***6*** | | ***4*** |  |  | |  |  |  | |  | ***8*** | ***4*** | ***12*** |
| ***4.*** | ***РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА*** |  | |  |  | | ***4*** | ***6*** | ***4*** | | ***4*** |  |  | |  | ***12*** | ***6*** | ***18*** |
| ***5.*** | ***КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ*** |  | |  |  | |  |  |  | | ***4*** | ***10*** | ***6*** | | ***6*** | ***6*** | ***20*** | ***26*** |
| ***УКУПНО*** | | ***8*** | | ***10*** | ***6*** | | ***8*** | ***6*** | ***4*** | | ***8*** | ***10*** | ***6*** | | ***6*** | ***34*** | ***38*** | ***72*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р. БР.*** | ***ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ*** | ***МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*** | ***СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*** | ***ИСХОДИ***  ***По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:*** |
| ***1.*** | ***ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ*** | * ***Компетенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Сарадња*** * ***Решавање проблема*** | ***/*** | * ***повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;*** * ***повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава;*** * ***анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;*** * ***истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству.*** |
| ***2.*** | ***САОБРАЋАЈ*** | * ***Компетенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Сарадња*** * ***Решавање проблема*** * ***Дигитална компетенција*** * ***Одговорно учење у демократском друштву*** | ***/*** | * ***разликује врсте транспортних машина;*** * ***повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;*** * ***провери техничку исправност бицикла;*** * ***демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда.*** |
| ***3.*** | ***ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ*** | * ***Компетенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Решавање проблема*** * ***Естетичка компетенција*** * ***Сарадња*** * ***Дигитална компетенција*** | ***/*** | * ***самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;*** * ***користи CAD технологију за креирање техничке документације;*** * ***образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета;*** * ***управља моделима користећи рачунар;*** * ***објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја.*** |
| ***4.*** | ***РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА*** | * ***Компетенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Сарадња*** * ***Решавање проблема*** | ***/*** | * ***аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;*** * ***идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;*** * ***користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;*** * ***врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;*** * ***објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру;*** * ***образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;*** * ***објасни основе конструкције робота;*** * ***класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом.*** |
| ***5.*** | ***КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ*** | * ***Компетенција за целоживотно учење*** * ***Комуникација*** * ***Рад с подацима и информацијама*** * ***Сарадња*** * ***Решавање проблема*** | ***/*** | * ***самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;*** * ***изради производ у складу са принципима безбедности на раду;*** * ***тимски представи идеју, потупак израде и производ;*** * ***креира рекламу за израђен производ;*** * ***врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;*** * ***процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.).*** |

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2022/2023. годину

**Наставник: Един Скендери Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред: 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наста-вне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРА- ЗОВНИ СТАН-ДАРДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке  стране“) | 1 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 1 | **2** | **3** | **5** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 5 | 7 |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 2 | **3** | **17** | **20** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички  однос према употреби и злоу  потреби естетике. |  |  |  | 4 | 3 | 6 | 3 | 2 |  |  | **5** | **13** | **18** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА:**  **- ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ - АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМА ГУГЛ УЧИОНИЦА** | **4)Комуникација**Ученик користи на  одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетар  ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада | 2 | 6 | 13 | 6 | 1 | 4 | 10 | 4 | 4 | 5 | **5** | **50** | **55** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке  чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **13** | **13** | **13** | **13** | **4** | **10** | **13** | **8** | **13** | **8** | **20** | **88** | **108** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА 36**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број Час.** | **Активности**  **ученика у образовно васпитном раду** | **Активности**  **настсвника уобразовно васпитном раду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Олакшавање процеса адаптације на шк.**  **средину и подст. соц. интеграције** | 2 | * слуша * разговара * упознаје се | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | * монолошка * дијалошка * радионичарска | * помоћи ученику да се што лакше прилагоди на школску средину * упознати ученика са садржајем предмета и начином рада * развијати однос другарства |
| **Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима и**  **потребама, свести о личном индетитету и особености,**  **самопоштовања и самопоуздања** | 8 | * слуша * разговара * црта * препознаје своја осећања и потребе * изражава своја искуства * игра се | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | * монолошка * дијалошка * радионичарска * истраживачка | * подстицати развој сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном индетитету * развијати самопоштовање и самопоуздање |
| **Изражавање и комуникација осе- ћања; проширивање**  **знања и умења за решавање инд. проблема, учење технике за превла- давање непријатних**  **емоц.стања** | 10 | * слуша * разговара * илуструје * користи технике опуштања и вежбе кретања * игра асоцијације | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | * илустративна * дијалошка * радионичарска * истраживачка | * решавати индивидуалне проблеме * савлађивати непријатне емоције * уважавати мишљење других |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подстицање социјалног сазнања,**  **разумевање и прихватање међусобних**  **разлика; учење видова**  **самопотврђивања без агресивности и**  **уз уважавање других** | 3 | * слуша * разговара * закључује * препознаје * игра се | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | * радионичарска * дијалошка * истаживачка * игра улога | * развијати толеранцију * подстицати групни рада * развијати смисао за разумевање туђих потреба без агресивности |
| **Развијање комуникативне способности, конструктивног разрешавања**  **сукоба са вршњацима и одраслима** | 5 | * посматра * проверава * комуницира * разговара * игра се * имитира | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | * радионичарска * дијалошка * демонстративна * игра улога | * развијати прихватање туђих ставова и мишљења * активно саслушати другог * развијати креативно изражавање |
| **Упознавање ученика са дечјим правима и**  **подстицање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе** | 4 | * слуша * разговара * црта * игра се | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстицање  -дискутује  -анализира  -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања | * радионичарска * дијалошка * истаживачка * игра | * упознати ученика са дечјим правима * развијати унутрашњу позитивну мотивацију за све што раде * развијати креативност |
| **Евалуација** | 2 | * разговара * процењује * презентује | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише | * монолошка * дијалошка * демонстративна | * развијати способност процењивања и критичког мишљења о свом раду * упознати родитеље са резултатима   оствареног програма |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД: седми

НАСТАВНИК: Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ОБЛАСТ/ТЕМА/*  *МОДУЛ* | | *МЕСЕЦ* | | | | | | | | | | *Обрада* | *Утврђивање/*  *понављање* | *Вежба* | *Комбиновани* | *Провера знања* | *Свега* |
| *IX* | *X* | *XI* | *XII* | *I* | *II* | *III* | *IV* | *V* | *VI* |
| 1. | *ИКТ* | *4* | *5* | *1* |  |  |  |  |  |  |  | *6* |  | *3* | *1* |  | *10* |
| 2. | *Дигитална писменост* |  |  | *3* | *1* |  |  |  |  |  |  | *2* |  |  | *1* | *1* | *4* |
| 3. | *Рачунарство* |  |  |  |  | *2* | *2* | *4* | *4* | *2* |  | *5* |  |  | *8* | *1* | *14* |
| 4. | *Пројектна настава* |  |  |  | *3* | *1* |  |  |  | *1* | *3* |  |  |  | *8* |  | *8* |
| *УКУПНО* | | *4* | *5* | *4* | *4* | *3* | *2* | *4* | *4* | *3* | *3* | *9* |  | *4* | *21* | *2* | *36* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Р.БР.*** | ***ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ*** | ***МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*** | ***ИСХОДИ***  ***(УЧЕНИК УМЕ ДА...)*** |
| ***1.*** | ***ИКТ*** | ***‒ компетенциjа за учење***  ***‒ естетичка компетенциjа***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ одговоран однос према здрављу***  ***‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... именује основне компоненте рачунара, наведе примере корисничких програма за одређену намену***  ***... користи програм за управљање документима на рачунару***  ***... разуме поступак дељења докумената преко Google диска***  ***... креира текстуални документ, примењује акције едитовања и форматирања и умеће табеле у документ***  ***... креира, уређује и структуира текстуалне документе који садрже табеле***  ***... креира и обрађује дигиталну слику***  ***... примењује алатке за снимање и обраду аудио-записа***  ***... правилно користи ИКТ уређаје***  ***... примењује алатке за снимање и обраду видео-записа***  ***... креира, уређује и структуира дигиталне садржаје (мултимедијалне презентације) који садрже табеле, видео и аудио записе*** |
| ***2.*** | ***Дигитална писменост*** | ***‒ компетенциjа за учење***  ***‒ естетичка компетенциjа***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... препознаје и објасни функцију основних интернет сервиса***  ***... ефикасно користи интернет сервисе***  ***...одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу***  ***... приступа интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права***  ***...објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом***  ***... чува и организује податке локално и у облаку***  ***... примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи***  ***... поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника*** |
| ***3.*** | ***Рачунарство*** | ***‒ компетенциjа за учење***  ***‒ одговорно учешће у демократском друштву***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ решавање проблема***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... разуме разлику између текстуалних и визуелних програмских језика***  ***... објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, учитавања, исписа)***  ***... користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима***  ***... сврсисходно примењује програмске структуре (уграђене функције)***  ***... креира програм линијске структуре у текстуалном програмском језику***  ***... објасни и примени одговарајућу програмску структуру***  ***... разуме и предвиђа резултате наредби гранања***  ***... примени одговарајућу програмску структуру***  ***... користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности***  ***... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања***  ***... креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања***  ***... разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме)***  ***... вреднује своје знање о креирању програма који укључују наредбе понављања, гранања и дефинисане функције у текстуалном програмском језику***  ***... креира програм који укључује математички алгоритам у текстуалном програмском језику*** |
| ***4.*** | ***Пројектна настава*** | ***‒ одговорно учешће у демократском друштву***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... сарађује с осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом***  ***... бира и примењује технике и алатке у складу са фазама реализације пројекта***  ***... сарађује с осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом***  ***... сарађује с осталим члановима групе у представљању резултата и закључака***  ***... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка***  ***... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен*** |

**ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ )**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Наставни предмет **ГЕОГРАФИЈА**

Разред **СЕДМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| **УВОД**  **У**  **РЕГИОНАЛНУ**  **ГЕОГРАФИЈУ**  **СВЕТА** | Разуме принципе на основу којих се издвајају географске регије  Опише различите начине издвајања географских регија  Схвати да се регије разликују по величини и хијерархији  Уочава да се државе разликују по вредности БДП  Издваја најсиромашније и најбогатије државе света  Правилно користи разноврсне изворе географских података  Међусобно упоређује географске податке за различите државе  Користи интернет као извор информација и података |  | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **ЕВРОПА** | Издвоји и на карти покаже географске регије Европе  Објасни утицај географског положаја на основне географске одлике појединих регија Европе  Издвоји и на карти покаже основне рељефне целине географских регија Европе  Издвоји типове климе поједних регија и, уочи њихове одлике и распростирање  Анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  Укаже на густину насељености, природни прираштај, миграције и специфичне структуре становништва појединих регија Европе и одабраних држава  У одређеним изворима проналази, обрађује и пореди податке о становништву регија и одабраних држава  Истакне културно-цивилизацијске тековине појединих регија и одабраних држава Европе  Разуме утицај природних ресурса на степен и специфичности економске развијености појединих регија и одабраних држава Европе  Уочи и на карти Европе покаже државе појединих регија  Уочи специфичности географског положаја, природних и друшвених одлика појединих регија Европе  Упореди географске одлике појединих регија Европе  Разуме географске специфичности одабраних држава Европе и међусобно их пореди  Препозна негативне примере човековог утицаја на животну средину специфичне за поједине регије Европе  Анализира позитивне примере човековог утицаја на животну средину у појединим регијама Европе  Разуме утицај Европске уније на демографске, е економске и политичке процесе у Европи и свету  На немим картама црта тематске карте географских регија Европе и одабраних држава и издваја њихове географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ1.4.1.**  **ГЕ2.4.1.**  **ГЕ3.4.1.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **АЗИЈА** | Дефинише географски положај Азије, њене границе и везе са другим континентима  На карти покаже океане и мора који окружују Азију  Издвоји и на карти покаже највећа острва и архипелаге, полуострва. мореузе и морске пролазе Азије  Уочи разноврсност облика рељефа и начина његовог постанка  На карти Азије издвоји главне рељфне целине  Анализира утицај географске ширине, рељефа и околних океана и мора на разноврсност климеАзије  На карти показује распростирање појединих типова климе Азије  Анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  Објасни неравномерност у простирање хидрографсјих објеката Азије  На карти издвоји сливове и покаже највеће реке и језера Азије  Уочи јасно изражене и разноврсне природне зоне Азије  Објасни постанак пустиња специфичних за Азију  Разуме разноврсност демографских одлика Азије  Исткне културно-цивилизацијске тековине Азије и њених појединих народа и држава  На карти покаже поделу на географске регије и државе Азије  Уочи специфичности географског положаја, природних и друшвених одлика појединих регија Азије  Упореди географске одлике појединих регија Азије  На немим картама црта тематске карте географских регија Азије и издваја њихове географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **АФРИКА** | Дефинише географски положај Африке, њене границе и везе са другим континентима  На карти покаже океане и мора који окружују Африку  Издвоји и на карти покаже највећа острва и архипелаге, полуострва. мореузе и морске пролазе Африке  Уочи једноличност рељефа Африке  Издвоји и на карти покаже облике рељефа Африке  Разуме утицај специфичног географског положаја Африке у односу на екватор на симетрични распоред типова клима и природних зона  Анализира и пореди одлике типова климе Африке  Анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  Уочи неравномеран распоред хидрографске мреже Африке  На карти покаже највеће реке и језера Африке  Разуме основне одлике становништва, нарочито неравномерну густину насељености  Уочи проблем пркомерног природног прираштаја на економске одлике појединих регија и држава  Анализира утицај тешке колонијалне прошлости на одлике становништва, привреде и политичку поделу  На карти покаже поделу Африке на географске регијеи државе  Уочи специфичности географског положаја, природних и друштвених одлика појединих регија Африке  Упореди географске одлике појединих регија Африке  На немим картама црта тематске карте географских регија Африке и издваја њихове географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **СЕВЕРНА**  **АМЕРИКА** | Објасни порекло назива Америка  Уочи поделу америчког копна на основу географских одлика и говорног језика  Дефинише географски положај Северне Америке, њене границе и везе са другим континентима  На карти покаже океане и мора који окружују Северну Америку  Издвоји и на карти покаже највећа острва и архипелаге, полуострва. мореузе и морске пролазе Северне Америке  Разуме простирање и одлике рељефних целина С. Америке  На карти издвоји и покаже рељфне целине  Анализира утицај отворености континента у правцу север-југ,. рељефа и океана на распрострањеност и одлике типова климе и прродних зона  Анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  На карти издвоји и покаже најважније реке и језера  Разуме појам Англоамерика  Објасни расну, етничку и културну разноликост Англоамерике  Уочи специфичности урбаног раздвоја, издвоји и на карти покаже највеће градове и мегалополисе  Анализира насатнак и одлике високопродуктивне привреде  Разуме географски положај и специфичности Средње Америке  На карти показује државе Средње Америке  На немим картама црта тематске карте Северне Америке и издваја њене географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
|  |  |  | |
| **ЈУЖНА**  **АМЕРИКА** | Дефинише географски положај Јужне Америке, њене границе и положај у односу на друге континенте  На карти покаже океане и мора који окружују Ј. Америку  Уочи слабу разуђеност обала  Издвоји и покаже рељефне целине  Анализира утицај географског положаја на одлике климе и распореда природних зона  Објасни густу речну мрежу и постојање Амазона  Схвати утицај колонијалне прошлости на сваремене одлике становништва  Издвоји глане природне ресурсе и објасни њихов утицај на привредне одлике Ј. Америке  На карти покаже политичку поделу Ј. Америке и веће градове  На немим картама црта тематске карте Јужне Америке и издваја њене географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **АУСТРАЛИЈА**  **И**  **ОКЕАНИЈА** | Разуме специфичност географског положаја Аустралије и њену изолованост  Уочи слабу разуђеност обала и уочи постојање Великог коралног гребена  Објасни чињеницу да је Аустралија земља-континент  Схвати геолошку прошлост Аустралије и утицај одлике савременог рељефа  На карти покаже рељефне целине  Истакне факторе који су довели до формирања пустиња на највећем делу континента Анализира узроке недостатка површинске хидрографије  Објашњава постојање специфичног живог света и његове одлике  Разуме одлике становништва и привреде  На карти уочава специфичност географског положаја Океаније  Разуме разлике у начину постанка острва Океаније  Издваја и на карти показује острвске групе и поједине државе Океаније  На немој карти издваја географске специфичности Океаније | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **ПОЛАРНЕ**  **ОБЛАСТИ** | Разуме специфичност географског положаја и постојања поларних области  Уочи постојање две поларне области: Арктика и Антарктика  Објасни сличности и разлике између поларних области  Разуме историјат истраживања и садашњи значај поларних области  На немој карти приказује њихове специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
|  | | | |

Предметни наставник: Директор школе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бислими Ершед, проф. Имери Зинуреј, проф.

Датум предаје: 05. 09. 2022. Године

Предмет**: ГЕОГРАФИЈА**

Циљеви наставе **ЦИЉ** наставе географије је да омогући ученицима да стекну и усвоје знања о природногеографским и друштвеноекономским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Разред: Седми

Годишњи фонд часова: 72 часова

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик,

Ликовна култура,

Математика,

Историја,

Биологија,

Техничко образовање,

Физичко образовање,

Информатика и рачунарство.

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2022/2023

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ОСМИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Српски језик | 4 | 136 |
| 2. | Страни језик- енглески | 2 | 68 |
| 3. | Ликовна култура | 1 | 34 |
| 4. | Музичка култура | 1 | 34 |
| 5. | Историја | 2 | 68 |
| 6. | Географија | 2 | 68 |
| 7. | Физика | 2 | 68 |
| 8. | Математика | 4 | 136 |
| 9. | Биологија | 2 | 68 |
| 10. | Хемија | 2 | 68 |
| 11. | Техничко и информатичко образовање | 2 | 68 |
| 12. | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 68 |
| 13. | Информатика и рачунарство | 1 | 34 |
| **Редни број** | **ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
| 1. | Грађанско васпитање | 1 | 34 |
| 2. | Руски језик | 2 | 68 |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ2022 /2023. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: 8. РАЗРЕД

НАСТАВНИК:КАМБЕРИ РЕЏЕП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ЈЕЗИК | 8 | 2 | 7 | 5 | 2 | 2 | 6 | 3 | 1 | 3 | 11 | 28 | 39 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | 5 | 9 | 6 | 8 | 2 | 8 | 11 | 4 | 10 | 1 | 50 | 14 | 64 |
| 3. | ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | 3 |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  | 5 | 5 |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 2 | 6 | 2 | 5 |  | 2 | 1 | 5 | 4 |  | 5 | 22 | 27 |
| 5. | ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| УКУПНО | | 18 | 17 | 15 | 18 | 4 | 14 | 18 | 12 | 16 | 4 | 66 | 70 | 136 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| 1. | ЈЕЗИК | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)  СЈ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама  СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације  СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима  СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  СЈ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела  СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)  СЈ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)  СЈ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика  СЈ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина  СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  СЈ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање)  СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  СЈ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  СЈ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму  СЈ.3.3.1. дели реч на слогове у сложенијим случајевима | – објасни настанак иразвој српскогкњижевног језика;  – разуме значајкњижевног језика закултуру и историју  српског народа;  – сврста српски језик у  одговарајућу језичкугрупу у Европи;  – именује дијалектесрпског језика; разуме постојеће  језичке прилике уСрбији;  – издвоји деловетворенице и препознаосновне моделе  њиховог грађења;  – користи садржаје изграматике обрађене упретходним разредима  и повеже их са новим градивом;  – доследно примениправописну норму;  – примени основнаправила о распоредуакцената; |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе  СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање” (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловкому руци” (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања  СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави | чита са разумевањем  књижевноуметничкетекстове и осталетипове текстова, примењујућиразличите стратегијечитања;  – тумачи значења,језичке, естетске иструктурне особине  уметничких текстова,користећи књижевнетермине и појмове;  – критички промишљао стварности на основупрочитаних дела;  – истакне универзалневредности књижевног  дела и повеже их сасопственим искуствоми околностима у којимаживи;  – повеже писце и делаиз обавезног делапрограма од 5. до 8.разреда;  – издвоји основнеодлике књижевногрода и врсте у  конкретном тексту, као  и језичко-стилскекарактеристике текста  у склопу интерпретације;  – уочи слојевитосткњижевног дела имеђужанровско  прожимање;  – повеже књижевнадела са историјскимили другим  одговарајућимконтекстом;  – одреди временскиоквир у којем је писац стварао;  – разликује ауторакњижевноуметничкогтекста од наратора,драмског лица или  лирског субјекта;  – препозна националне  вредности и негује  културноисторијскубаштину, поштујућиособености сопственогнарода и других  народа;  – учествује у изборукњижевних дела иначина њихове обрадеи представљања; |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | СЈ.1.1.1. разуме текст(ћириличниилатинични)којичитанагласиусеби  СЈ.1.1.2. разликујеуметничкии неуметничкитекст;умедаодредисврху текста:експозиција(излагање),дескрипција(описивање),нарација (приповедање),аргументација,пропаганда  СЈ.1.1.3. препознајеразличитефункционалне стиловена једноставним примерима  СЈ.1.1.4. разликујеосновнеделоветекстаикњиге(наслов,наднаслов, поднаслов, основнитекст,поглавље,пасус,фуснота,садржај,предговор, поговор); препознајецитат;служисесадржајемда бипронашаоодређенидео текста  СЈ.1.1.5. проналазиииздвајаосновне информацијеизтекста премадатим критеријумима  СЈ.1.1.6. рaзликујеутекстубитноод небитног,главноодспоредног  СЈ.1.1.7. повезујеинформацијеиидејеизнетеутексту,уочавајасноисказане односе (временскислед,средство–циљ,узрок–последицаисл.)и извoдизакључакзаснован наједноставнијемтексту  СЈ.1.1.8. чита једноставне нелинеарнеелементетекста:легенде,табеле, дијаграмеи графиконе  СЈ.1.2.3. саставља једноставанекспозиторни,наративниидескриптивнитексти умедага организујеу смисаонецелине(уводни,средишњиизавршни деотекста)  СЈ.1.2.5. својјезикприлагођавамедијумуизражавања\*(говору,односнописању), теми,прилициисл.;препознајеи употребљаваодговарајућејезичке варијетете(формалниилинеформални)  СЈ.1.2.6. владаосновним жанровимаписанекомуникације:састављаписмо; попуњаваразличитеобрасцеиформуларескојимасесусрећеу школии свакодневномживоту  СЈ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору\* као лексички механизам  СЈ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)  СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  СЈ.1.3.16.служи се речницима, приручницима и енциклопедијама  СЈ.2.1.3. препознајеииздвајајезичка средствакарактеристичназаразличите функционалнестилове  СЈ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи  СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  СЈ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај  СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста  СЈ. 2.3.9. познаје метонимију\* као лексички механизам  СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)  СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста | – уочи разлику измеђунаучног,  административног иразговорногфункционалног стила;  – пише и говорипоштујући  карактеристикеразличитих  функционалнихстилова;  – уочи разлику измеђуречи и лексеме;  – препозна метафору иметонимију каолексичке механизме иразуме значење  вишезначних речикарактеристичних засвакодневнукомуникацију;  – разуме значењезастарелих речи инеологизама;  – користи речник,енциклопедију илексикон;  – уочи манипулацију у  пропаганднимтекстовима;  – напише приказ,расправу и краћи есеј;  – разликује делове текста и књиге –укључујући индекс,  појмовник,библиографију – и умеда их користи;  – повезујеинформације и идеје  изнесене у тексту,уочава јасно исказанеодносе и изводизакључак заснован натексту. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **енглески језик** **(Messages 4)**

РАЗРЕД: **осми**

НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Module 1**  **People and places** | 9 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 9 | 12 |
| **2**. | **Module 2**  **Fact or Fiction** |  | 5 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 5 | 9 |
| **3**. | **TESTING** |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | / | 3 | 3 |
| **4**. | **Module 3**  **Changes** |  |  | 1 | 8 | 1 |  |  |  |  |  | 3 | 7 | 10 |
| **5.** | **Module 4**  **Talking points** |  |  |  |  | 1 | 7 | 3 |  |  |  | 5 | 6 | 11 |
| **6.** | **Module 5**  **New horizons** |  |  |  |  |  |  | 7 | 2 |  |  | 4 | 5 | 9 |
| **7.** | **TESTING** |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | / | 3 | 3 |
| **8**. | **Module 6**  **Just imagine** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 8 | 2 | 3 | 8 | 11 |
| **УКУПНО** | | **9** | **8** | **8** | **8** | **2** | **7** | **10** | **6** | **8** | **2** | **22** | **46** | **68** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| **1.** | **Module 1 – People and places**    Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање, упознавање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима; државе и националности; читање и разумевање текстова о догађајима из прошлости; описивање радњи из прошлости; упоређивање различитих начина живота, утврђивање и проширивање знања о садашњим и прошлим временима | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; * РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА. * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе.  Поздрављају и отпоздрављају, представљају себе и другог користећи једноставнија језичка средства.  Размењују једноставније информације личне природе.  Умеју да у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима.  Именују називе држава и повезане националности.  Разумеју текстове који се односе на догађаје из прошлости и садашњости.  Користећи једноставне изразе умеју да опишу догађаје из садашњости и прошлости.  Разумеју и упоређују различите начине живота.  Умеју да употребе садашња и прошла времена у контексту.  Умеју да опишу и неку личност биографски и да пишу о себи и пријатељствима у свом животу. |
| **2.** | **Module 2 – Fact or Fiction**  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава, местâ, из искуственог света и фикционалног спектра; слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/ недопадања; упућивање предлога и одговори на предлоге и сугестије; читање и разумевање текстова о разноврсним темама; писање чланка за школски магазин | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14 2.1.15. 2.1.20. 2.1.23 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања.  Умеју да опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.  Разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих.  Могу да изразе допадање и недопадање уз једноставније образложење.  Разумеју и могу да одговоре на предлог или сугестију, и да упуте исту.  Читају и разумеју текстове о разноврсним темама.  Могу да усмено и писмено опишу једноставним изразима своја мишљења на разноврсне теме,  Умеју да напишу једноставан чланак за школки магазин. |
| **3.** | **TESTING**  **Први писмени задатак** | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Ученици могу да:   * процене постигнућа везана за теме 1 и 2; * примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; * систематизују и класификују градиво. |
| **4.** | **Module 3 – Changes**  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се изражавају разни догађаји; постављање питања у вези са стварима које су се догађале; усмено и писано саопштавање вести и догађаја;  предвиђања и шпекулације о последицама; именовање хране у ресторанима; комуникација у ресторанима и у куповини, љубазни захтеви; читање и разумевање прочитаног чланка; описивање и поређење, описивање омиљеног поседа; описивање неког личног искуства | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније исказе који се односе на догађаје и реагују на њих.  Размењују једноставније информације које се односе на догађаје до сада.  Умеју да се писмено и усмено изразе и саопште своје реакције.  Разумеју и могу да користе једноставне изразе којима се шпекулише о последицама, да изразе шта је више или мање важно у некој вести или чланку.  Умеју да изразе шта јесу или нису радили до сада.  Разумеју и умеју да репродукују свакодневну комуникацију у ресторанима и при обављању куповине.  Читају и разумеју различите врсте текстова.  Умеју да напишу једноставно е-писмо обавештења и опишу неко своје искуство користећи једноставна језичка средства. |
| **5.** | **Module 4 – Talking points**  Слушање и читање описа посебних прилика, онога што волимо/не волимо; о нечијим слабостима, манама и врлинама; реаговање на оно што други људи кажу; давање савета; описивање и изражавање допадања и недопадања, својих јаких и слабих страна; слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са намерама, догађајима, активностима, способностима и особеностима; усмено и писано описивање планова, намера, будућности, активности и способности; читање и разумевање текстова о хипотетичкој ситуацији;  писање позива и одговора на позив | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. | Разумеју једноставније описе на тему онога што волимо/не волимо; и о нечијим врлинама и манама уз одговарајуће образложење.  Разумеју једноставније текстове у којима се описују допадања и недопадања, јаке и слабе стране неке особе.  Читају и разумеју текстове који описују планове, намере, шпекулације о будућности.  Умеју да изразе своја мишљења у вези са активностима, способностима и особеностима неке личности.  Размењују појединачне информације и/или неколико информација у низу о саветима, мишљењима, шпекулацијама о будућности.  Описују у неколико краћих, везаних исказа о хипотетичкој ситуацији.  Умеју да напишу позив на неку активност и одговор на позив. |
| **6.** | **Module 5 – New horizons**  Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже описе путовања и транспортних средстава; описивање онога што је урађено или дато да се уради;  усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; уговарање заједничке активности;  прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање разлога прихватања или одбијања; давање савета; пружање информација о људима и стварима; усвајање и проширивање вокабулара о путовањима; слушање и читање описа о путовању; усмено и писано размењивање исказа у вези са тинејџерима код нас;  усмено и писано описивање живота наших тинејџера | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на путовања и умеју да опишу путовања.  Умеју да уз једноставније изразе преговарају и договоре се око неког предлога.  Исказују прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора.  Образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање разлога прихватања или одбијања.  Размењују појединачне информације о људима или стварима.  Користе изразе за описивање да је нешто урађено или мора да се уради.  Описују у неколико краћих, везаних исказа искуства о путовањима.  Разумеју и умеју да опишу од чега је нешто и сл.  Могу да усмено и писано размене исказе у вези са тинејџерима у нашој држави.  Могу да једноставним језичким изразима опишу какав је живот тинејџера код нас, усмено или писмено. |
| **7.** | **TESTING**  **Други писмени задатак** | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Ученици могу да:   * процене постигнућа везана за претходне теме; * примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; * систематизују и класификују градиво. |
| **8.** | **Module 6 – Just imagine**  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа; исказивање молби и захтева; распитивање о тачности и начини постизања договора; разговори о међуљудским односима и везама; описивање догађаја из прошлости који су завршени пре других догађаја у прошлости; разговарање о замишљеним ситуацијама у прошлости; читање и разумевање прича са интернета и одломака из енциклопедија; описивање шта су људи рекли;  писање кратке приче и одговора некоме. | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. | Читају и разумеју једноставне текстове у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагују на њих.  Умеју да изразе жеље, интересовања, потребе и осећања једноставнијим језичким средствима.  Могу да предложе решења у вези са осећањима и потребама, усмено и писано искажу своја осећања и реаговање на туђа.  Познају начине исказивања молби и захтева; распитивања о тачности и начине постизања договора.  Једноставним изразима умеју да разговарају о међуљудским односима и везама.  Могу да опишу догађаје из прошлости који су завршени пре других догађаја и да разговарају о замишљеним ситуацијама у прошлости.  Читају и разумеју различите приче са интернета и одломке текстова из енциклопедија.  Могу да опишу шта су други људи рекли и умеју да напишу кратку причу и одговор некоме. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **Mузичка култура**

РАЗРЕД: **8.**

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво |  |  | 2 | 5 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 |  | 13 | 4 | 17 |
| 2. | Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 1 | 6 |
| 3. | Извођење музике | 2 | 1 |  |  |  |  | 3 |  | 1 |  | 6 | 1 | 7 |
| 4. | Извођење и слушање музике |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  | 4 | 0 | 4 |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 4 | 5 | 1 | 3 | 5 | 3 | 4 |  | 28 | 6 | 34 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области Знање и разумевање ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  • историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области Знање и разумевање ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  М.К. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)  М.К. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  **Напредни ниво**  У области Знање и разумевање ученик:  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела  М.К. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора  М.К. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд  М.К. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу; * препознаје националне игре у делима уметничке музике; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; * разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; |
| 2. | **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области Знање и разумевање ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  • историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  **Напредни ниво**  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; * опише начин добијања тона код дувачких инструмената; |
| 3. | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области Слушање музике ученик уме, на основу слушања музичких примера да именује:  М.К. 1.2.1. музичке изражајне елементе  М.К. 1.2.2. извођачки састав  М. К. 1.2.3. музичке жанрове  М.К. 1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области Слушање музике ученик уме да:  М.К. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених  музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)  М.К. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.  **Напредни ниво**  У области Слушање музике ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:  М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера  М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера  М.К. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; * разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; * препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; |
| 4. | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко извођење**  **Основни ниво**  У области Музичко извођење ученик уме да:  М.К. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције  М.К. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области Музичко извођење ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области Знање и разумевање ученик уме да:  МК.1.1.1 препозна основне елементе музичке писмености | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * критички просуђује утицај музике на здравље; |
| 5. | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области Музичко стваралаштво ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела  М.К. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима  М.К. 1.4.4. учествуе у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  **Напредни ниво**  У области Музичко стваралаштво ученик уме да:  М.К. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате  музичке инструменте  М.К. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова  М.К. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: VIII

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | О | У | П | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | КОМПОЗИЦИЈА | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 2. | РИТАМ, ГРАДАЦИЈА И КОНТРАСТ |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 3. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 4. | КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА |  |  |  | 1 | 2 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 5. | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ |  |  |  |  |  | 3 | 1 |  |  |  | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 6. | КОМУНИКАЦИЈА |  |  |  |  |  |  | 3 | 2 |  |  | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 7. | НАСЛЕЂЕ |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 4 |  | 4 | 1 | 1 | 6 |
| УКУПНО | | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 19 | 8 | 7 | 34 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | КОМПОЗИЦИЈА | • Компетенције за учење;  • естетичка компетенција;  • комуникација;  • одговорно учешће у демократском друштву;  • одговоран однос према околини;  • одговоран однос према здрављу;  • предузимљивост и предузетништво;  • рад са подацима и информацијама;  • решавање проблема;  • сарадња;  • дигитална компетенција |  | • уочава и формулише ликовни проблем;  • активно посматра, опажа и уочава предмете, бића и појаве и њихове односе;  • исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности;  • разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;  • комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања;  • сарађује у тиму и показује кооперативност у раду;  • показује иницијативу и самосталност у раду;  • именује и описује појмове и њихово значење у оквиру теме/лекције;  • описује елементе који се обрађују у теми/лекцији, које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  • наводи примере из окружења и тумачи их;  • разуме контекст културног наслеђа различитих епоха;  • активно тумачи уметничка остварења у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем;  • објашњава процедуре и значења;  • користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  • повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације;  • повезује стечена знања са осталим наставним садржајима;  • открива, упоређује и анализира значења појмова из теме/лекција у уметничким делима;  • разматра, у групи, како је учио/учила о изражајним својствима материјала и техника и где се та знања примењују;  • проналази и систематизује информације из различитих извора;  • развија стратегије проналажења разних одговора и начина за решавање проблема;  • креира, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама;  • производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје;  • уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;  • показује радозналост и склоност ка постављању питања, критикује, дискутује и изражава своје ставове у односу на тему/ликовни проблем;  • процењује и аргументује сопствене и ставове и поступке других;  • представља и процењује усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;  • објашњава процедуре и значења и изводи закључке;  • уважава различитост, мултикултуралност;  • показује емпатију и хумане ставове. |
| 2. | РИТАМ, ГРАДАЦИЈА И КОНТРАСТ |
| 3. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА |
| 4. | КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА |
| 5. | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ |
| 6. | КОМУНИКАЦИЈА |
| 7. | НАСЛЕЂЕ |

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА**

Предметни наставник: Бехар Рамадани

Наставни предмет: **историја**  Разред: **осми**

Школа:­­­­­­­­­­­­­­­­­­,,25.MAJ’’ Уџбеник**:Драгомир Бонџић, Коста Николић*, Историја, уџбеник са одабранин историјским изворима за осми разред основне школе, Забод за уџбенике, Београд***

**Циљ** учења историјеје да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да:** | **Ученици уче и увежбавају:** |
| **1.**  **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;  – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;  – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; | Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана.  Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност  (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални). | **2** | **1** | **1** |
| **Корелација са другим предм.** | географија,српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ликовно васпитање, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера, тестови и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за целоживотно учење, Вештина комуникације, Рад са подацима и информацијама , Решавање проблема , Вештина сарадње, Вештина за живот у демократском друштву | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.**  **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕН-**  **СКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА**  ***2.1***  *ЕВРОПА И СВЕТ У ПЕРИОДУ*  *ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА* | – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;  – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; | Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света).  Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).  Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот).  Истакнуте личности:  Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт. | **10** | **5** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | географија,српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ликовно васпитање, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера, тестови и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за целоживотно учење, Вештина комуникације, Рад са подацима и информацијама , Решавање проблема , Вештина сарадње, Вештина за живот у демократском друштву | | | | |
| **2.**  **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕН-**  **СКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА**  ***2.2***  *СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕН-*  *СКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА* | – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;  – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;  – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;  – препозна,на примерима из савремене историје, важност поштовањаљудских права;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; | Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света).  Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе).  Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).  Истакнуте личности:  Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко  Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван  Мештровић. | **10** | **5** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | географија,српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ликовно васпитање, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера, тестови и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за целоживотно учење, Вештина комуникације, Рад са подацима и информацијама , Решавање проблема , Вештина сарадње, Вештина за живот у демократском друштву | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.**  **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ**  ***3.1***  *ТОТАЛНИ РАТ 1939–1945.* | – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  – објасни значење појмова геноцид и Холокауст; | Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зараћене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини  ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције.  Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН.  Истакнуте личности:  Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк. | **8** | **4** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | географија,српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ликовно васпитање, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера, тестови и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за целоживотно учење, Вештина комуникације, Рад са подацима и информацијама , Решавање проблема , Вештина сарадње, Вештина за живот у демократском друштву | | | | |
| **3.**  **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ**  ***3.2***  *JУГОСЛАВИЈА И СРПСКИ*  *НАРОД У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ* | – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;  – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; | Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату.  Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине;  Истакнуте личности:  Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић. | **13** | **6** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | географија,српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ликовно васпитање, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера, тестови и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за целоживотно учење, Вештина комуникације, Рад са подацима и информацијама , Решавање проблема , Вештина сарадње, Вештина за живот у демократском друштву | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.**  **СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕН-**  **СКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА**  ***4.1***  *СВЕТ И ЕВРОПА У ПЕРИОДУ*  *ХЛАДНОГ РАТА* | – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ; | Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети  еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.  Истакнуте личности:  Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол. | **6** | **3** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | географија,српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ликовно васпитање, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера, тестови и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за целоживотно учење, Вештина комуникације, Рад са подацима и информацијама , Решавање проблема , Вештина сарадње, Вештина за живот у демократском друштву | | | | |
| **4.**  **СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕН-**  **СКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА**  ***4.2***  *СРПСКИ НАРОД У*  *ЈУГОСЛОВЕН-*  *СКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА* | – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба; | Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни  положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.  Истакнуте личности:  Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић. | **8** | **4** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | географија,српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ликовно васпитање, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера, тестови и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за целоживотно учење, Вештина комуникације, Рад са подацима и информацијама , Решавање проблема , Вештина сарадње, Вештина за живот у демократском друштву | | | | |
| **5.**  **СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА**  **5.1**  *СВЕТ И ЕВРОПА*  *ПОСЛЕ ХЛАДНОГ РАТА* | – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;  – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; | Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.  Истакнуте личности:  Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел. | **4** | **2** | **2** |
| **Корелација са другим предм.** | географија,српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ликовно васпитање, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера, тестови и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за целоживотно учење, Вештина комуникације, Рад са подацима и информацијама , Решавање проблема , Вештина сарадње, Вештина за живот у демократском друштву | | | | |
| **5.**  **СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА**  **5.2**  *СРБИЈА И СРПСКИ НАРОД*  *НА КРАЈУ 20. И ПОЧЕТКОМ 21. ВЕКА* | – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;  – препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији  – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; | Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање  нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт.  Истакнуте личности:  Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница. | **7** | **3** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | географија,српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ликовно васпитање, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера, тестови и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за целоживотно учење, Вештина комуникације, Рад са подацима и информацијама , Решавање проблема , Вештина сарадње, Вештина за живот у демократском друштву | | | | |

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Програм је конципиран тако да су уз дефинисане исходе за крај разреда и кључне појмове, за сваку од пет тематских целина (ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА; ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ; СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА и СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКA ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА), дати и садржаји.

Приступ настави заснован на процесу и исходима учења подразумева да ученици развијају не само основна знања, већ да их искористе у развоју вештина историјског мишљења и изградњи ставова и вредности. Програм наставе и учења, у том смислу, нуди садржински оквир, а наставник има могућност да изабере и неке додатне садржаје уколико сматра да су примерени средини у којој ученици живе, или да одговарају њиховим интересовањима (програм се, на пример, може допунити и садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају – археолошка налазишта, музејске збирке). Сви садржаји су дефинисани тако да буду у функцији остваривања исхода предвиђених програмом. Наставник има значајан простор за избор и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика.

Важна карактеристика наставе и учења усмерених на остваривање исхода је та да су фокусирани на учење у школи. Ученик треба да учи:

– смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из Историје и других предмета;

– проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;

– дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;

– критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;

– кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.

1. **ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Програм оријентисан на процес и исходе учења наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода и садржаја, наставник најпре креира свој годишњи план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Од њега се очекује и да, у фази планирања и писања припреме за час, дефинише исходе за сваку наставну јединицу. При планирању треба имати у виду да се исходи разликују, да се неки лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности. Наставник за сваки час планира и припрема средства и начине провере остварености пројектованих исхода. У планирању и припремању наставе и учења, наставник планира не само своје, већ и активности ученика на часу. Поред уџбеника, као једног од извора знања, на наставнику је да ученицима омогући увид и искуство коришћења и других извора сазнавања.

1. **ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Ученици у осми разред улазе са знањем о основним историјским појмовима, са одређеним животним искуствима и уобличеним ставовима и на томе треба пажљиво градити нова знања, вештине, ставове и вредности.

Наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему, уважавајући циљ учења предмета и дефинисане исходе. Редослед исхода не исказује њихову важност јер су сви од значаја за постизање циља предмета. Између исхода постоји повезаност и остваривање једног исхода доприноси остваривању других исхода. Многи од исхода су процесни и представљају резултат кумулативног дејства образовно-васпитног рада, током дужег временског периода и обраде различитих садржаја.

Битно је искористити велике могућности које Историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања. Наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично. Посебно место у настави историје имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација. Добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести. У зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем. Учење историје би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе „како је уистину било”, већ и зашто се нешто десило и какве су последице из тога проистекле. Да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи” у свом уму, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе. Коришћење историјских карата изузетно је важно јер омогућава ученицима да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, помажући им да кроз време прате промене на одређеном простору. Веома важан аспект наставе историје представља и рад на историјским изворима. Када су садржаји програма за осми разред у питању, велики значај, поред писаних и визуелних, имају и усмени извори, односно сведочанства. Због тога би требало осмислити наставни процес на такав начин да се, у оквиру пројектне наставе или елементарног истраживања, повежу ученици и савременици историјских догађаја, чиме би се омогућило пропитивање и изучавање рецентне прошлости.

Треба искористити и утицај наставе Историје на развијање језичке и говорне културе (вештине беседништва), јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика. Неопходно је имати у виду и интегративну функцију Историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека. Пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина. У настави треба, кад год је то могуће, примењивати иновиране дидактичке методе и стратегије, при чему се истиче концепт мултиперспективности. Одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета, а посебну пажњу треба посветити оспособљавању ученика за ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија (употреба интернета, прављење презентација, коришћење дигиталних аудио-визуелних материјала и израда реферата).

У осмом разреду изучава се период савремене историје, што подразумева и обраду многих осетљивих, па и противуречних, односно контроверзних тема, о којима не постоји консензус у научним круговима и јавности. То су теме које су присутне свакодневно у информативним и документарним програмима, на интернету, о њима говоре политичари, јавне личности и новинари. Такве теме су често саставни део породичне историје и личних наратива, што додатно увећава њихову актуелност. Ученици су изложени различитим тумачењима историјских догађаја и због тога је нарочито важно код њих развијати критички однос према информацијама које им се нуде. Овладавање том вештином наводи се и у образовним стандардима, а у оквиру програма спомиње се у циљу предмета, као и у појединим исходима за крај разреда. Због тога би једна од најбитнијих компетенција успешног наставника била да зна како да код ученика подстиче критичко и историјско мишљење, што би ученицима омогућило развијање хуманистичких вредности заснованих на толеранцији, уважавању различитости и поштовању другог. На крају основног образовања и васпитања ученици треба да буду оспособљени да аргументовано анализирају противуречности, да се децентрирају (сагледају и уваже туђи угао гледања на одређени историјски феномен), да уочавају сличности и различитости, постављају питања а нове информације лако повезују с постојећим знањима. На тај начин, ученици би били оспособљени да препознају пропаганду и активно учествују у разградњи предрасуда и стереотипа с којима се свакодневно сусрећу. Такав приступ омогућио би им аутономни и рационални однос према информацијама и додатно олакшао промишљање и доношење аргументованих закључака и судова.

1. **ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Праћење напредовања започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на шта ће се процењивати његов даљи рад. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Сваки наставни час и свака активност ученика су, у том смислу, прилика за регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности.

У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се и процес и продукти учења. У вредновању наученог, поред усменог испитивања, користе се и тестови знања. У формативном оцењивању се користе различити инструменти, а избор зависи од врсте активности која се вреднује. Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).

Предмет**: ГЕОГРАФИЈА**

Циљеви наставе **ЦИЉ** наставе географије је да омогући ученицима да стекну и усвоје знања о природногеографским и друштвеноекономским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Разред: Осми

Годишњи фонд часова: 68 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ** | **СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | |
| **ГЕОГРАФСКИ**  **ПОЛОЖАЈ,**  **ГРАНИЦЕ**  **И**  **ВЕЛИЧИНА**  **ТЕРИТОРИЈЕ**  **СРБИЈЕ** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да на географској карти света одреди математичко-географски положај Србије, њене географске координате и простирање и да покаже државе скојима се Србија граничи;   * Знати да се Србија налази у умереном топлотном појасу; * - Моћи да на географској карти Европе одреди саобраћајно-географски положај Србије;   ‒ Знати да се Србија налази на додиру Јужне, Средње и Источне Европе. | **ГЕ.1.1.1**  **ГЕ 1.1.3**  **ГЕ.2.1.1**  **ГЕ.2.1.2**  **ГЕ.2.1.3**  **ГЕ.2.1.4**  **ГЕ.3.1.1**  **ГЕ.3.4.1** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка | |
| **ФИЗИЧКО-**  **ГЕОГРАФСКЕ**  **ОДЛИКЕ**  **СРБИЈЕ**  **ФИЗИЧКО-**  **ГЕОГРАФСКЕ**  **ОДЛИКЕ**  **СРБИЈЕ** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да именује највеће рељефне целине у Србији, планине, низије, котлине, веће реке,бање, језера, и да их препознаје на географској карти Србије;  ‒ Моћи да наводи типове климе и земљишта заступљене на територији  Србије;  - Моћи да описује одлике рељефа Србије, као и њене рељефне целине;  ‒ Знати имена планина и котлина Србије;  ‒ Моћи да именује спољашње и унутрашње факторе климе и описује основне одлике типова климе у Србији;  ‒ Знати да именује морске сливове у нашој држави и веће реке и језера;  ‒ Моћи да описује одлике типова земљишта у Србији;  ‒ Моћи да доводи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора;  ‒ Објашњавати повезаности међуусловљеност свих природних и друштвених елемената на територији наше државе;  ‒ Умети да издвоји географске регије на територији Србије и објасни њихове основне одлике. | **ГЕ.1.4.1**  **ГЕ.1.4.2**  **ГЕ.1.4.3**  **ГЕ.2.4.1**  **ГЕ.2.4.2**  **ГЕ.2.4.3**  **ГЕ.2.4.4**  **ГЕ.3.4.1**  **ГЕ.3.4.2** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка  Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка | |
| **ДРУШТВЕНО-**  **ГЕОГРАФСКЕ**  **ОДЛИКЕ**  **СРБИЈЕ**  **ДРУШТВЕНО-**  **ГЕОГРАФСКЕ**  **ОДЛИКЕ**  **СРБИЈЕ** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да препознаје народе и етничке заједнице у Републици Србији;  **‒** Моћи да именује главни град и веће градове на територији Србије и знати да их покаже на географској карти;  **‒** Разликовати врсте и типове насеља у Србији;  ‒ Познавати основне демографске појмове (број становника своје земље);  **‒** Бити у стању да објашњава еографске појаве и процесе који су  представљени графиконом, табелом и шемом у уџбенику;   * - Разликовти и моћи да објасни кретање становништва и структуре становништва; * - Моћи да [описује друштвене одлике наше државе и наводи густину](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2513) насељености, као и области високог и ниског природног прираштаја;   ‒ моћи да објашњаваутицајприродних и друштвенихфакторанаразвој и размештајстановништва и насеља;   * Бити у стању да анализира географску карту и доноси закључке о везама природне средине и размештаја становништва Србије, да анализира узроке и последице миграција, висине природног прираштаја, као и дужине животног века становништва;   ‒ Моћи да повезује демографске појаве са степеном привредне развијености;  **‒** Моћи да дефинише појам привреда и дели привреду на привредне делатности, привредне гране и секторе привреде, именује гране пољопривреде, описује њихов развој и наводи основне одлике;  ‒ Моћи да наводи значај шума, да именује енергетске изворе, минералног порекла, црне метале, руде обојених метала, племените метале, ретке и радиоактивне метале;  **‒** Зати да именује гране индустрије;  ‒ Знати поделу туризма и трговине и услов ењиховог развоја;  ‒ Моћи да доноси закључке о просторним и каузалним везама, да користећи географску карту утврди везе између природе и људског друштва (рељеф‒рудно богатство‒привреда, клима‒хидрографија‒привреда...);   * Моћи да објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој привреде и привредних делатности. | **ГЕ.1.4.1**  **ГЕ.1.4.2**  **ГЕ.1.4.3**  **ГЕ.2.4.1**  **ГЕ.2.4.2**  **ГЕ.2.4.3**  **ГЕ.3.4.1**  **ГЕ.3.4.2**  **ГЕ.3.4.3**  **ГЕ.3.4.4**  **ГЕ.3.4.5**  **ГЕ.3.4.6** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка    Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка | |
| **ПРИРОДНА**  **И**  **КУЛТУРНА**  **БАШТИНА**  **СРБИЈЕ** | **По завршетку часа ученик ће:**  [‒ Моћи да препознаје и чита географске и допунске елементе карте](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2523) Србије;  ‒ Моћи да [одређује положај места и тачака на географској карти](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2512), положај природне и културне баштине Србије;  ‒ Моћи да објасни историјске и географске факторе који су утицали на формирање локалитета природне и културне баштине Србије | **ГЕ.1.1.3**  **ГЕ.1.4.1**  **ГЕ.2.1.2**  **ГЕ.2.4.1**  **ГЕ.3.1.1**  **ГЕ.3.4.1** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка |
| **СРБИ**  **У**  **РЕГИОНУ**  **И**  **ДИЈАСПОРИ** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Познавати основне демографске појмове (број становника своје земље, миграције и врсте миграција, земље у којима живе Срби);  [‒ Препознавати основне друштвене одлике наше државе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2509) (појам избеглица);  [‒ Знати области и места на географској карти](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2512) у којим аживе Срби;  ‒ Моћи да објашњав географске појаве и процесе који су представљени графиконом, табелом и шемом у уџбенику;  ‒ Разликовати и објашњавати кретање становништва и структуре становништва, као и врсте и узрок емиграција Срба;  ‒ Моћи да [приказује понуђене географске податке на немо карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простимгеометријскимзнацима, симболичким знацима...)](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2518);  ‒ Објашњавати утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва;  ‒ Анализирати географску карту и доносити закључке о везама природне средине и распоређености становништва Србије;  ‒ Бити у стању да објасни узроке и последице миграција, висине природног прираштаја, дужине животног века становништва, честе промене државних граница, формирање нових држава на подручју Балкана. | **Г.Е.1.1.3**  **Г.Е.1.3.1**  **Г.Е.2.1.3**  **Г.Е.2.1.4**  **Г.Е.2.3.1**  **Г.Е.2.3.2**  **Г.Е.3.1.1**  **Г.Е. 3.4.1** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка |
| **ГЕОГРАФИЈА**  **ЗАВИЧАЈА** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да одређује географски положај завичаја на географској карти Србије и да описује његове основне природне и друштвене одлике;  - Моћи да наводи перспективе развоја завичаја;  ‒ Моћи дао бјасни који природни и друштвено--економски фактори утичу на развој завичаја. | **Г.Е.1.1.3**  **Г.Е.1.3.1**  **Г.Е.2.1.3**  **Г.Е.2.3.1**  **Г.Е.3.1.1**  **Г.Е.3.4.1** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка |
| **ГОДИШЊА**  **СИСТЕМАТИ-**  **ЗАЦИЈА**  **ГРАДИВА**  **ГОДИШЊА**  **СИСТЕМАТИ-**  **ЗАЦИЈА**  **ГРАДИВА** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да чита и препознаје на географској карти Србије називе низија, планина, котлина, клисура, река и језера, називе националних паркова и привредних центара;  [‒ Да препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2509);  [‒ Моћи да одређуј еположај места и тачака на географској карти](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2512)Србије;  [‒ Моћи да разликује и објашњава географске чињенице ‒ објекте, појаве, процесе и односе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2515) (наводи и објашњава факторе који утичу на формирање специфичних природних и друштвених карактеристика Србије);  [– Знати да описује природне и друштвене одлике наше државе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2513);  ‒ Моћи да д[оноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница ‒ објеката, појава, процеса и односа, а на основу анализе географске карте](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2528) Србије;  [‒ Знати да објасни физичко-географске законитости у географском омотачу и наводити мере за заштиту, обнову и унапређивање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2522) биљног и животињског света националних паркова;  [‒ Моћи да објасни утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2521);  [‒ Моћи да објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2534) | **Г.Е.2.1.3**  **Г.Е.3.1.1**  **Г.Е.2.3.2**  **Г.Е.3.4.1**  **Г.Е.3.4.7**  **Г.Е.2.1.3**  **Г.Е.3.1.1**  **Г.Е.2.3.2**  **Г.Е.3.4.1**  **Г.Е.3.4.7** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка  Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

Наставни предмет: Физика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр** | **Наставна тема** | **Месец** | | | | | | | | | | | **Обрада** | **Утврђивање** | | **Укупно** |
|  | | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | | **III** | **IV** | **V** | **VI** |  |  | |  |
| **1.** | ***Осцилације и таласи*** | **8** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | **4** | **4** | | **8** |
| **2.** | ***Светлосне појаве*** | **1** | **8** | **6** |  |  |  | |  |  |  |  | **7** | **8** | | **15** |
| **3.** | ***Електрично поље*** |  |  | **2** | **8** |  |  | |  |  |  |  | **5** | **5** | | **10** |
| **4.** | ***Електрична струја*** |  |  |  | **1** | **2** | **6** | | **9** |  |  |  | **8** | **10** | | **18** |
| **5.** | ***Магнетно поље*** |  |  |  |  |  |  | | **1** | **5** |  |  | **4** | **2** | | **6** |
| **6.** | ***Елементи атомске и нуклеарне физике*** |  |  |  |  |  |  | |  | **1** | **7** |  | **5** | **3** | | **8** |
| **7.** | ***Физика и савремени свет*** |  |  |  |  |  |  | |  |  | **2** | **1** | **3** | **0** | | **3** |
| **Укупно** | | **9** | **8** | **8** | **9** | **2** | **6** | | **10** | **6** | **9** | **6** | **36** | **32** | | **68** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Редни**  **број** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | | | | | **ИСХОДИ** | | | | | | | **СТАНДАРДИ** | |
| **1.** | **Осцилације и таласи** | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу, предузимљивост и предузетништво, естетска. | | | | | | * повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; * описује карактеристике звука, ултразвукa и инфразвукa и наводи   примере примене ултразвука;   * демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова; * примењује превентивне мере заштите од буке * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке; | | | | | | | ФИ 1.2.1  ФИ 1.7.1  ФИ 1.7.2  ФИ 2.2.3  ФИ 2.4.4  ФИ 2.6.1  ФИ 2.7.3  ФИ 3.2.2  ФИ 3.2.3  ФИ 3.2.4  ФИ 3.2.5  ФИ 3.7.1 | |
| **2.** | **Светлосне појаве** | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу. | | | | | | * анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп; * демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и   корекцију вида;   * примењује превентивне мере заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу; * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке; * анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп; * демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и   корекцију вида;   * примењује превентивне мере заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу;   решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке; | | | | | | | ФИ 1.7.1  ФИ 1.7.2  ФИ 2.7.2  ФИ 2.7.3  ФИ 3.2.5  ФИ 3.2.6  ФИ 3.7.1 | |
| **3.** | **Електрично поље** | Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама. | | | | | | * демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи; * прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља; * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке; * демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи; * прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља; * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке; | | | | | | | ФИ 1.1.2  ФИ 2.4.1  ФИ 2.6.1 | |
| **4.** | **Електрична струја** | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу и животној средини. | | | | | | * прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља; * објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и   упореди отпорности металних проводника  на основу њихових карактеристика;   * наводи и користи различите изворе електричне струје (ЕМS) и зна да их разврста ради рециклаже; * познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички; * описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје; * препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу; | | | | | | | ФИ 1.3.1  ФИ 1.4.1  ФИ 1.4.2  ФИ 1.4.3  ФИ 1.7.1  ФИ 1.7.2  ФИ 2.3.1  ФИ 2.3.2  ФИ 2.3.3  ФИ 2.3.4  ФИ 2.3.5  ФИ 2.3.6  ФИ 2.4.1  ФИ 2.4.3  ФИ 2.4.4  ФИ 2.5.2  ФИ 2.6.1  ФИ 2.7.1  ФИ 2.7.3  ФИ 3.3.1  ФИ 3.4.1  ФИ 3.4.2  ФИ 3.4.3  ФИ 3.7.1. | |
| **5.** | **Магнетно поље** | Компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, естетска. | | | | | | * описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом,деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора; * објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља; * користи компас и апликације за паметне телефона за   оријентацију у природи;  решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке. | | | | | | | ФИ 1.1.2  ФИ 1.3.2  ФИ 2.5.2  ФИ 2.6.1  ФИ 3.7.2 | |
| **6.** | **Елементи атомске и нуклеарне физике** | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу и животној средини. | | | | | | * објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе; * опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите;   разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене.   * објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе; * опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите;   разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене. | | | | | | |  | |
| **7.** | **Физика и савремени свет** | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према животној средини и сопственом здрављу. | | | | | |  | | | | | | |  | |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022 / 2023 . ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: 8.

НАСТАВНИК: ЈАСЕР ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | СЛИЧНОСТ | 14 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 10 | 16 |
| 2. | ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН |  | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 6 | 13 |
| 3. | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ |  |  | 14 | 3 |  |  |  |  |  |  | 6 | 11 | 17 |
| 4. | ПРИЗМА |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
| 5. | ПИРАМИДА |  |  |  | 3 | 4 | 4 |  |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 6. | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА |  |  |  |  |  | 7 | 6 |  |  |  | 5 | 8 | 13 |
| 7. | СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ |  |  |  |  |  |  | 11 | 1 |  |  | 5 | 7 | 12 |
| 8. | ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 11 |  | 9 | 12 | 21 |
| А | ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ИЗ ПРЕТХОДНИХ РАЗРЕДА | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| Б | ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА |  | 1 | 2 |  |  | 3 | 2 | 1 | 3 |  |  | 12 | 12 |
| В | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 |  | 5 | 5 |
| УКУПНО | | **18** | **16** | **16** | **18** | **4** | **14** | **19** | **12** | **16** | **3** | **46** | **90** | **136** |

\*Поред програмом предвиђених 8 часова за израду и исправку писмених задатака, издвојена су још 4 часа за припреме за писмене задатке. Ови часови су издвојени јер по правилу не припадају једној од наставних области, на њима се систематизује знање из више наставних области.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | СЛИЧНОСТ | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.1. МА.3.3.1. МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:   * примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; * примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту. |
| 2. | ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:   * анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; * представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; * уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту. |
| 3. | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.2.1. МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.2.2.5. МА.3.2.5. | Ученик ће бити у стању да:   * реши линеарну једначину и неједначину; * реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину. |
| 4. | ПРИЗМА | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:   * израчуна површину и запремину праве призме; * примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. |
| 5. | ПИРАМИДА | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:   * израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; * примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. |
| 6. | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.2.4. МА.2.2.4. МА.3.2.4 | Ученик ће бити у стању да:   * нацрта и анализира график линеарне функције. |
| 7. | СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.3.2.5. | Ученик ће бити у стању да:   * реши систем линеарних једначина са две непознате; * реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате. |
| 8. | ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. МА.1.3.5. МА.2.3.5. МА.3.3.5. | Ученик ће бити у стању да:   * израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; * примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. |
| В | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. |  | Ученик ће бити у стању да:   * учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада. |

**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Наставни предмет: БИОЛОГИЈА

Разред и одељење: 8.

Годишњи фонд часова: 68

Недељни фонд часова: 2

**Школска:2022/2023.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Јединство грађе и функције као основа живота | 12 | 11 | 23 |
| 2. | Човек и здравље | 4 | 4 | 8 |
| 3. | Порекло и разноврсност живота | 3 | 1 | 4 |
| 4. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 5 | 8 |
| 5. | Живот у екоситему | 10 | 15 | 28 |
| **УКУПНО** | | 32 | 36 | 68 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Јединство грађе и функције као основа живота | * повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; * повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; * идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; * илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  естетска компетенција,  рад с подацима и информацијама | БИ.1.2.1  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.4.  БИ.1.2.5.  БИ.1.2.6.  БИ.2.2.2.  БИ.2.2.3  БИ.3.2.1.  БИ.3.2.6. |
| 2. Човек и здравље | * oдговорно се односи према свом здрављу; * изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; * повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; * идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; | Одговоран однос према здрављу,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција | БИ.1.5.2.  БИ.1.5.4.  БИ.1.5.7.  БИ.1.5.12.  БИ.1.5.13.  БИ.2.5.2.  БИ.2.5.3.  БИ.2.5.5.  БИ.3.5.1.  БИ.3.5.2.  БИ.3.5.3.  БИ.3.5.4.  БИ.3.5.5. |
| 3. Порекло и разноврсност живог света | * доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; * истражи давно нестале екосистеме; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама | БИ.1.1.1  БИ.1.1.4  БИ.2.1.2.  БИ.2.1.3.  БИ.3.1.4. |
| 4. Наслеђивање и еволуција | * повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; * повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама | БИ.1.3.1  БИ.1.3.2  БИ.1.3.3  БИ.1.3.4  БИ.1.3.5  БИ.1.3.6  БИ.2.3.1  БИ.2.3.3  БИ.3.3.1  БИ.3.3.1  БИ.3.3.3  БИ.3.3.4 |
| 5. Живот у екосистему | * установи узрочно-последичну везу између губитaка врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; * критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; * повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије; * истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања; * истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. | Одговоран однос према околини,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција. | БИ.1.4.1.  БИ.1.4.2.  БИ.1.4.6.  БИ.1.4.7.  БИ.2.4.1.  БИ.2.4.2.  БИ.2.4.5.  БИ.2.4.6.  БИ.2.4.7  БИ.3.4.1.  БИ.3.4.4. |

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ)**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Наставни предмет **ХЕМИЈА**

Разред **ОСМИ**

Предмет**: ХЕМИЈА**

Циљ наставе **Хемије** је да ученицима на прикладан и савремен начин приближи контролисане и неконтрилисане хемијске промене на живој и неживој материји, које се свакодневно одвијају у његовој ближој и широј околини, да их схвати и објасни у складу са савременим научним достигнућима.

Разред: Осми

Годишњи фонд часова: 68 часова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| **МЕТАЛИ,**  **ОКСИДИ**  **И**  **ХИДРОКСИДИ** | Наведе заступљеност метала у живој и неживој природи;  Испита и опише физичка својства метала и повеже их са практичном применом;  Испита и опише хемијска својства метала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;  Напише и тумачи једначине хемијских реакција метала;  Правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује правилан однос према здрављу и животној средини;  Изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњење и изведе закључке;  Препозна физичке и хемијске промене нерганских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци. | **ХЕ.1.2.1.**  **ХЕ.1.2.2.**  **ХЕ.1.2.5.**  **ХЕ.1.2.6.**  **ХЕ.3.2.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **НЕМЕТАЛИ,**  **ОКСИДИ**  **И**  **КИСЕЛИНЕ** | Наведе заступљеност неметала у живој и неживој природи;  Испита и опише физичка својства неметала и повеже их са практичном применом;  Испита и опише хемијска својства неметала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;  Напише и тумачи једначине хемијских реакција неметала;  Правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује правилан однос према здрављу и животној средини;  Изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњење и изведе закључке;  Препозна физичке и хемијске промене неорганских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци. | **ХЕ.1.2.1.**  **ХЕ.1.2.2.**  **ХЕ.1.2.5.**  **ХЕ.1.2.6.**  **ХЕ.3.2.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **СОЛИ** | Напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;  Испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;  Препозна физичке и хемијске промене неорганских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци. | **ХЕ.1.2.5.**  **ХЕ.1.2.6.**  **ХЕ.1.2.9.**  **ХЕ.2.2.1.**  **ХЕ.2.2.2.**  **ХЕ.3.2.5.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **ОРГАНСКА**  **ЈЕДИЊЕЊА**  **И**  **ЊИХОВА**  **ОПШТА**  **СВОЈСТВА** | Својства атома угљеника и многобројност органских једињења.  Функционалне групе и класе органских једињења.  Општа својства органских једињења.  **Демонстрациони огледи:** упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама. | **ХЕ.1.3.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **УГЉОВОДО-**  **НИЦИ** | Разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура;  Наведе заступљеност органских једињења у живој и неживој природи;  Препозна физичке и хемијске промене органских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;  Разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;  Испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом;  Објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења. | **ХЕ.1.3.1.**  **ХЕ.1.3.2.**  **ХЕ.2.3.1.**  **ХЕ.3.3.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **ОРГАНСКА**  **ЈЕДИЊЕЊА**  **СА**  **КИСЕОНИКОМ** | Разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура;  Наведе заступљеност органских једињења у живој и неживој природи;  Препозна физичке и хемијске промене органских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;  Разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;  Испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом;  Објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења. | **ХЕ.1.3.1.**  **ХЕ.1.3.2.**  **ХЕ.2.3.1.**  **ХЕ.3.3.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња,  одговоран однос према здрављу |
| **БИОЛОШКИ**  **ВАЖНА**  **ОРГАНСКА**  **ЈЕДИЊЕЊА** | Опише физичка својства, агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина;  Опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине;  Објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола,  Наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина;  Наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи. | **ХЕ.1.4.1.**  **ХЕ.1.4.2.**  **ХЕ.2.4.1.**  **ХЕ.3.4.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **ЗАШТИТА**  **ЖИВОТНЕ**  **СРЕДИНЕ**  **И**  **ЗЕЛЕНА**  **ХЕМИЈА** | Рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;  Наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;  Критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, ваздуха и земљишта;  Објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине. | **ХЕ.1.5.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** ОСМИ

**НАСТАВНИК: Шејап Аслани**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ*** | | ***МЕСЕЦ*** | | | | | | | | | | ***обрада*** | ***утврђи-вање*** | ***свега*** |
| ***IX*** | ***X*** | ***XI*** | ***XII*** | ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** |
| ***1.*** | ***Животно и радно окружење*** | ***6*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***5*** | ***1*** | ***6*** |
| ***2.*** | ***Саобраћај*** | ***4*** | ***2*** |  |  |  |  |  |  |  |  | ***6*** | ***0*** | ***6*** |
| ***3.*** | ***Техничка и дигитална писменост*** |  | ***6*** | ***6*** | ***6*** |  |  |  |  |  |  | ***5*** | ***13*** | ***18*** |
| ***4.*** | ***Ресурси и  производња*** |  |  |  | ***4*** | ***2*** | ***8*** | ***10*** |  |  |  | ***12*** | ***12*** | ***24*** |
| ***5.*** | ***Конструкторско моделовање*** |  |  |  |  |  |  |  | ***6*** | ***8*** |  | ***0*** | ***14*** | ***14*** |
| ***УКУПНО*** | | ***10*** | ***8*** | ***6*** | ***10*** | ***2*** | ***8*** | ***10*** | ***6*** | ***8*** | ***0*** | ***36*** | ***22*** | ***68*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Р. БР.*** | ***ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ*** | ***МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*** | ***ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:*** |
| ***1.*** | ***ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ*** | ***компентенција за учење***  ***комуникација***  ***одговоран однос према околини***  ***одговоран однос према здрављу***  ***рад са подацима и информацијама***  ***сарадња***  ***дигитална компетенција*** | ***– процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;***  ***– анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;***  ***– образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;***  ***– повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;*** |
| ***2.*** | ***САОБРАЋАЈ*** | ***компентенција за учење***  ***комуникација***  ***одговоран однос према околини***  ***одговоран однос према здрављу***  ***рад са подацима и информацијама***  ***решавање проблема***  ***сарадња***  ***дигитална компетенција*** | ***– упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним;***  ***– разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;***  ***– користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;*** |
| ***3.*** | ***ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ*** | ***компентенција за учење***  ***комуникација***  ***одговоран однос према околини***  ***одговоран однос према здрављу***  ***рад са подацима и информацијама***  ***решавање проблема***  ***сарадња***  ***дигитална компетенција*** | ***– класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;***  ***– процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;***  ***– црта електричне шеме правилно и користећи симболе;***  ***– користи софтвере за симулацију рада електричних кола;***  ***– састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса;*** |
| ***4.*** | ***РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА*** | ***компентенција за учење***  ***комуникација***  ***одговоран однос према околини***  ***одговоран однос према здрављу***  ***рад са подацима и информацијама***  ***решавање проблема***  ***сарадња***  ***дигитална компетенција*** | ***– објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;***  ***– анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;***  ***– разликује елементе кућне електричне инсталације;***  ***– повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;***  ***– користи мултиметар;***  ***– анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;***  ***– класификује електронске компоненте на основу намене;***  ***– аргументује значај рециклаже електронских компоненти;*** |
| ***5.*** | ***КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ*** | ***компентенција за учење***  ***комуникација***  ***одговоран однос према околини***  ***одговоран однос према здрављу***  ***рад са подацима и информацијама***  ***решавање проблема***  ***сарадња***  ***дигитална компетенција*** | ***– самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;***  ***– креира документацију, развије и представи бизнис план производа;***  ***– састави производ према осмишљеном решењу;***  ***– састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом;***  ***– представи решење готовог производа/модела;***  ***– процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.*** |

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2022/2023. годину

**Наставник: Един Скендери Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред: 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наста-вне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРА- ЗОВНИ СТАН-ДАРДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке  стране“) | 2 |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  | **1** | **3** | **6** | **9** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 6 | 7 |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | **4** | **17** | **21** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички  однос према употреби и злоу  потреби естетике. |  |  |  | 6 | 2 | 10 | 3 |  |  |  | **4** | **17** | **21** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА:**  **- ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ - АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМА ГУГЛ УЧИОНИЦА** | **4)Комуникација**Ученик користи на  одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетар  ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада |  | 6 | 13 | 3 |  |  | 10 | 4 | 4 | 1 | **6** | **35** | **41** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке  чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **13** | **13** | **13** | **13** | **4** | **10** | **13** | **8** | **13** | **2** | **22** | **80** | **102** |  |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

РАЗРЕД: ОСМИ

НАСТАВНИК: Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ*** | | ***МЕСЕЦ*** | | | | | | | | | | ***ОБРАДА*** | ***УТВРЂИВАЊЕ*** | ***СВЕГА*** |
| ***IX*** | ***X*** | ***XI*** | ***XII*** | ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** |
| 1. | ***ИКТ*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***2*** |  |  |  |  |  |  | ***13*** | ***1*** | ***14*** |
| 2. | ***ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ*** |  |  |  | ***2*** | ***1*** |  |  |  |  |  | ***2*** | ***1*** | ***3*** |
| 3. | ***РАЧУНАРСТВО*** |  |  |  |  |  | ***2*** | ***4*** | ***3*** | ***2*** |  | ***10*** | ***1*** | ***11*** |
| 4. | ***ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ*** |  |  |  |  | ***1*** | ***2*** |  |  | ***2*** | ***1*** | ***6*** | ***0*** | ***6*** |
| ***УКУПНО*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***31*** | ***3*** | ***34*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Р.БР.*** | ***ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ*** | ***МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*** | ***ИСХОДИ***  ***(УЧЕНИК УМЕ ДА...)*** |
| ***1.*** | ***ИКТ*** | ***‒ компетенциjа за учење***  ***‒ естетичка компетенциjа***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ одговоран однос према здрављу***  ***‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... именује основне компоненте рачунара, наведе примере корисничких програма за одређену намену***  ***... користи програм за управљање документима на рачунару***  ***... разуме поступак дељења докумената преко Google диска***  ***... креира текстуални документ, примењује акције едитовања и форматирања и умеће табеле у документ***  ***... креира, уређује и структуира текстуалне документе који садрже табеле***  ***... креира и обрађује дигиталну слику***  ***... примењује алатке за снимање и обраду аудио-записа***  ***... правилно користи ИКТ уређаје***  ***... примењује алатке за снимање и обраду видео-записа***  ***... креира, уређује и структуира дигиталне садржаје (мултимедијалне презентације) који садрже табеле, видео и аудио записе*** |
| ***2.*** | ***Дигитална писменост*** | ***‒ компетенциjа за учење***  ***‒ естетичка компетенциjа***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... препознаје и објасни функцију основних интернет сервиса***  ***... ефикасно користи интернет сервисе***  ***...одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу***  ***... приступа интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права***  ***...објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом***  ***... чува и организује податке локално и у облаку***  ***... примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи***  ***... поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника*** |
| ***3.*** | ***Рачунарство*** | ***‒ компетенциjа за учење***  ***‒ одговорно учешће у демократском друштву***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ решавање проблема***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... разуме разлику између текстуалних и визуелних програмских језика***  ***... објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, учитавања, исписа)***  ***... користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима***  ***... сврсисходно примењује програмске структуре (уграђене функције)***  ***... креира програм линијске структуре у текстуалном програмском језику***  ***... објасни и примени одговарајућу програмску структуру***  ***... разуме и предвиђа резултате наредби гранања***  ***... примени одговарајућу програмску структуру***  ***... користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности***  ***... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања***  ***... креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања***  ***... разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме)***  ***... вреднује своје знање о креирању програма који укључују наредбе понављања, гранања и дефинисане функције у текстуалном програмском језику***  ***... креира програм који укључује математички алгоритам у текстуалном програмском језику*** |
| ***4.*** | ***Пројектна настава*** | ***‒ одговорно учешће у демократском друштву***  ***‒ комуникациjа***  ***‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву***  ***‒ рад са подацима и информациjама***  ***‒ сарадња***  ***‒ дигитална компетенциjа*** | ***... сарађује с осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом***  ***... бира и примењује технике и алатке у складу са фазама реализације пројекта***  ***... сарађује с осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом***  ***... сарађује с осталим члановима групе у представљању резултата и закључака***  ***... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка***  ***... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен*** |

**Циљ и задаци грађанског васпитања**

**Општо циљ предмета:**

Циљ предмета је да ученици стекну сазнања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности икоје су претпоставка за компетентан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву

**Задаци предмета:**

* разумевање значења кључних појмава који се односе, на грађанина, државу и власт и схватање историјског развоја грађанских праваца и слобода

упознавање са караклтеристикама одговорног и активног грађанина и разумевање улоге детета као грађанина у друиштву и разумевање односа између грађанских права, појединца и општег добра

* упознавање са начинима развијања грађанске одговорности
* разумевање волонтерског покрета и значаја волонтерских акција
* подстиџцање ученика да се ангажују у различитим иницијативама и разумевање значаја иницијативе за постизање промена у друштву
* разумевање неопходности постојања власти и концепта неограничене власти
* упознавање са институцијом Ђачког парламента и оспособљавање за саминиуцијативност и извођење конкретнуих акци

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Бр Час.** | **Активности ученика**  **у васпитно- образовном раду** | **Активности наставника у васпитно-**  **образовном раду раду** | **Начин и поступак остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **I Увод:**   * Поглед уназад * планирање активности | 2 | Разговор Дискусија илустрација Писање | Разговара, подсећа, укључује се удискусију,  презентује програм | Радионичарска интерактивна | -подсећање ученика на права и одговорности на нивоу школе и локалне заједнице и на спроведене активности из ГВ у 5. и 6. Азреду  -Упознавање са програмом и активно  учешће ученика у осмишљавању и планирању активности |
| II Грађанин:   * грађанин и политика у прошлости * грађанин и политика у садашњости * одговоран и акативан грађанин * дете као грађанин * породица, школа, локална заједница, држава – заједнице у којима живимо * права * одговорност * волонтерски покрет * извођење | 19 | Разговор Дискусија Цртање Илустрац. Симулација Прикупљање Података  Иницијативнот идеја Анализирање текста Писање  Истаживање Интервјуисање Анкетирање Фотографисањ. Обрада података Илустрација Класификовањиграњ  е улога | Ствара ситуације,упућује на извое сазнања, мотивише, координира групом, усмерава, слуша, даје подршку | Радионичарски Симулацијски Интерактивни Истраживачки Тимски Групни Тандем Индивидуални Игровни  Игра улога Кооперативни рад “мозгалица” демонстративна групна дискусија | Разумевање значења појма грађанин Схватање историјског развоја грађанских права и слобода  Упознавање са карактеристикама одговорног и активног грађанина Разумевање улоге детета као грађанина у друштву  Разумевање односа између грађанских права, појединца и општег добра Упознавање са развијањем грађанске одговорности  Разумевање волонтерских акција Оспособљавање за осмишљавање и реализацију волонтерских акција |



**Глобални тематски план рада из руског језика за VIII разред у школској 2022/2023. години**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **Н а з и в**  **наставне целине (области-подручја),** | **Обрада** | **Утврдјивање** | **Вежбе-практични рад** | **Писм. вежбе,**  **Тестирање** | | **Понављање** | **Систематизација** | | | **СВЕГА** |
| **1 - 2** | Oпет за клупом  Годишње кружење | **7** | **1** | **4** |  | | **3** |  | | | **15** |
| **3 - 4** | Родитељски дом  Зимске радости | **6** | **2** | **6** | **1** | | **3** |  | | | **18** |
| **5 - 6** | Ко у Москву није био, лепоту није видео,  Кога шта боли | **5** | **3** | **6** |  | | **3** |  | | | **17** |
| **7 - 8** | Идемо на екскурзију  Комуникативне функције | **3** |  | **1** | **1** | | **3** |  | | | **8** |
| **9** | Граматика | **3** | **2** |  |  | | **1** |  | | | **6** |
| **10** | Пис. задатци, Пис.веж. |  |  |  | **4** | |  |  | | | **4** |
| **11** Остало | |  |  |  |  | |  |  | | |  |
| **УКУПНО** | | **24** | **8** | **17** | | **6** | **13** | |  | **68** | |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Епитет, стални епитет, поређење, метафора, персонификација, ономатопеја, апострофа, хипербола, контраст, словенска антитеза и градација. [↑](#footnote-ref-2)
3. Епитет, стални епитет, поређење, метафора, персонификација, ономатопеја, апострофа, хипербола, контраст, словенска антитеза и градација. [↑](#footnote-ref-3)
4. Текстови који су погодни за обраду градива из језика и књижевности. [↑](#footnote-ref-4)